

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 嘉義市志航國小  
執行教師： 蕭雯心 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	嘉義市志航國民小學
授課教師	蕭雯心
主授科目	藝術與人文
班級數	6 班
學生總數	135 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：視覺藝術點線面					
施作課堂	藝術與人文 2 節	施作總節數	12 節	教學對象	國民小學 6 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>學生的先備知識已了解視覺的基本元素-「點」「線」「面」，了解不同的「點」「線」「面」會產生不同的感受，平日在課堂也熟悉「線」的創作與臨摹。本課程設計從「線」的元素延伸介紹文字的功能，從歷史的角度與不同世代的需求，認識文字是人類用來紀錄特定事物、簡化圖像而成的書寫符號，而文字發展早期都是以圖畫形式呈現，世界各國的象形文字皆由此而來，明白文字的演變歷程，了解現今的表情符號好似象形文字的進化版。</p> <p>課程活動設計一開始藉由報紙的封面表情符號引起學習動機，利用小組分組操作進行觀察及線條模擬練習與分享，懂得欣賞以不同的觀點啟發創意聯想，明白表情貼是想法的傳遞或情緒的表現，最後，給予孩子製作畢業照拍照道具的任務，完成自己畢業前夕的創意情緒表情看板。</p>					
<p>二、課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.運用視覺藝術的基本元素-點線面</li><li>2.認識文字的演變</li><li>3.以了解不同時代的文字的溝通方式</li><li>4.探索不同時代文字的創意與表達</li></ol>					

## 執行內容

### 一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :





## B 課堂流程說明：

### ◎引起動機

教師口頭詢問，引導孩子入門閱讀安妮新聞

1. 在這張封面圖片中，你看到了什麼？
2. 在這個畫面當中有哪一些色彩？
3. 這個畫面中有那一些圖形？
4. 你知道這些圖形代表的意義嗎？
5. 你在哪裡看過那些圖形？
6. 介紹文字的功能

文字是人類用來紀錄特定事物、簡化圖像而成的書寫符號。文字在發展早期都是圖畫形式的，有些是以形表意，有些是以形表音，其中有表意文字（象形文字，即以形表意的文字），與語音無甚關係，中國文字便是從此漸次演變而成。

### ◎主要活動：

#### 【我的埃及象形文字】

1. 請學生翻開安妮新聞第八版-從象形文字到表情符號
2. 介紹象形文字簡史
3. 發下埃及文字學習單，給予任務請學生分組繪出我的埃及文字
4. 以小組方式討論繪製
5. 小組進行發表，教師給予回饋，歸納象形文字的意義

### 【電影俱樂部】

1. 教師詢問學生知道繪文字的表情符號嗎?在哪裡看過?在哪裡使用?
2. 你知道它是哪個國家設計師創造的嗎?
3. 2008 年蘋果公司手機出現表情符號鍵盤統計最常被使用的表情符號是哪一個嗎?



4. 激發想像玩創意，表情符號也可以拍成電影
5. 引導學生創意聯想，請問學生這些表情符號代表哪一部電影
6. 創意線條表情貼，實作畢業表情看板

#### ◎綜合活動

教師歸納：文字或圖案都是溝通的途徑，不同時代都會透過創意及想像組織的想法，視覺藝術點線面可以讓自己的表達無國界。

## 二、教學觀察與反思

本次課程活動設計安排有部分參考暑假研習分享的教學設計，因此教學順暢、內容豐富，唯獨表情貼的圖案教具不易取得，後以文字符號的表情貼來取代，不僅網路上有完整的資料可供教學用，更可連結之前課程對於「線」的創意表現，唯一需要改善的教學建議，是學生最後學習任務 - 畢業照拍照道具表情看板，時間安排不夠充裕，若再延伸一堂課的製作時間，相信作品的完整度會更高。