

108至110美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司執

行單位： 新竹縣立湖口高中

執行教師： 林綵玲 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目 錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學習心得與成果

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使授權書

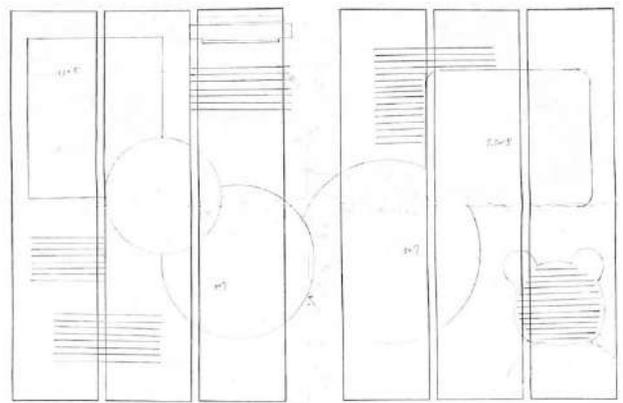
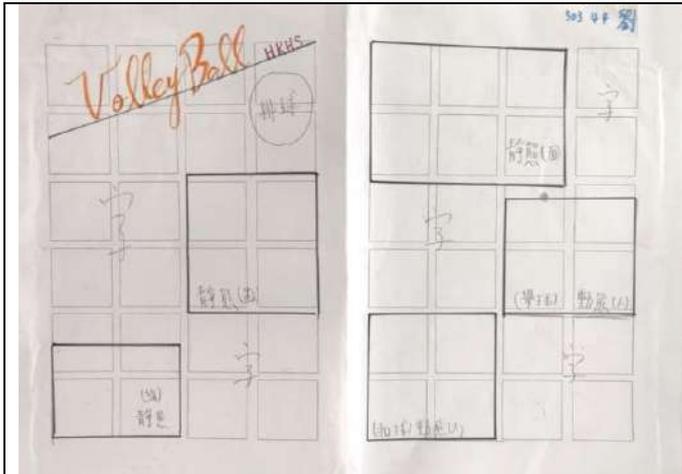
美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹縣立湖口高中
授課教師	林綵玲
主授科目	美術
班級數	6班
學生總數	180名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：點線面湖中攝影報導					
施作課堂	高中部三班 於美術課 國中部三班 於早修晨讀	施作總節數	6 節課	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 二 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 五 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介 (300字左右的整體課程介紹) :</p> <p>高二美術有校園攝影單元，學習框景與點線面構圖的原則後，找尋校園的人物與景物之美並拍攝下來；此單元與安妮新聞做連結搭配，閱報以封面構成的觀察開始，並練習擺設圖形的位置與關係，而內文編排的分析中，了解標題與圖文的次序大小，體驗構成中的排列美感，在創作時加入點線面的視覺效果，將文字與圖片手動剪貼完成湖中攝影報導的編排。</p> <p>國中部沒有任教視覺藝術的班級，但因為擔任圖書館組長的職務，利用週三早修30分鐘的晨讀時間，抽出國二的班級到會議室，第一周是安妮新聞報的相關介紹與互動，後面兩~三周晨讀時間進行閱報並書寫學習單，國中部以報紙的封面美感以及內文的5w1h重點分析閱讀法，開啟學生對視覺與文字的感知，下列報告以高中部為主，國中部僅最後頁秀出同學學習單作品。</p>					
<p>二、課程目標 (條列式)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 了解報紙整體的內容要素2. 能理解圖文資訊的主從次序安排形成不同的秩序感3. 以5W1H六何法分析與思考文章重點脈絡4. 將攝影作品和文字以格線對齊和整體布局做排列組合5. 能運用點線面構成的美感要素完成湖中攝影報版面設計6. 體驗具有美感和趣味的閱讀經驗					



第三節:以格線對齊規劃版面草圖



第四五節湖中攝影報導版面製作

B 課堂流程說明：

◆第一節

封面的構成

- 1.詢問大家閱讀報紙的經驗，吸引人閱讀的報紙有哪些要素？
- 2.介紹安妮新聞的由來以及報紙內容組成要素，包含封面設計、文章內容、圖文組合，整體設計形成一個豐富有趣並有美感的報刊。
- 3.何謂構成:物件之間的配置關係，在畫面安排及版面設計上形成不同的感覺和效果。
- 4.從封面欣賞探討構成安排:依同學興趣，挑一份安妮報主題，將封面圖形簡化成為幾何形及線條，思考彼此關係及美的形式原理。
- 5.剪貼試驗不同的封面安排:表現另一種不同的排列關係，例如集中與擴散，動態與靜態，相等與對比，對稱與均衡等，觀察畫面效果進行比較。

◆第二節

文字的構成

- 1.主從關係:文字資訊的安排要點在於主從和階層關係，以最喜歡的文章觀察版面配置，標題與內容以大中小的文字呈現次序性，在閱讀時能易於理解重點，整齊有秩序的畫面構成給人舒適感，在學習單畫出標題及圖片位置圖，分析版面如何布局和組合。
- 2.介紹文章閱讀大綱5w1h法，寫學習單做內文探索
- 3.針對湖中攝影報導，書寫5w1h大綱

◆第三節

- 1.介紹格線對齊的版面構成方式
- 2.規劃湖中攝影報的版面草圖
- 3.利用點線面呈現畫面軸線與動態感

◆第四五節

準備攝影單元的照片、版面規劃草圖以及有色膠帶、紙張剪刀黏著用具
進行湖中攝影報導製作

◆第六節

作品欣賞與討論

二、觀察與反思

此教案先有校園攝影單元，才進行報紙構成及內文賞析活動，接著創作湖中報導版面。因為一開始沒有馬上切入報紙的主題，作品比較像單張的校園攝影版面設計，在未來的教學規劃，可嘗試一開始從報紙切入，以報導校園人事景的模式，全班分組分配版面，再進行攝影及文字書寫，每班就能產生從封面到內文名符其實的「湖中報導」。

本次執行國高中不分主題，給同學挑選自己有興趣的報紙，內文閱讀都使用5w1h分析法；若想更進一步討論，可能全班或同一桌使用相同主題的報紙，使用ORID焦點討論或其他方法進行文章的深度討論。

三、學習心得與成果

高中部六堂融入美術課:湖中攝影報版面設計作品



國中班級利用週三早修晨讀時間進行閱報創意書寫活動

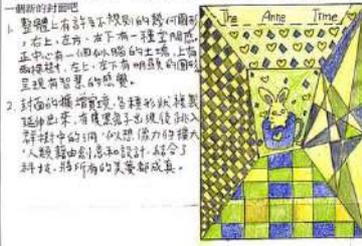
美感閱讀 安妮新聞報

報紙是一份觀看世界的窗口，這份精心設計的報紙，融入想像力、知識性和美感體驗，請打開閱讀一起探索吧！

報紙是一份觀看世界的窗口，這份精心設計的報紙，融入想像力、知識性和美感體驗，請打開閱讀一起探索吧！
選擇你有興趣的安妮報，主題是：_____

封面設計欣賞

- 1.畫面中看到什麼？試著看看上、中、下的區域，有不同的圖形和色彩，想像一下封面呈現什麼樣的故事情境呢？(請在封面一角寫下你想到的故事)
- 2.找找封面中間或下方角落的一段名言佳句，請抄錄下來，給你什麼啟發呢？(請將設計的封面沒有句句，此題不用寫)
- 3.運用封面中你感興趣的一個圖形或自己設計，加上安妮新聞 The Anne Time 的字樣中英文不拘，思考字形、色彩、大小、位置，在報紙裡設計一個新的封面吧。



1. 整體上有許多不規則的幾何圖形，右上方、右下方、左下方、左上方、正中心各一個圓形的土壤，上方和右側，右上方、右下方有明顯的圓形，呈現有智慧的感覺。
2. 封面的橫幅與蝴蝶的形狀與蝴蝶的形狀，有幾隻蝴蝶飛舞在蝴蝶的形狀中，以蝴蝶的形狀加入「人類藉由科學和設計，解決了科技，將所有的憂鬱都成長。」

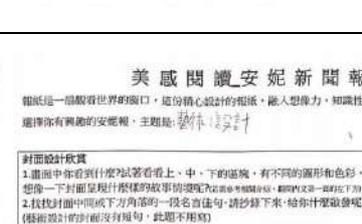
單元總覽

1. 最喜歡哪單元內容(可複選)
 - 封面設計
 - 版面編輯設計
 - 跨頁遊戲
 - 冷知識與問答
 - 主題遊戲
 - 連線遊戲
 - 站在版面上專欄
 - 其他
2. 如果你站在司令台或版面上，你想大聲說什麼呢？

1. 這幅水彩畫了很多關於科學的點。
主題：每個人都能成功。
2. 相信自己，不要害怕失敗，從挫折中學到經驗，從而改善，敢做敢為，相信自己，just do it!

內文探索

1. 你最喜歡哪一篇文章，標名上方較大的英文字：
The SWH Way, 文章標題是：_____
2. 用 SWH 的方式撰寫文章的摘要：
①When 何時、②Who 何人、③Where 何地
④What 何事、⑤Why 為什麼、
⑥How 如何進行發展經過
3. 看完這個議題的相關報導，你想用圖畫還是文字書寫的方式也可以結合二者表達你的心情感受以及收穫，或是關於這個議題的創意想像……



加油！+ 相信 + 創新 = 成功
加油相信記

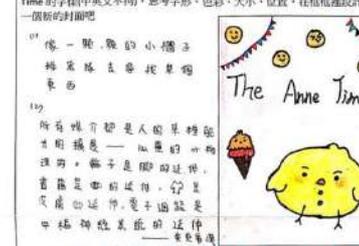
美感閱讀 安妮新聞報

報紙是一份觀看世界的窗口，這份精心設計的報紙，融入想像力、知識性和美感體驗，請打開閱讀一起探索吧！

報紙是一份觀看世界的窗口，這份精心設計的報紙，融入想像力、知識性和美感體驗，請打開閱讀一起探索吧！
選擇你有興趣的安妮報，主題是：長情符號

封面設計欣賞

- 1.畫面中看到什麼？試著看看上、中、下的區域，有不同的圖形和色彩，想像一下封面呈現什麼樣的故事情境呢？(請在封面一角寫下你想到的故事)
- 2.找找封面中間或下方角落的一段名言佳句，請抄錄下來，給你什麼啟發呢？(請將設計的封面沒有句句，此題不用寫)
- 3.運用封面中你感興趣的一個圖形或自己設計，加上安妮新聞 The Anne Time 的字樣中英文不拘，思考字形、色彩、大小、位置，在報紙裡設計一個新的封面吧。



1. 像一顆熟的小橘子，橘黃橘黃去尋找那個東西。
2. 所有擁有都是人的某種能力，用稱重——但是的平衡，平衡是如的平衡，平衡是如的平衡，平衡是如的平衡，平衡是如的平衡。
3. 如果站在司令台或版面上，你想大聲說什麼呢？

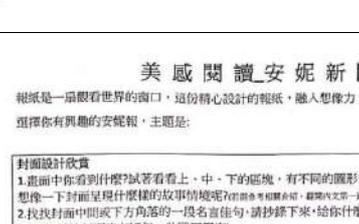
單元總覽

1. 最喜歡哪單元內容(可複選)
 - 封面設計
 - 版面編輯設計
 - 跨頁遊戲
 - 冷知識與問答
 - 主題遊戲
 - 連線遊戲
 - 站在版面上專欄
 - 其他
2. 如果你站在司令台或版面上，你想大聲說什麼呢？

1. 最喜歡哪單元內容(可複選)
封面設計
版面編輯設計
跨頁遊戲
冷知識與問答
主題遊戲
連線遊戲
站在版面上專欄
其他
2. 如果站在司令台或版面上，你想大聲說什麼呢？
我想說：「我就像一顆熟透的小橘子，橘黃橘黃去尋找那個東西。這幅水彩畫了很多關於科學的點。主題：每個人都能成功。」

內文探索

1. 你最喜歡哪一篇文章，標名上方較大的英文字：
MUSIC, 文章標題是：_____
2. 用 SWH 的方式撰寫文章的摘要：
①When 何時、②Who 何人、③Where 何地
④What 何事、⑤Why 為什麼、
⑥How 如何進行發展經過
3. 看完這個議題的相關報導，你想用圖畫還是文字書寫的方式也可以結合二者表達你的心情感受以及收穫，或是關於這個議題的創意想像……



你就像一顆熟透的小橘子，橘黃橘黃去尋找那個東西。這幅水彩畫了很多關於科學的點。主題：每個人都能成功。

美感閱讀 安妮新聞報

報紙是一份觀看世界的窗口，這份精心設計的報紙，融入想像力、知識性和美感體驗，請打開閱讀一起探索吧！

報紙是一份觀看世界的窗口，這份精心設計的報紙，融入想像力、知識性和美感體驗，請打開閱讀一起探索吧！
選擇你有興趣的安妮報，主題是：藝術設計

封面設計欣賞

- 1.畫面中看到什麼？試著看看上、中、下的區域，有不同的圖形和色彩，想像一下封面呈現什麼樣的故事情境呢？(請在封面一角寫下你想到的故事)
- 2.找找封面中間或下方角落的一段名言佳句，請抄錄下來，給你什麼啟發呢？(請將設計的封面沒有句句，此題不用寫)
- 3.運用封面中你感興趣的一個圖形或自己設計，加上安妮新聞 The Anne Time 的字樣中英文不拘，思考字形、色彩、大小、位置，在報紙裡設計一個新的封面吧。



1. 畫面中不著綠草，蒼翠白，中心區域助助的開的開空間，中間有著樹木的插插，所呈現的畫面。
2. 如果站在司令台或版面上，你想大聲說什麼呢？

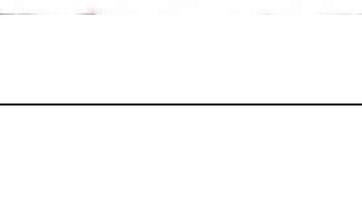
單元總覽

1. 最喜歡哪單元內容(可複選)
 - 封面設計
 - 版面編輯設計
 - 跨頁遊戲
 - 冷知識與問答
 - 主題遊戲
 - 連線遊戲
 - 站在版面上專欄
 - 其他
2. 如果你站在司令台或版面上，你想大聲說什麼呢？

1. 畫面中看到什麼？試著看看上、中、下的區域，有不同的圖形和色彩，想像一下封面呈現什麼樣的故事情境呢？(請在封面一角寫下你想到的故事)
2. 找找封面中間或下方角落的一段名言佳句，請抄錄下來，給你什麼啟發呢？(請將設計的封面沒有句句，此題不用寫)
3. 運用封面中你感興趣的一個圖形或自己設計，加上安妮新聞 The Anne Time 的字樣中英文不拘，思考字形、色彩、大小、位置，在報紙裡設計一個新的封面吧。
2. 如果站在司令台或版面上，你想大聲說什麼呢？

內文探索

1. 你最喜歡哪一篇文章，標名上方較大的英文字：
Work, 文章標題是：_____
2. 用 SWH 的方式撰寫文章的摘要：
①When 何時、②Who 何人、③Where 何地
④What 何事、⑤Why 為什麼、
⑥How 如何進行發展經過
3. 看完這個議題的相關報導，你想用圖畫還是文字書寫的方式也可以結合二者表達你的心情感受以及收穫，或是關於這個議題的創意想像……



1. 畫面中看到什麼？試著看看上、中、下的區域，有不同的圖形和色彩，想像一下封面呈現什麼樣的故事情境呢？(請在封面一角寫下你想到的故事)
2. 找找封面中間或下方角落的一段名言佳句，請抄錄下來，給你什麼啟發呢？(請將設計的封面沒有句句，此題不用寫)
3. 運用封面中你感興趣的一個圖形或自己設計，加上安妮新聞 The Anne Time 的字樣中英文不拘，思考字形、色彩、大小、位置，在報紙裡設計一個新的封面吧。
2. 如果站在司令台或版面上，你想大聲說什麼呢？

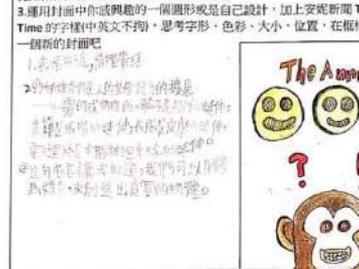
美感閱讀 安妮新聞報

報紙是一份觀看世界的窗口，這份精心設計的報紙，融入想像力、知識性和美感體驗，請打開閱讀一起探索吧！

報紙是一份觀看世界的窗口，這份精心設計的報紙，融入想像力、知識性和美感體驗，請打開閱讀一起探索吧！
選擇你有興趣的安妮報，主題是：_____

封面設計欣賞

- 1.畫面中看到什麼？試著看看上、中、下的區域，有不同的圖形和色彩，想像一下封面呈現什麼樣的故事情境呢？(請在封面一角寫下你想到的故事)
- 2.找找封面中間或下方角落的一段名言佳句，請抄錄下來，給你什麼啟發呢？(請將設計的封面沒有句句，此題不用寫)
- 3.運用封面中你感興趣的一個圖形或自己設計，加上安妮新聞 The Anne Time 的字樣中英文不拘，思考字形、色彩、大小、位置，在報紙裡設計一個新的封面吧。



1. 畫面中看到什麼？試著看看上、中、下的區域，有不同的圖形和色彩，想像一下封面呈現什麼樣的故事情境呢？(請在封面一角寫下你想到的故事)
2. 找找封面中間或下方角落的一段名言佳句，請抄錄下來，給你什麼啟發呢？(請將設計的封面沒有句句，此題不用寫)
3. 運用封面中你感興趣的一個圖形或自己設計，加上安妮新聞 The Anne Time 的字樣中英文不拘，思考字形、色彩、大小、位置，在報紙裡設計一個新的封面吧。
2. 如果站在司令台或版面上，你想大聲說什麼呢？

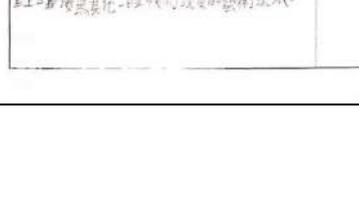
單元總覽

1. 最喜歡哪單元內容(可複選)
 - 封面設計
 - 版面編輯設計
 - 跨頁遊戲
 - 冷知識與問答
 - 主題遊戲
 - 連線遊戲
 - 站在版面上專欄
 - 其他
2. 如果你站在司令台或版面上，你想大聲說什麼呢？

1. 畫面中看到什麼？試著看看上、中、下的區域，有不同的圖形和色彩，想像一下封面呈現什麼樣的故事情境呢？(請在封面一角寫下你想到的故事)
2. 找找封面中間或下方角落的一段名言佳句，請抄錄下來，給你什麼啟發呢？(請將設計的封面沒有句句，此題不用寫)
3. 運用封面中你感興趣的一個圖形或自己設計，加上安妮新聞 The Anne Time 的字樣中英文不拘，思考字形、色彩、大小、位置，在報紙裡設計一個新的封面吧。
2. 如果站在司令台或版面上，你想大聲說什麼呢？

內文探索

1. 你最喜歡哪一篇文章，標名上方較大的英文字：
A.T.S, 文章標題是：_____
2. 用 SWH 的方式撰寫文章的摘要：
①When 何時、②Who 何人、③Where 何地
④What 何事、⑤Why 為什麼、
⑥How 如何進行發展經過
3. 看完這個議題的相關報導，你想用圖畫還是文字書寫的方式也可以結合二者表達你的心情感受以及收穫，或是關於這個議題的創意想像……



1. 畫面中看到什麼？試著看看上、中、下的區域，有不同的圖形和色彩，想像一下封面呈現什麼樣的故事情境呢？(請在封面一角寫下你想到的故事)
2. 找找封面中間或下方角落的一段名言佳句，請抄錄下來，給你什麼啟發呢？(請將設計的封面沒有句句，此題不用寫)
3. 運用封面中你感興趣的一個圖形或自己設計，加上安妮新聞 The Anne Time 的字樣中英文不拘，思考字形、色彩、大小、位置，在報紙裡設計一個新的封面吧。
2. 如果站在司令台或版面上，你想大聲說什麼呢？