

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 天主教道明中學
執行教師： 陳孟慈 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	天主教道明中學
授課教師	陳孟慈
主授科目	美術
班級數	10 班
學生總數	500 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：圖像符號--24 節氣曆章

施作課堂	美術	施作總節數	8	教學對象	■高級中學 二 年級
------	----	-------	---	------	------------

一、課程活動簡介：

icon 符號、圖像乃通過寫實或模仿來表徵其物件，其使用能反應出團體的共同記憶。

本次課程以此概念為核心，先以安妮新聞 Vol.03 中的地震避難步驟圖做為引導，最後以 24 節氣為主題、以刻章為媒材，進行 24 節氣月曆創作課程。

二、課程目標（條列式）

1. 認知

- (1) 能理解圖像和文字皆為語言的一種，其功能皆為溝通；並理解圖像與文字在閱讀上的優劣勢差異。
- (2) 能理解圖像的創造必然有可循的、社會公認的程式和常規。
- (3) 能了解版畫的各項版種。
- (4) 能了解凸版的可複製性與其運用。

2. 情意

- (5) 認同 24 節氣之於台灣傳統產業之文化意義。
- (6) 理解溝通、團隊合作之重要性。

3. 技能

- (7) 能以單色凸版構圖技法進行圖像創作。
- (8) 能獨立使用各種刀面之雕刻刀。
- (9) 能掌握印製技巧。

執行內容

一、課程記錄

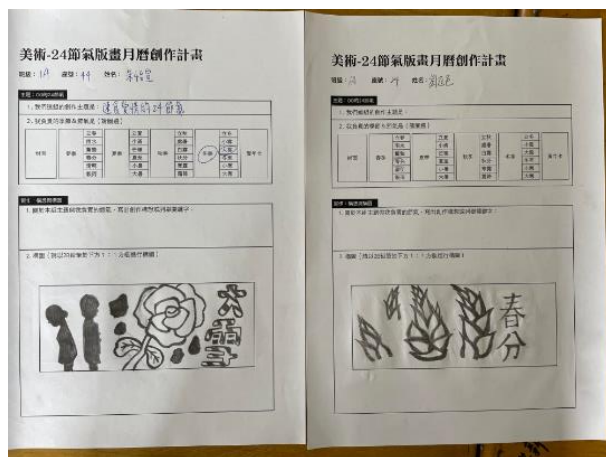
A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



初次閱讀安妮新聞。



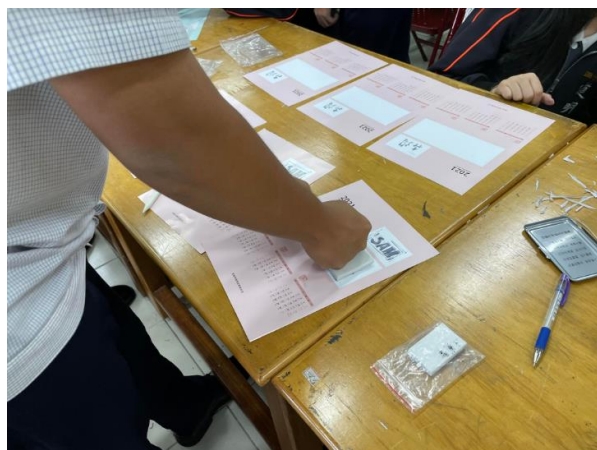
初次閱讀安妮新聞。



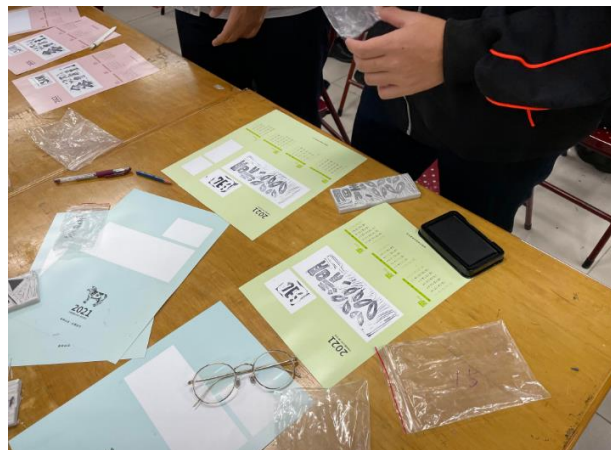
構圖設計。



月曆印製過程。



月曆印製過程。



月曆印製過程。



學生月曆作品。



學生賀年卡作品。

B 課堂流程說明：

1. 共讀安妮新聞

- (1) 課餘時間於學習角閱讀安妮新聞報。
- (2) 以安妮新聞 Vol.03 中的地震避難步驟圖為共讀材料，討論圖像與文字作為溝通語言之異同之處。

2. 認識 24 節氣

- (1) 教師講述節氣來由與內涵，與其之於台灣傳統產業之文化意義，並詳解 24 節氣內容。

(2) 節氣相關文化創意產品介紹。如：誠品書店 24 節氣手札、鄭培哲設計工作室 24 節氣明信片、啤酒頭酒廠節氣啤酒...等。

3. 節氣章製作與印製

(1) 認識版畫各項版種，了解凸版特性與其限制。

(2) 學生分組討論小組主題，並分配個人負責之季節，以個人負責之節氣回應該組組題進行圖像設計。

(3) 進行轉印、雕刻、印製等流程。

(4) 集合小組作品裝訂成完整年曆，並做為新年禮物分送全校高中部任課教師。

二、教學觀察與反思

1. 共讀安妮新聞

(1) 課餘時間於學習角閱讀安妮新聞報。

(2) 以安妮新聞 Vol.03 中的地震避難步驟圖為共讀材料，討論圖像與文字作為溝通語言之異同之處。

2. 認識 24 節氣

(1) 教師講述節氣來由與內涵，與其之於台灣傳統產業之文化意義，並詳解 24 節氣內容。

(2) 節氣相關文化創意產品介紹。如：誠品書店 24 節氣手札、鄭培哲設計工作室 24 節氣明信片、啤酒頭酒廠節氣啤酒...等。

3. 節氣章製作與印製

(1) 認識版畫各項版種，了解凸版特性與其限制。

(2) 學生分組討論小組主題，並分配個人負責之季節，以個人負責之節氣回應該組組題進行圖像設計。

(3) 進行轉印、雕刻、印製等流程。

(4) 集合小組作品裝訂成完整年曆，並做為新年禮物分送全校高中部任課教師。

三、學生學習心得與成果

二年級上學期美術作品

節氣月曆:



姓名圖章:



節氣圖章:



心得:在完成這個橡皮擦圖章的過程中，最困難的是雕刻圖案 較細小的部分，需要細膩仔細的刀工才能完成，希望未來有機會可以嘗試不同風格的雕刻，讓自己的手藝更精進。

高二上美術作業

橡皮章雕刻





和同學共同製作的月曆中，我們這一組的主題是「動物的 24 節氣」，我分配到的季節是秋季。秋天的動物我能立即聯想到的就是 雁，雁通常是群體飛行，在天空排成一個「人」字，然而畫面設計上只有一隻孤單的雁，獨自高飛，更能體現出秋季帶給人的淒涼。因此，我訂這個作品的題目為「孤雁—秋空」。

製作這個作品仰賴耐心，欲速則不達，一點一點的刻。有時候也需要拿捏力道出太大力反而會刻錯，稍微細心些，即能刻出不錯的作品。構圖的好壞也影響作品的成功率，太精細的線條反而窒礙難行，需要花更多的力氣想辦法不刻錯，當然會更困難。製作這個作品的過程中，每刻一刀，手感就越熟練。最後，當看到成品完成時，會有非常大的成就感，那些細心努力都是值得的。

橡皮圖章雕刻及賀年卡設計



這次美術課活動很應景，配合著牛年的到來，老師教我們自己設計卡片。透過橡皮圖章的雕刻，加上牛年的設計花樣，剛好可以在過年時製作卡片賀年。雕刻圖章並不難，而且可以訓練自己的專注度。每次都很期待上美術課，總有一些新穎的事物可以學習，而且也可以有成品可以收藏。下學期不知道還有沒有美術課？真令人期待下一次的活動！