# 種子學校試行計畫(Pilot Run)

# 成果報告書

主辦單位: 國立交通大學 總計畫團隊

**執行單位**: 新竹市立**竹光國**民中學

輔導單位: 北區 基地大學

# 目錄

# 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

# 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

# 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

# 美感智能閱讀概述

### 一、 基本資料

授課教師		孫宗凰		顧芳先		邱瑞妏		
教師主授科目	1	1 視覺藝	2	歷史	3	數學	,	
	'			人權輔	3	人權輔	4	
				導團		導團		
施作班級	九年							
(eg. 9年1班)								
班級數	12 班							
學生總數	名	學生						

### 二、課程概要與目標

<b>課程名稱</b> :你看到什麼 <b>?</b>										
施作課堂 (eg. 國文)	視覺藝術	施作總節 數	2	教學對象	□國民小學 ■國民中學 □高級中學 □職業學校	九	年級 年級 年級 年級			

### 一、課程活動簡介:

以安妮新聞第四期溝通與傳播為本次單元的內容。從人權議題融入視覺藝術課程,六張照片由各組抽選後依照學習地圖進行討論,在只有圖片的狀況下討論人物角色樣貌、環境、背景、色調等眼睛可見的具體事實,進而思考討論可能發生什麼事、攝影師所想要傳達的意思為何?其次,發下安妮新聞進行核對。核對完畢後進行逛藝廊(Gallery Walk),讓每位孩子都能對自己原小組的討論進行分享與表達。第二節課則是讓同學實際利用名畫仿製的方式對人權議題進行作品的表達與省思。

- 二、課程目標(條列式)
- 1.說出看到什麼具體人事物。
- 2. 組內分享照片中印象最深刻的部分及感受。
- 3. 推測作品的創作理念(想法),探討其中可能違反人權的事件及其影響。
- 4. 觀察照片的攝影技法,學習數位合成修圖,傳達對人權之關注。
- 5. 反思自己的作品及觀察他人的作品,是否有傳達對人權之關注。

# 執行內容

### 一、課程記錄

# A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :

### B 課堂流程說明:

- 1. 各組編號 1 同學抽取圖片卡(每組不重複)。各組學習單(兩張同款只需撰寫其中一張)。
- 2. 依照學習單提問進行小組討論並撰寫。
- 3. 發現安妮新聞請同學看指定版面,進行學習單問題核對與修整。
- 4. 觀賞 Gallery Walk 發表方法。

### A 課程實施照片 (請提供 5-8 張):







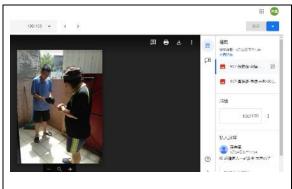




# B 課堂流程說明:

- 1. 於小米版書寫小組討論的標題(7~14字),學習單為逛藝廊發表時的小抄提醒。
- 2. 本單元與人權融入,以逛藝廊的發表方式讓每位同學都能成為發聲的 speaker。其用意也與安妮新聞中
- 3. 本篇幅主題為「溝通與表達」有關。
- 4. 發表者以口頭加小米板及照片進行介紹,聆聽的同學以便條紙進行文字回饋。
- 5. 此階段同學對於安妮新聞有強烈的好奇心,因此接著進行安妮新聞的閱覽。
- 6. 各組 2 號前來領小組新聞,教師以 7 分鐘進行回收(各組 6 號收回)。藉由有限的時間讓同學自由 閱覽,但回收時須統答的方式回答教師該期安妮新聞的主題及不同在哪裡。

### A 課程實施照片 (請提供 5-8 張)





仿米勒晚禱-糧食議題

仿維梅爾戴珍珠耳環的少女-女性主義

### B 課堂流程說明:

1. 因進入防疫停課不停學階段,學生以單人名畫仿製的方式進行具人權議題的標題再現。

### 二、教學觀察與反思

本單元原本設定在九年級(學生基本程度已達)以兩節課想要執行完畢,但實際過程中時間仍太緊湊,因此變成三節課進行。一開始並沒有發下安妮新聞,透過逛藝廊(GALLERY WALK)的方式讓每位孩子都有進行表達與溝通的實際操作練習後,孩子們對於安妮新聞到底有什麼?產生了極大的興趣與好奇,因此第二堂課轉為讓孩子們盡情的閱讀,只有在時間上進行限縮,每位孩子在意的點不一樣,有人愛看圖片,有人喜歡大標題的搜尋,有人鍾愛慢慢一則則的讀。孩子們都發現安妮新聞的主題性很強,版面設計除了吸引人許多孩子們更是想要帶回家分享。而安妮新聞內的資訊量也非常大,所以還

子們也發現字會比較小,可是整體畫面卻不擁擠。利用線條或色塊進行版面的設計是許多孩子覺得很厲害的地方。第三節課因為放在會考後執行,卻不巧遇到了停課不停學,只好轉往線上,因此在內容上進行了簡化,是這次最為可惜的部分。

### 附件:學習單

			班級:	小組成員:	( ):	( ):	( )				
你看見什麼?					( ):	( ):	( )				
任務一: 土耳其沙灘的	<b>为男孩</b>		1	任務四:換位思考照片意涵							
Octo	1. 猜猜看這個男石	<b>装餐生什麼事?</b>	1	1. 猜猜看攝影師為何想拍下這個畫面?有什麽原因?							
土耳共攝影師 Nilüfer Demir	為什麽你們會	*影師想要透過照片表達什麽? 並樣猜測?	2	2. 如果你是攝影	師會為這張照片下什麽 <b>主權是</b>	?					
任務二:從一張「安妮!			-	王務五:「Galle	ry Walk」:眼看海報、C	]說歷程、耳聽回	饋				
1. 這張照片的色調和光線	<b>象是怎樣的?</b>			請捧描《	R-Cord 了解分享回饋的模式						
2. 這張照片的取景(畫面	構成)是怎樣的?		1	事件組(3人)		名畫組	(3人)				
3. 這張照片給你什麼反原	息(疑惑/好奇)或情	堵(開心/難遇)?			年國際熱門時事議題		幅世界名畫				
任務三:新聞照片猜測!	與照片說明			2		2					
	新聞照片猜測與攝	影作者想法核對		3		3					
照片中的人們發生什麼事	#?	照片說明摘要		-於右圖簡要絲	出最终選出的議題 集條畫出最終選出的						
請說明理由?				名畫構圖方式 -請全組拍攝出	照片後利用						
				Pro-Creative	e 修園並進行 <b>主標理令名</b>						

# 基本資料

授課教師		孫宗凰		顧芳先		邱瑞妏		陳世穎
教師主授科目	1	視覺藝術	2	歷史	3	數學	4	童家
	•			人權輔	3	人權輔	4	衛生組長
				導團		導團		
施作班級	七	年級全年段						
(eg. 9年1班)								
班級數	12	班						
學生總數	360	)名學生						

# 二、課程概要與目標

課程名稱:我們這一家~									
施作課堂 (eg. 國文)	暑假作業	施作總節 數	1	教學對象	□國民小學 ■國民中學 □高級中學 □職業學校	七八	年級 年級 年級 年級		
三、課程	活動簡介(3	00 字左右的	]整體課程	介紹)					
以安	·妮新聞第六期	期細菌與病毒	<b>5</b> 為本次員	單元的內容	・原設定為七月	【年級第二	二次段		
考後(5/19 周三早上晨讀時間)要進行七年級安妮新聞閱讀主標題設計‧八年級									
教室	<b>全</b> 布置排版參照	烈安妮新聞 <b>畫</b>	<b></b> 直構成分	)割練習。	但因防疫改為結	吉合時事與	與居家		
需求	線上版本。								

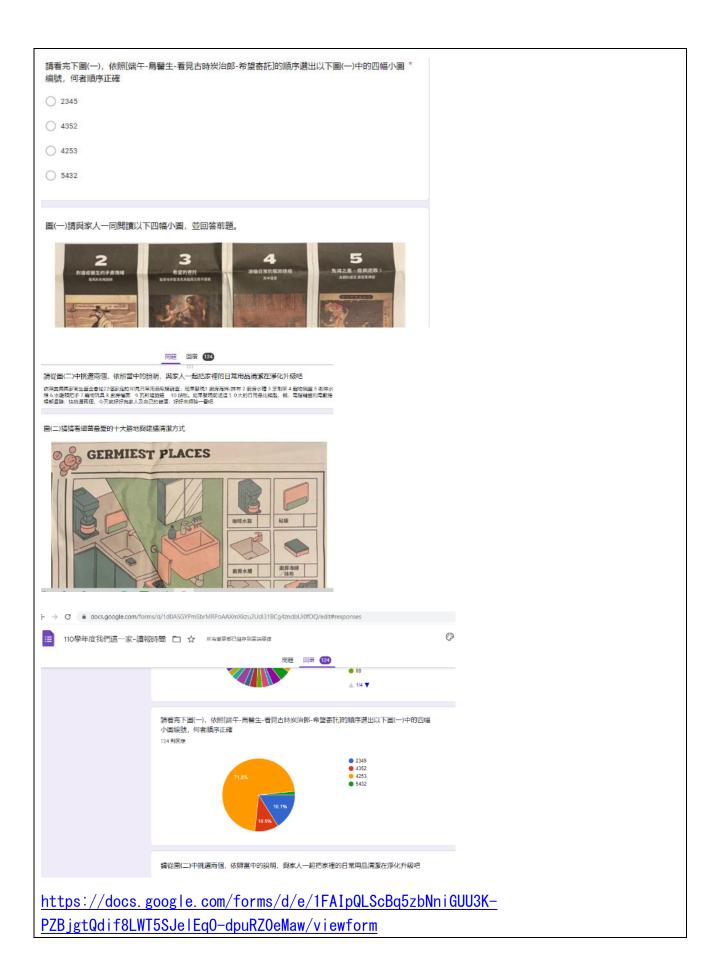
### 四、課程目標(條列式)

- 1. 使七八年級對安妮新聞產生好奇。
- 2. 透過安妮新聞的內容使學生轉化為生活中可行動的資源。

# 執行內容

## 一、課程記錄





### B 課堂流程說明:

此為線上表單,作為全七八年級的暑假作業之一。

先讓同學們知道學校有實體印刷精美的安妮新聞,未來回到學校可在班級課堂(每周三晨讀

時間,彈性課程-閱讀課,視覺藝術課等有機會看到)也可在校內圖書館看到。

簡單將各世代的疫情猜測演化讓同學在家與家人進行共讀。

將本期所說家中十大細菌最愛與清潔方式請同學與家人共讀後,讓同學挑選其中兩項進行

清潔整理,具體行動。

### 二、教學觀察與反思

原定想要在段考後與七八年級導師合作,七年級閱讀生物為主題的安妮新聞,然後請七年級的孩子選定其中一個版面練習重新下主標題並設計擺放位置。八年級則是透過第四期溝通與表達的版面配置,以小組的方式將班上教室布置所需擺放的內容進行色彩及版面的練習。但因防疫停課而無法優雅地進行……轉而採用第六期細菌與病毒結合防疫居家無法出門,來看看古今不同時空心理的擔憂,想像,認知或轉變。意外的是,原本設定為暑假作業,但上線未滿兩周已有 124 位同學完成,速度之快有點好奇孩子們在家是選擇了哪兩項十大細菌之愛做清潔消滅的動作,更好奇孩子們閱讀完兩小篇的看法。

# 三、學生學習心得與成果

預計開學實體上課時,將辦理暑假作業回饋抽獎,請抽到小禮品(小掃把)的同學於朝會向同學們分享讀報的感覺和清潔後的回饋。