

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫
種子學校試行計畫 (Pilot Run)

成果報告書

主辦單位： 國立交通大學 總計畫團隊
執行單位： 台東縣立新生國民中學
輔導單位： 東區 東華大學

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

授課教師		傅嘉琳					
教師主授科目	1	視覺 藝術	2		3		4
施作班級	7 年 15 班 7 年 16 班						
班級數	2 班						
學生總數	43 名學生						

二、課程概要與目標

課程名稱：家鄉的生活私房地圖							
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	10	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學	年級	
					<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學	七	年級
					<input type="checkbox"/> 高級中學	年級	
					<input type="checkbox"/> 職業學校	年級	
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>本次課程屬於這個學期跨領域美感卓越領航計劃的一部分內容，延續上學期以在地故鄉台東為創意思考主軸，但把創作取材限縮在台東市區，較容易和學生平日的生活經驗連結。跨域社會(歷史/地理)與資訊科技，從學生認識、探索、走訪、感知的過程中建立自己對家鄉認識的自我觀點，讓學生思考如何行銷台東？台東市最美的人事物在哪裡？預期透過視覺作品的形式發展對外宣傳的觀光地圖和形象廣告，最後由學生在自己的社群網路(FB 或 IG)上發表自己的作品，讓學生實際參與行銷台東市的活動。地圖製作的部分運用 VOL.03 期安妮報上“童話、傳說與它們的產地”一文中的編排設計做為引導素材，讓學生先經由閱讀理解、心得分享之後再進行家鄉生活私房地圖的導覽設計，最後由各組上台展示與發表。</p>							

二、課程目標

- 1.能依據主題記錄個人在台東市生活的獨特經驗，培養對生活環境的知覺敏銳度。
- 2.能依據主題的特殊性蒐集小組成員的意見，透過同儕分享，拓展經驗與感受，提升對生活環境的關心度。
- 3.能參考安妮新聞報上“童話、傳說與它們的產地”的內容編排，找到代表圖案、說明文與位置間的關聯性，在重視編輯美感的前提下發展新的模式套用在台東市生活私房地圖的設計。
- 4.小組成員之間能互相合作，依據主題風格，透過色彩、造形、線條、文字與符號的組合，讓生活私房地圖在視覺與閱讀上具有獨特豐富的表現。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：

- 1.將全班分組，4人為一組。
- 2.教師說明此次課程任務：“我們要設計一張台東市觀光地圖，內容是以在地人的角度觀察，有別於一般觀光書籍或網路資訊，提供觀光客更多旅遊的可能”。
- 3.教師說明“家鄉的生活私房秘密分享”學習單應如何填寫。
- 4.學生各自填寫“家鄉的生活私房秘密分享”學習單。
- 5.每人將自己寫出來的內容同組互相分享，並討論選出想要介紹的最特別的十個景點或店家。
- 6.教師介紹安妮報，同時發下去讓每一位學生瀏覽閱讀裡面的內容，同組分享自己最有興趣的部分或喜歡的文章報導。

- 7.教師讓學生聚焦在“童話、傳說與它們的產地”一文當中，請學生說說看自己看到該文章的想法或視覺編排給人的感覺。
- 7.教師引導學生嘗試分析“童話、傳說與它們的產地”一文的世界地圖當中的組成元素，作為之後進行地圖設計時的借鏡與參考。
- 8.教師將繪製地圖的版面重點與步驟整理於黑板上提供學生創作時的相關提醒。
- 9.各組學生工作分配與討論，共同繪製台東市區生活私房地圖。
- 10.完成作品，各組上台展示與發表。

二、教學觀察與反思

- 1.學生之間會討論自己平日休閒的去處並做評論。在分享討論過程中，學生漸漸發現自己所了解的台東市其實很有限，多數孩子活在自己習慣的舒適圈，經由他人分享的訊息能逐漸拓展自己認識家鄉環境的範圍以及更多自己從來沒有去過的店家或私房景點。
- 2.在這個年紀，多數學生較喜歡分享吃吃喝喝的內容，而媒體報導、家中父母對家庭旅遊的安排內容也會直接影響孩子對觀光旅遊的認知。
- 3.學生會利用教室電腦或手機 google map 當地實景、定位去找出距離與方位，了解他們想要推薦的店家或景點的實際樣貌。
- 4.學生會依據討論出來的十個地點之間的遠近進行分類，然後決定要畫出幾個地圖去做涵蓋。
- 5.教師若不要求細節，學生可能僅點出十個地點而忽略周遭也可順便提及的次要景點。
- 6.學生在繪製地圖的過程中對比例尺的概念與應用上較為模糊，點與點的實際距離縮小到圖面上其實畫得並非很正確，僅能畫出大概的距離與長度，這個部分則需要地理老師的專業協助。

三、學生學習心得與成果

(1)學生觀光地圖作品完成





(2) 學生學習心得

★ 張生：「我覺得這個活動很好玩，可以更深入地了解台東市，經由這次活動更增加了我對市區的認知，從設計景點圖像 icon、用比例尺算距離到規劃整個版面都想了很久，還好是分組的方式，因為必須集合大家的力量才能夠完成。」

★ 王生：「這次的收穫蠻多也覺得我們這組作品看起來很專業。在畫地圖之前先後有上台東市的歷史發展和如何製作地圖的基本概念課程，讓我們更有想法，原來一張地圖裡面可是大有學問，它包含了許多重要的圖像、文字資訊與適切的版面規劃與美感設計。」

★ 李生：「台東是我的家鄉，從小生長在這裡覺得台東是一個很有人情味的地方，而且好山、好水、好風景。從一開始的組員分享到製作地圖過程中，才發現原來台東市區還有好多自己沒去過的地方，因為這次的課程讓我學到很多，希望更多人看到我們的私房景點地圖，歡迎來台東玩，我們熱烈招待您！」

★ 劉生：「我覺得最特別的是可以上街採訪地圖上介紹的店家當一日小記者，原本很期待，但碰到五月疫情升溫，防疫等級全國升三級戒備，導致要延後採訪覺得有點可惜。此次單元讓我更了解台東市區的街道，原本是大路癡的我對東西南北方位稍微有些清楚了，也知道了許多好吃店家，未來準備當個大吃貨。」

★ 陳生：「當我們以為地圖畫完...才發現原來還少了很多細節，經過老師的建議，增加十個主要店家景點以外的次要景點並且加入許多小物件：行道樹、建築物、腳踏車等等，瞬間讓畫面豐富了起來，也學到了怎麼設計圖像 icon，很好玩。」