

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺東縣東海國中
執行教師： 戴淑媛 教師
輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象：國中八年級學生
- 二、 課程綱要與教學進度
(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	臺東縣東海國中
授課教師	戴淑媛
實施年級	八年級
課程執行類別	三、高級中等學校及國民中學美感精進課程 (6 小時) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	四班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	112 名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：玩樹枝					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週 堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國中八年級 <input type="checkbox"/> 高中 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p><input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(請概述內容)</p> <p><input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)</p> <p>學生預想現狀：學生有基本使用線鋸機和美工刀的能力</p> <p>學生需求：透過樹枝的體驗，讓學生去削，並觀察學生能否使用不同長短的樹枝，連接成日常用品</p>					
<p>一、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)：</p> <p>設計「玩樹枝」單元，讓學生發現木頭的比例之美。利用校園中的樹木。從校園中樹枝的比例感受美感比例。再從使用木枝製作日常用品，進而從削、磨之中，感受不同樹皮的感覺，在留與不留的過程中，得到視覺呈現最完美的比例的樣貌，以及最流暢、最舒適的、最合手感的線條比例。</p>					

二、課程目標

- 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)
 1. 發現生活周遭的事物比例的關係，適當的比例可以呈現美感。
 2. 線條變化、大小組合適當，才能呈現比例的美。從樹木到樹枝筆的比例關係的探討，進而關注到各種組合關係中，是否有合乎比例之美。
 3. 以後在觀看事物時，不再只看到顏色，還會看到組合關係中比例的美感。
- 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)
 1. 找到樹枝後將樹枝削成自己要的比例
 2. 將不同比例的樹枝製作成日常用品
- 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)
 1. 人體黃金比例美
 2. 比例分割
- 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)
無

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	3/2	單元目標	1. 認識比例 發現比例之美
		操作簡述	認識生活中的黃金比例 認識比例概念、丈量身體尺度
2	3/9	單元目標	找出美的比例關係
		操作簡述	請各組將觀察和測量各種日常用品後，用黑色麥克筆畫好貼在牆上，進行討論與欣賞，票選及討論美感比例。
3	3/16	單元目標	日常用品實作：找出美的比例關係
		操作簡述	感覺不同比例的削、磨，做出自己想要的樹皮層次的美感效果和使用所需的曲線比例。
4	3/23	單元目標	日常用品實作：找出美的比例關係
		操作簡述	感覺不同比例的削、磨，做出自己想要的樹皮層次的美感效果和使用所需的曲線比例。
5	3/30	單元目標	日常用品實作：找出美的比例關係

		操作簡述	感覺不同比例的削、磨，做出自己想要的樹皮層次的美感效果和使用所需的曲線比例。
6	4/6	單元目標	學生作品分享
		操作簡述	將作品與日常物品同時呈現。並拍照記錄、分享呈現

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

- 描述比例的概念。
- 能對生活的比例進行討論。
- 能完成自己的小鹿，培養解決問題的能力。
- 能對自己的作品進行表達及反思討論。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 木生：一流匠人教你從零開始學木作×匠人與他們的原木生活、青風編輯部著、樂木文化、2020/1/16 出版

六、教學資源：

- 班門弄斧，手工製作木頭小鹿 <https://kknews.cc/zh-tw/home/bq9e8n.html>

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 認識生活中的黃金比例
- 認識比例概念、丈量身體尺度

C 課程關鍵思考：

1. 認識比例
2. 發現比例之美

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

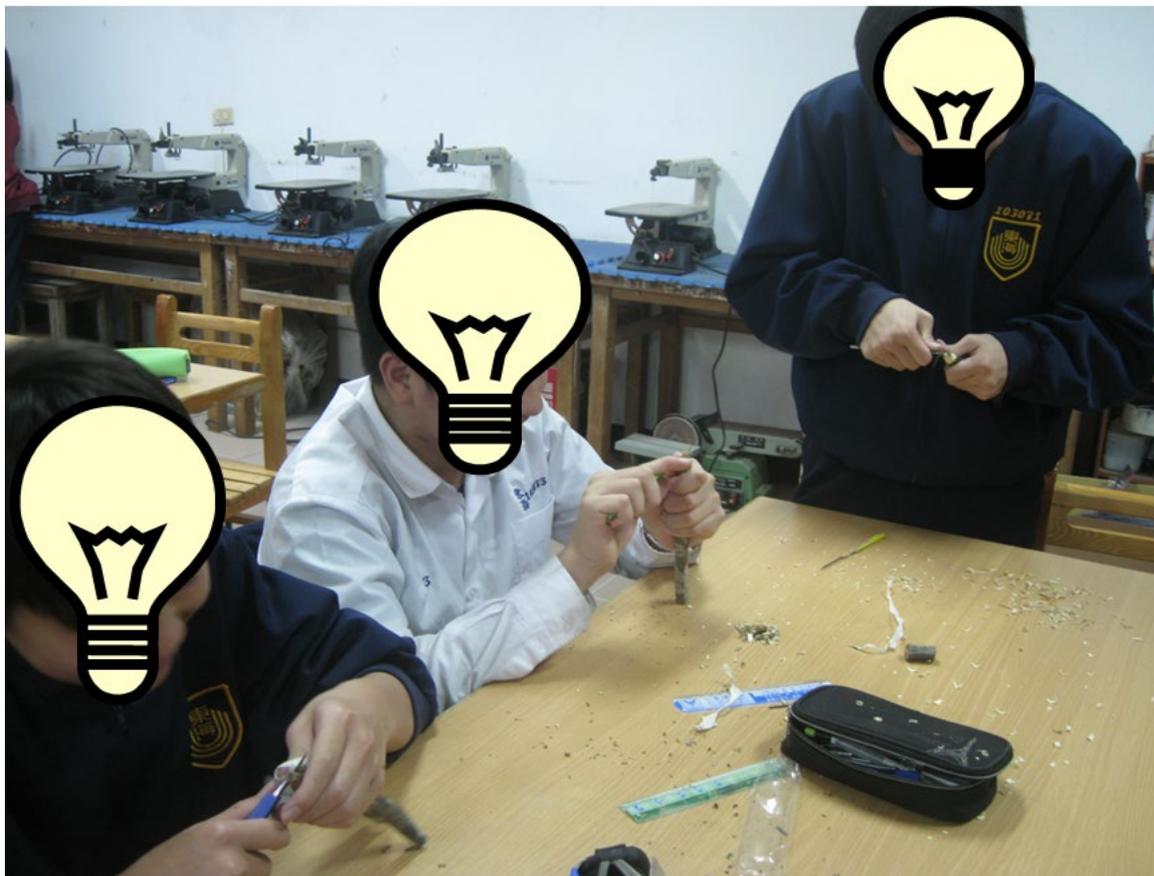
- 請各組將觀察和測量後，畫好貼在牆上，進行討論與欣賞，票選及討論美感比例。

C 課程關鍵思考：

找出美的比例關係

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 感覺不同比例的削、磨，做出自己想要的樹皮層次的美感效果和使用所需的曲線比例。

C 課程關鍵思考：

找出美的比例關係。

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 感覺不同比例的削、磨，做出自己想要的樹皮層次的美感效果和使用所需的曲線比例。

C 課程關鍵思考：

找出美的比例關係。

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 感覺不同比例的削、磨，做出自己想要的樹皮層次的美感效果和使用所需的曲線比例。

C 課程關鍵思考：

找出美的比例關係。

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 將作品與日常物品同時呈現。並拍照記錄、分享呈現

C 課程關鍵思考：

分享呈現

三、教學觀察與反思

1. 學生能培養解決問題的能力。
2. 學生能熟練工具的使用（美工刀、線鋸機）
3. 學生能對自己的作品進行表達及反思討論。
4. 老師需要提供某些粗細的樹枝以備學生需求。
5. 學生能自由創作裝飾，呈現自我的美感作品。

四、學生學習心得與成果



經費使用情形

一、109 學年度收支結算表 (詳見 Excel 表格附件)

臺東縣立東海國民中學

代辦經費收支明細表

憑證自第 1 號起至第 4 號止，共 4 件

合計金額：新台幣肆萬元整

根據文號：依據臺東縣政府 110 年 2 月 18 日府教終字第 1100032892 號函辦理

收 入		支 出						
摘 要	金額	編號	摘 要	實領金額	補充保費	預借沖銷	代墊	
109 學年度辦理藝術與美感深耕計畫-美感與設計創新計畫(種子教師戴淑媛)	40,000	1	彩色影印紙等	7,000	✓			
		2	複寫紙、印刷墨水	2,000	✓			
		3	長毛刷等	28,776	✓			
		4	資料袋等	2,224	✓			
		5	以下空白					
		6						
		7						
		8						
		9						
		10						
		11						
		12						
【第一次支出明細表】								
合計	40,000	合計		40,000			40,000	

製表： 臺東縣立東海國民中學
行政助理 黃文柔

中 華 民 國 110 年 7 月 20 日

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度實驗課程實施計畫

成果報告授權同意書

戴淑媛 同意無償將 109 學年度 1、2 學期實驗課程實施計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立交通大學（總計畫學校）於日後直接上傳 Facebook「108 至 110 美感與設計課程創新計畫」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校： 臺東縣立東海國民中學 (請用印)

立同意書人姓名： 戴淑媛 (請用印)
(教案撰寫教師)

學校地址： 台東市中華路一段 719 巷 51 號

聯絡人及電話：戴淑媛/0928169556

中 華 民 國 1 1 0 年 7 月 2 3 日

108 年至 110 年美感與設計課程創新計畫

著作權及肖像權使用授權書

立授權書人 _____ (以下簡稱甲方)，茲同意授權作者(以下簡稱乙方)於 _ _ _
_ _ _ _ _ 課程以及演出活動中，以拍照及錄影方式記錄過程，並同意照片及影像(統稱肖像)
像)做為未來非營利之教學、學術研究或出版之使用。有關肖像使用權參閱下列事項：

- 一、乙方謹遵守肖像內容以上課教學與演出過程為主，不涉及學員私人領域。
- 二、乙方謹遵守肖像做為教學、學術研究或出版之使用，非其他用途。
- 三、甲方同意拍攝肖像歸乙方所有，並可依上述需要，製作剪輯或說明。
- 四、乙方已事前徵求甲方同意，事後不再另行通知。
- 五、雙方簽署授權書後，開始生效。

甲方(學生)

立授權書人： _____

法定代理人： _____ (簽章)關係： _____

聯絡電話： _____

聯絡住址： _____

乙方

學校：

教師：

聯絡電話：

年 月 日