

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 彰化縣立線西國中  
執行教師： 羅允 教師  
輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

一、 實驗課程實施對象

二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

## 實驗課程執行內容

一、 核定實驗課程計畫調整情形

二、 實驗課程執行紀錄

三、 教學研討與反思

四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

## 經費使用情形

一、 收支結算表

## 同意書

一、 成果報告授權同意書

二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	彰化縣立線西國中
授課教師	羅允
實施年級	507 彰化縣線西鄉中央路二段 145 號
課程執行類別	中等學校 ( 國民中學暨普通型高級中等學校 ) 之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	5 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	125 名學生

### 二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：構成的覺、知、思、行					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學七、八年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：( 請概述內容 ) 108 學年度第一學期的課程「結構」、108 學年度第二學期的課程「色彩」 109 學年度第一學期的課程「構成」 <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 )					

一、課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 ):

首先，第一堂課進行分組、單元目標與規則、複習上學期的構成，包含：美的形式原理、點線面的意象、平面構成的形式、八種物件關係。

第二堂課，思考校園空間環境與學生的互生關係。以上學期的構成單元為基礎，讓各組透過自行探索的方式，觀察校園各個空間的構成，以上個學期所學的構成原理原則以及美感的元素，應如何實際運用到校園環境之中。何種色塊的構成，有助於提升校園空間的美感、以及環境品質。

第三堂課，根據上週各組對校園環境的探索與討論，上台進行發表做介紹。再由師生共同集思廣益，對各個組別所發表的內容，進行調整、研究與回饋，並達成共識。

第四、第五堂課，以同學們第三堂課的討論結果，開始進行美化的施作。

第六堂課，進行反思與回饋，比較校園空間美化前後的差異、探討美化之後所產生的影響，過程中所遭遇的困難、如何解決問題等心理感受。

## 二、課程目標

### ■ 美感觀察 ( 從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點 )

- ( 一 ) 學生能瞭解校園空間環境的構成
- ( 二 ) 學生能思考校園空間環境何處需要美化
- ( 三 ) 學生能探索構成與校園空間環境的關係

### ■ 美感技術 ( 課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點 )

- ( 一 ) 學生能瞭解構成的原理、以及美感的元素
- ( 二 ) 學生能正確操作油漆工具，並熟練平塗法
- ( 三 ) 學生能實際運用構成的原理於校園空間環境

### 美感概念 ( 課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點 )

- ( 一 ) 學生能運用合宜的方式安排畫面
- ( 二 ) 學生能區別平面構成的形式
- ( 三 ) 學生能辨識八種類別的物件關係

### ■ 其他美感目標 ( 配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉 )

- ( 一 ) 透過美感教育計劃的施行，讓學生可以將美術課程跟校園生活產生連結。將美感的構面運用在校園生活中，藉以提升學生的美感經驗，並提升學生的美感素養。
- ( 二 ) 實際美化學校環境，並可將學校的重要精神融入課程之中，逐步建立學校特色。

## 三、教學進度表 ( 依需要可自行增加 )

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	4/7	單元目標	複習「何謂構成」
		操作簡述	複習上學期所學
2	4/14	單元目標	校園環境之觀察與探索
		操作簡述	分組給予不同目標，探討如何美化
3	4/21	單元目標	校園環境之我見
		操作簡述	集思廣益決定目標美化的方式

4	4/28	單元目標	洗手台設計
		操作簡述	進行洗手台美化的設計
5	5/5	單元目標	洗手台設計之發表
		操作簡述	小組討論、發表、分享與修正。
6	5/12	單元目標	構成：洗手台之美
		操作簡述	進行分組創作
7	9/10	單元目標	構成：洗手台之美
		操作簡述	進行分組創作
8	9/17	單元目標	構成：洗手台之美
		操作簡述	進行分組創作
9	9/24	單元目標	反思、分享與回饋
		操作簡述	探討、分享、回饋美化前後的差異

四、預期成果：( 描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響 )

- ( 一 ) 學生能夠將「構成」實際運用於校園生活
- ( 二 ) 學生懂得互相合作、分享
- ( 三 ) 陶冶學生性情，提升學生的美感素養
- ( 四 ) 美化校園空間環境，推廣生活美學
- ( 五 ) 提供全體師生更舒適的校園環境。
- ( 六 ) 建立屬於線西國中的校園特色，永續發展。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

六、教學資源：

筆電、投影片、美感電子書、美角網站、學習單、油漆工具、紙膠、報紙

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

今年五月中旬全國各級的學校，因為冠狀病毒的疫情升溫，調整為居家學習，導致本計畫暫停，並於新的學年九月份復課之後，延續課程，將之完成。隨著美化校園空間場域的進行，課堂數較原先預估的六節，調整為八節課。為追求作品的施工效果、品質以及耐用度，增加了前置作業，包含：使用刮板去除斑剝壁面、清除周圍塵土雜草、擦拭壁面、使用批土、整理掃具等步驟。待壁面清潔乾淨之後，才開始進行底色的塗刷、以及圖案的繪製，並完成之。

## 二、8 小時實驗課程執行紀錄

( 請填寫表格 x6，可參考美感練習誌第一冊 12~17 頁 )

### 課堂 1

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

- 1、學生能瞭解本次單元的課程規則，並進行分組。
- 2、複習上學期的美感課程「構成」，並討論時事。

#### C 課程關鍵思考：

- 1、學生能說出構成的原理原則。
- 2、學生能舉出生活中構成的案例。

## 課堂 2

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

- 1、學生能觀察學校空間環境的變化。
- 2、學生能分辨學校有哪些空間環境應優先進行美化。

### C 課程關鍵思考：

思考校園的空間環境，何處較值得優先進行美化。

### 課堂 3

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

- 1、各組輪流上台分享自己的校園審美經驗。
- 2、根據分享的內容進行全班的討論及回饋。

#### C 課程關鍵思考：

學生集思廣益探討校園生活環境。

## 課堂 4

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

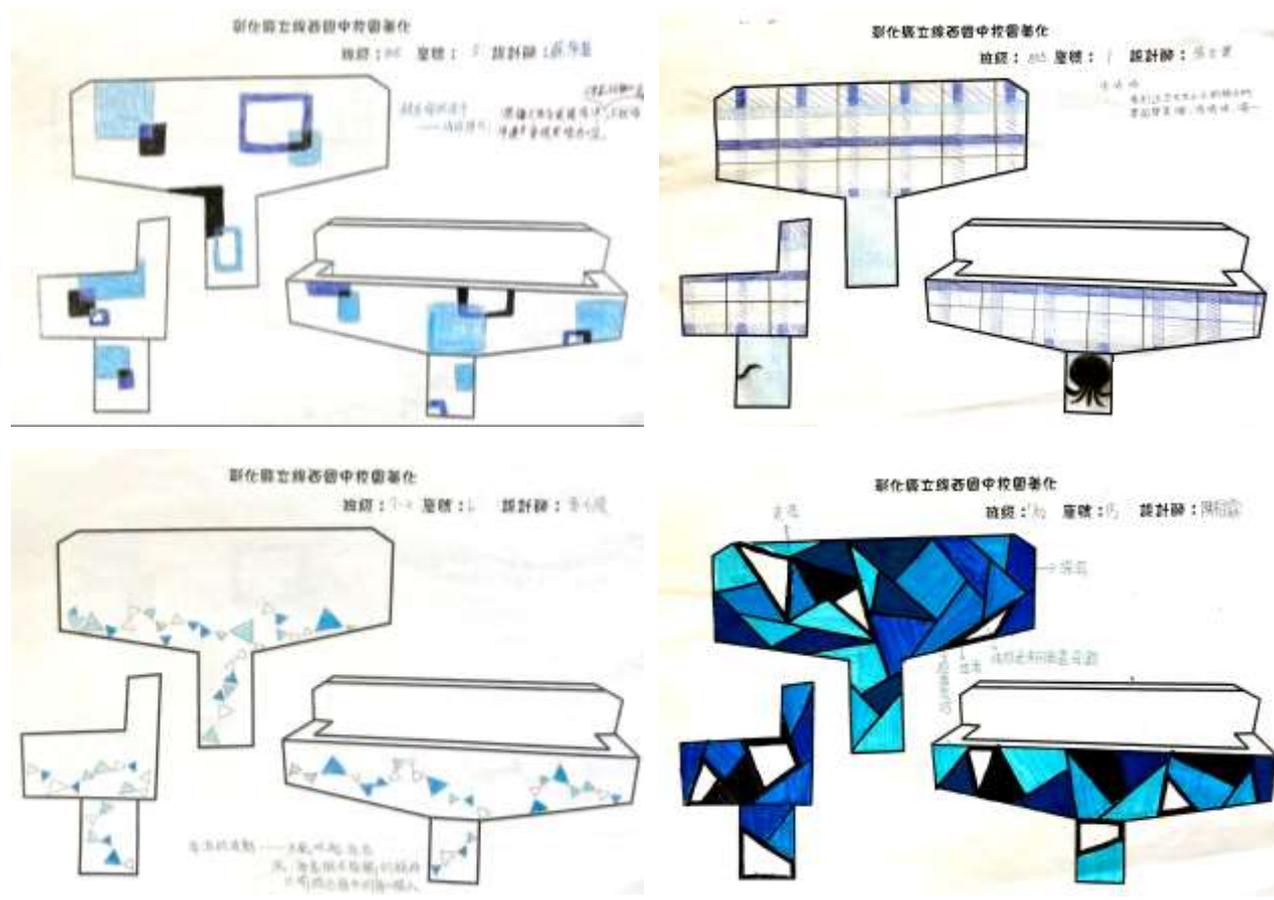
- 1、開始進行洗手台之草稿設計。
- 2、上色。

### C 課程關鍵思考：

- 1、思考什麼樣圖像、及意涵適合本校。
- 2、圖像在洗手台上，應如何構成才具有美感。

## 課堂 5

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

- 1、各組輪流上台發表設計圖，並闡述自己的理念。
- 2、全班根據發表的內容，討論或修改方案。

### C 課程關鍵思考：

- 1、學生能分享自己對洗手台的想法。
- 2、學生能分辨什麼樣的圖像，適合本校。
- 3、學生能藉由觀賞同儕作品及上台發表，來提升學生的美感經驗。

## 課堂 6

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

- 1、繪製前的清潔工作，包含：地面的除草、水溝之清潔、掃具擺放整齊。
- 2、刮平洗手台的各個立面，並擦拭乾淨。
- 3、掃具擺放整齊，在周遭鋪設報紙，以及安置路障。

### C 課程關鍵思考：

- 1、如何保持空間場域的整潔。
- 2、物品應如何陳列與擺放比較有美感。

## 課堂 7

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

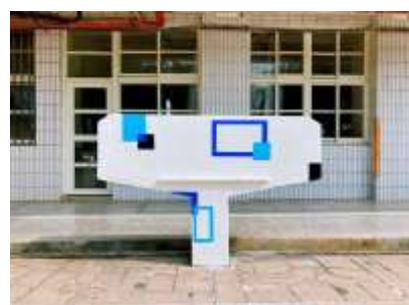
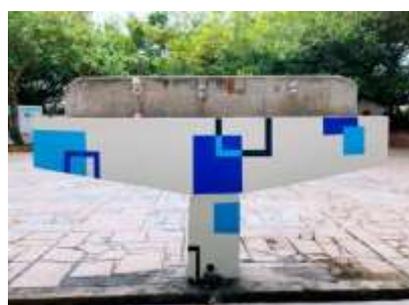
- 1、上漆前使用批土，將數以百計的坑洞填平。
- 2、以白色漆作為底色，均勻塗兩道至三道。

### C 課程關鍵思考：

- 1、慢工出細活
- 2、如何將美術的技巧應用於生活中。

## 課堂 8

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

- 1、依據獲選的洗手台設計圖，張貼遮蔽膠帶。
- 2、依據本校形象識別的顏色進行繪製，並完成之。
- 3、教師進行總結。

### C 課程關鍵思考：

如何與組員妥善的分工合作。

### 三、教學觀察與反思

很感謝能夠申請到教育部的美感與設計課程創新計畫，能夠將這樣的資源帶入偏鄉學校，不僅可以提升偏鄉小孩的美感經驗，也能夠稍微彌平城鄉地區之間的教育資源。雖然今年五月中旬全國學校因為疫情調整為居家學習，而導致本計畫暫停，但於新學年復課之後，學生更懂得珍惜每週僅有一堂的美術課。從他們恢復正常上課後的創作態度，所有的辛苦都值得了。

對國中階段的學生來說，藝術與日常生活的關係很模糊，如何增加學生對藝術與日常生活之間的連結，是本次計畫的挑戰，尤其是本單元在最後階段是讓學生為學校設計洗手台、挑選符合學校需求及特色的設計圖之後，帶領班級進行繪製，讓學生能夠將美感應用於日常生活中，也能美化學校的空間場域。藉由此次計畫的執行，不僅增加學生的美感經驗，也讓學生對生活中的事物更有感，另外的附加價值便是洗手台為學生辛苦之作，學生因此更懂得愛惜公物、愛護校園環境，著實難得可貴。