

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫
種子學校試行計畫 (Pilot Run)

成果報告書

主辦單位：國立交通大學 總計畫團隊
執行單位：台東縣立新生國中
輔導單位：東區 基地大學

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

授課教師	1	陳亮穎	2		3		4	
教師主授科目		視覺藝術						
施作班級 (eg. 9 年 1 班)	7 年 7 班、7 年 8 班、7 年 11 班、7 年 14 班、7 年 18 班							
班級數	5 班							
學生總數	150 名學生							

二、課程概要與目標

課程名稱：安妮新聞美感課程-玩色衣賞					
施作課堂 (eg.國文)	視覺藝術	施作總節數	8 堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 7 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>• 畢卡索曾說：色彩，是甘泉、是美味，是可以讓人快樂、讓人活起來的東西</p> <p>我們的世界是由五彩繽紛的顏色組成的，每天打開眼睛，第一個接觸的就是色彩，從出生開始，繽紛色彩就是我們認識世界的起點，也因為這充滿色彩的世界讓我們對生活感知呈現不同層次的美感。課程中教師先配合七年級視覺藝術課程-玩色生活單元，介紹色彩、色彩三原色、色彩感受、色彩與科技運用等。建構學生基本色彩相關知識後，學生再藉由閱讀安妮新聞內容中的柯比意建築師介紹，了解建築師如何運用顏色的經驗讓建築與色彩關係更協調與融合，進而引導學生了解新的色彩知識。學生了解基本色彩知識概念後，使用 Pantone Studio App 軟體運用，做學校田野色彩採集並完成個人色票彩繪，最後將彩繪完成的個人色票結合柯比意建築師所提出的從自然萬物中獲取的九組色彩，透過配色練習完成屬於自己獨特色彩的服裝穿搭風格。希望藉由這樣的課程讓學生能從生活的經驗中去探索色彩、利用科技紀錄大自然色彩的奧妙，進而展現自我的獨特服裝色彩搭配美感。</p>					

二、 課程目標（條列式）

- 1、透過色彩課程的引導，能瞭解色彩知識與色彩彼此的關係。
- 2、能從閱讀安妮新聞文章中，欣賞柯比意建築與色彩間的關係
- 3、能利用科技工具及軟體來進行色彩的採集與紀錄。
- 4、能練習關注校園環境周遭色彩與生活中的色彩表現，提升對色彩的敏銳度並學習繪製色票。
- 5、能將色彩進行和諧、對比的顏色搭配，提升自我審美和配色的能力。

執行內容

一、 課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



B 課堂流程說明：

- 1、前導：配合七年級視覺藝術課程-玩色生活單元，介紹色彩、色彩三原色、色彩感受、色彩與科技運用，讓學生對色彩有基礎的概念。
- 2、閱讀：讓學生閱讀安妮新聞內容中的柯比意建築師介紹，從閱讀中欣賞建築與色彩間的配色關係。
- 3、採集：下載 Pantone Studio App 軟體，帶學生在校園中拍照做色彩採集，從中選出自己喜愛照片，並透過色彩軟體分析選出自己喜歡的色彩，並完成個人色票彩繪。
- 4、運用：將彩繪完成的個人色票結合柯比意建築師所提出的從自然萬物中獲取的九組色彩，利用服裝雜誌上的色彩圖片透過剪貼方式，完成屬於自己獨特服裝色彩搭配風格。

三、 教學觀察與反思

教學過程中，學生對於第一次接觸和平常編排不同形式的報紙感覺很新奇，並且對文字內容充滿新鮮感因此很專注在文中閱讀。在這次課程中嘗試結合報紙中柯比意建築與色彩間的關係延伸到生活的色彩運用，藉由互相討論問題並意見交流互動，最後小組完成採集和色票建立。整個過程中以學生為中心，教師以問題導向指引學生並利用色彩軟體分析自己喜歡的色彩，並應用服裝雜誌上的色彩圖片透過剪貼方式，完成屬於自己獨特服裝色彩搭配。

學生對於運用安妮報於課程上感到新鮮，也學習到不少教科書沒寫的知識，大幅對視覺藝術的上課內容加深印象，但教學課程中觀察到大多數學生對於色彩原理運用到衣服的搭配還是些陌生，因此需要更多的觀察和學習，讓色彩成為生活的一部分。

三、學生學習心得與成果

◎你的人物服飾色彩搭配想表達出自己什麼想法和特色？

男生：是透過橙黃色粉色，給人安全感、溫暖的感覺，有帶給春天春暖花開的情感。女生：是透過繽紛的色彩給人有多種情感。

◎透過色彩分析課程你有什麼收穫或想法呢？

了解如何配色會好看，顏色如何搭的好，了解如何調整比例，才會讓畫面更有豐富的色彩，藉由這堂課我更加了解色彩之美了，也能觀察出生活中不一樣的色彩了，這些色彩怎麼應用啦！希望之後有更多的戶外課程。

◎你的人物服飾色彩搭配想表達出自己什麼想法和特色？

我想營造出大學生的青春風格，女生和男生皆具備格調、襯衫前者披著黑色薄外套，和特殊設計的淡藍色長褲，帶點典雅成熟卻不流為老成，後者則身穿深墨綠夾克外套，及深藍色貼身褲，領帶點綴碎鑽增添亮點，寬鬆剪裁略帶運動風的平直氣息。

◎透過色彩分析課程你有什麼收穫或想法呢？

顏色之中還有顏色，生活中平凡的事物，看似單調的顏色，在APP掃描下竟然有不同層次的色澤！透過這堂課，我不再將值物紅綠藍畫上等號，而是在光影變化間看見了綠，中還有墨綠、深綠、淺綠、深藍、青綠色等等，生活頓時繽紛了許多，昔日以為的單色都是美，我也從課程中領悟色彩在於異物，而我們若能多觀察多保留多去感受，這世界，都是發揚美的喜悅。好棒的分享謝謝佳慧用心。

◎你的人物服飾色彩搭配想表達出自己什麼想法和特色？

男：使用的黑、灰、深藍，都是粉色和黑色是很明顯的對比色，粉藍色、暗色後的顏色，給人一種很於亮色的而黑色是暗色的，女生穿穩重、現代的感覺，會覺得粉藍色讓人覺得很可愛，很溫柔，而深藍色會覺得很酷、很帥，而走在時尚人看起來很可靠。

◎透過色彩分析課程你有什麼收穫或想法呢？

學到了其實有很多的APP軟體都可以讓我們使用，並且幫我們尋找生活中的色彩，而且把所有顏色的號碼都標出來。

◎利用無乾的包裝美觀色彩的配色，為什麼這個包裝是橘色的？筆的問題，讓我們自己分析出來，還有為什麼是藍色、黑色、灰色、白色。

◎還有衣服上的色彩，為什麼用這種顏色呢？

希望老師能多給我們一些點，ok 老師們辛苦了。

◎你的人物服飾色彩搭配想表達出自己什麼想法和特色？

是對男女的角色設定是服裝公司的主管，所以他們上班時的服裝既要有主管風範，又跟著年輕人的流行趨世，所以再生的服裝以暗色為主，比較成熟，女生以藍、綠色為主，表現出既成熟，知性又有高級感。

◎透過色彩分析課程你有什麼收穫或想法呢？

我最喜歡的是從雜誌角色色彩當衣服的過程，因為我發現雜誌上的商品顏色很多很特別，搭配起來便很有創新的感覺，因為是平常比較不會想到的搭配法。

good

亮亮老師製作

