

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫
種子學校試行計畫 (Pilot Run)

成果報告書

主辦單位： 國立交通大學 總計畫團隊
執行單位： 國立竹南高中
輔導單位： 中區 基地大學

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

授課教師	1	林靜怡	2		3		4	
教師主授科目		美術						
施作班級	高一(103-114)							
班級數	12 班							
學生總數	425 名學生							

二、課程概要與目標

課程名稱：台灣藝陣人					
施作課堂 (eg.國文)	美術	施作總節 數	15	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 一年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>1 Hello!安妮單元：著重美感視覺形式層面，從視覺形式-構成與色彩的角度切入分析「美感智能閱讀-安妮報紙」，探索從自我分享與團隊遊戲中開展，建構自我分析、歸納、統整的方法，理解資料轉換成資訊的組織概念圖，探索日常資訊傳遞的方式，發掘其中的意義與價值。</p> <p>2 Hello!台灣單元：著重文化藝術涵養層面，導入北師美術館「不朽的青春」之展覽精華，綜觀台灣藝術的發展脈絡，透過個人與團隊的合作，體驗台灣藝術家對土地的熱情，從個人與團隊的學習任務中，開展藝術家報紙、視覺資訊圖表、台灣虛擬美術館等活動，為台灣文化與藝術的扎下根基。</p>					
<p>二、課程目標（條列式）</p> <p>1 能從「安妮報紙」感受閱讀的新樂趣，並探索未知的世界，練習公開分享的簡易要訣。</p> <p>2 能從「安妮報紙」的文本中，拆解資訊組織的方法，透過構成、色彩等視覺形式，導引分析、歸納、統整等自我建構知識的法則，建構「智能閱讀」之概念。</p> <p>3 能從個人與團隊任務，認識台灣藝術家與作品特色，理解台灣藝術的時代意涵，透過傳統媒材與數位科技等多元的表現媒材，分享台灣藝術家，形塑對於土地熱愛與認同。</p>					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



B 課堂流程說明：

台灣藝陣人		美感智能閱讀計畫x科技輔助教學與學習計畫
Hello! 安妮	A 課前自學	閱讀01-05期美感安妮報紙。
	B 組間互學	透過排卡，理解分類的概念。 每人一分鐘，分享喜歡的報紙，分析三個成因。 每組推派一人，公開分享。 個人學習單記錄。
Hello! 台灣	C 教師導學	綜觀台灣藝術日治、50-60年代、70年代、80年代之時代背景，與藝術發展特色。 數位美術館之操作示範。
	D 組內共學	台灣藝術家報紙，分組創作與分享。 從組別的架構下，發展個人的台灣藝術資訊圖表。
	E 課後再學	透過雲端策展，發展台灣虛擬美術館。

台灣藝陣人 國立竹南高中 林靜怡

二、教學觀察與反思

非常感謝中區美感基地的引薦，讓竹南高中的學生有機會能參與「美感智能閱讀計畫」。課堂活動間，學生的喜歡溢於言表、不言而喻，紛紛在閱讀時，能找到自己喜愛的安妮報紙，分享至少三個原因。進而透過構成、色彩等視覺形式，從「安妮報紙」的文本中，拆解資訊組織的方法，導引出分析、歸納、統整等自我建構知識的法則，理解「智能閱讀」之概念，可作為教育現場的實用工具。

因全球疫情進入停課後，指導學生完成「台灣藝術家視覺化資訊圖表」時，卻苦於學生端鏡頭的解析與科技設備的關係，無法即時修正草圖補足排版之不足，加上創作指引不夠完整明確，因此部分學生創作的方向，非老師指引的視覺圖像稍嫌可惜，但部分學生自主完成「台灣藝術家虛擬美術館」並做出驚奇的視覺效果，兩者間可見台灣數位落差的影響力。

未來希望仍有機會能讓竹南高中的學生參與「美感智能閱讀計畫」，讓學生實體報紙中，深刻地感受視覺形式體會美感及其功能性，並期待美的視覺能喚起喜愛閱讀的心。

三、學生學習心得與成果

A 課前自學 閱讀01-05期美感安妮報紙。



2020日#Good Design Award



B 組間互學 分類的概念。



台灣藝陣人、國立竹南高中 林靜怡

B 組間互學 每人一分鐘，分享喜歡的報紙，分析三個成因。



B 組間互學 每組推派一人，公開分享。



台灣藝陣人、國立竹南高中 林靜怡

B 組間互學 個人學習單記錄。




台灣藝陣人、國立竹南高中 林靜怡

D組內共學

台灣藝術家報紙：分組創作與分享。



台灣藝陣人 國立竹南高中 林靜怡

D組內共學

從組別的架構下，發展個人的台灣藝術資訊圖表。
藉此交叉比對，建構知識。



台灣藝陣人 國立竹南高中 林靜怡

E 課後再學

台灣藝術家數位美術館建置。



台灣藝陣人 國立竹南高中 林靜怡