

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 苗栗縣苑裡鎮蕉埔國民小學

執行教師： 陳岑薇、陳婉萍

教師輔導單位：中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	苗栗縣苑裡鎮蕉埔國民小學
授課教師	陳岑薇、陳婉萍
主授科目	國語、美術
班級數	1班
學生總數	7人

二、課程概要與目標

課程名稱：晨讀趣

施作課堂	晨讀時間	施作總節數	4節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 5年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	------	-------	----	------	--

一、課程活動簡介

一開始先帶領學生認識報紙版面與要素，後續以身教式持續安靜閱讀為主要進行方式。每週固定1至2次將《安妮新聞》安排於晨讀時間作為閱讀素材，讓學生自主閱讀，老師則是扮演陪伴者、催化者的角色，讓學習權回歸於學生，也符合課綱的精神。在讀報的最後1至3分鐘，讓學生們自由發表該次所閱讀的收穫與感受，老師也會適時運用4F思考法，引導學生思考，協助學生，發現他們可能沒注意到的版面或內容。有時會依情況，對於學生感興趣的內容配合學科課程加以延伸，讓學生有機會實踐、進行屬於自己的創作。

《安妮新聞》的設計與題材十分多元、貼近學生生活，能引發學生的好奇心。藉由同儕、師生間的互動對話與實際參與，讓分享閱讀形成一種氛圍，不僅增強學習樂趣，也在無形間提升了學生的語文素養與對「美」的感受！

二、課程目標 (條列式)

- 1.能了解報紙版面配置。
- 2.能依需求從《安妮新聞》中搜尋所需的資料，進行相關創作。
- 3.能藉由報紙文章練習找出並歸納內容重點。
- 4.能從主動發表個人感想及心得。

執行內容

一、課程記錄

- 1.發下《安妮新聞》，請學生利用晨讀10分鐘時間，MSSR靜默式閱讀指定的版面。
- 2.利用最後1-3分鐘進行報紙結構提問，並請學生發表感想及心得。
- 3.若與其他課程相互呼應，則於下次晨讀時進行延伸學習或創作。如：《安妮新聞》第三期「我會喝乾我的浴缸：地震學家如何為大地震做準備」，恰逢太魯閣事件，所以請學生說說看自己的緊急避難包裡要有什麼必需物品以及思考為什麼要準備這些。《安妮新聞》第四期介紹埃及聖書體，配合學生學過的象形文字，進行屬於自己的文字創作，並讓同學猜猜想要傳達的意思。《安妮新聞》第五期提及視錯覺，因為學生對這非常有興趣，請學生利用平板找尋更多是錯覺圖片，並與介紹與同學分享。

二、教學觀察與反思

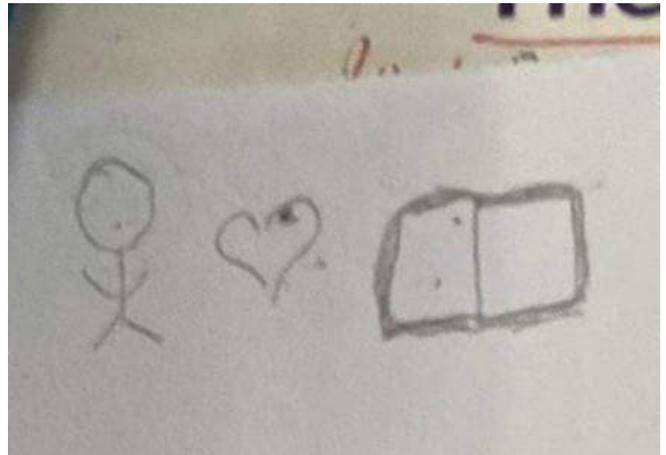
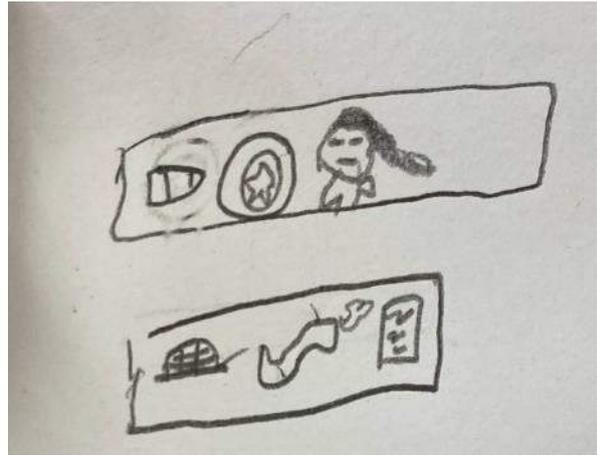
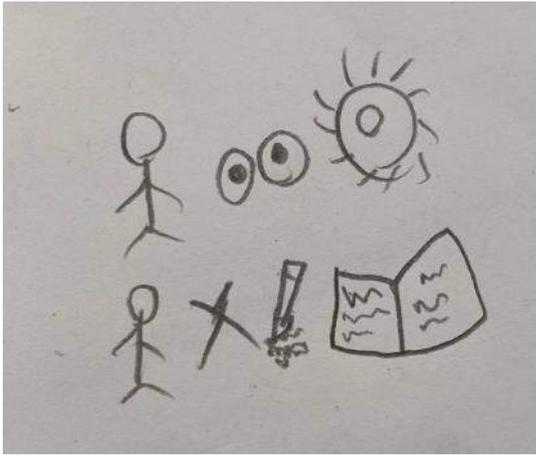
安妮新聞報紙內容訊息量頗多，對於不習慣閱讀長篇文章的學生在閱讀上會稍微吃力一點，在晨讀前老師必須要對各期的報紙加以瞭解分析，盡量與課程或生活相結合，才能引起學生閱讀動力。至於內容有些語文能力較弱的學生，需要老師協助才能畫出重點，歸納、理解報導內容。

至於延伸活動方面，大多反應熱烈。在討論「緊急避難包」時，學生一開始都以自己喜好的物品為主，像是玩具、牌卡、平板、手機、電動、充電線.....但有些並非必需品，讓學生在回到文本仔細閱讀後，學生逐漸意識到避難包的重要性，認真思考出要有保暖衣物、水、食物、簡易醫療用品、安全帽、身分文件、金錢。而在「表情符號與文字創作」大家也參與踴躍，不僅努力畫出自己的文字，更大方的展示給同學，讓同學猜猜看是否能猜出想傳達的意思。



三、 學生學習心得與成果





= → (6個字)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	苗栗縣苑裡鎮蕉埔國民小學
授課教師	陳婉萍
主授科目	社會課、綜合課
班級數	1班
學生總數	8人

二、課程概要與目標

課程名稱：家鄉特報					
施作課堂	社會課時間	施作總節數	4節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 4年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介</p> <p>整體課程設計配合「安妮新聞」以「美就是用眼睛去看、去感受」我們值得更美好的有感生活為主題，並配合四年綜合課與社會課程內容「認識家鄉」的生活與產業為架構，讓同學扮演小小紀錄者、透過認識家鄉的人、事、物去察覺並記錄家鄉生活週遭的美，最後製作一份屬於自己家鄉的『家鄉特報』。學生能夠依據自己的身分、興趣、生活等進行探索，才可以感受到所學與現實生活能緊密連結。從查找、製作中，不但能深入認識家鄉，最後透過發表與聆聽其他同學的報告過程中，也能對居住的地方更了解，進而關懷我們的家鄉。</p>					
<p>二、課程目標（條列式）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 生活探索，認識家鄉選定主題2. 擬定草稿3. 蒐集資料4. 製作主題家鄉特報5. 製作完成並分享聆聽					

執行內容

一、課程紀錄

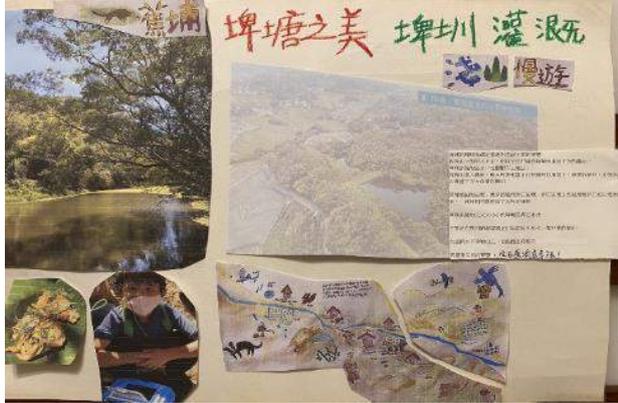


假日社區體驗活動 (認識家鄉埤塘)



埤塘生態





二、教學觀察與反思

安妮報紙新聞內容多元而豐富，其傳達的訊息量也頗多，對於本次實施的對象四年級的同學來說在文字內容閱讀及理解上稍微有點難，需要老師提示與引導他們針對感興趣的主題發展內容。本次實施對象選定為四年級的同學，主要原因也是配合四年級社會課程內容「我的家鄉」讓同學由課程內容延伸至生活體驗進而提升至美的感受，另外學生們假日也會不定期的參與許多認識家鄉活動，剛好也能成為紀錄及蒐集『家鄉特報』的內容。

美感教育的基礎是由學生個人的多元智能發展出來的，透過觀察力與行動力慢慢累積而來，我很喜歡安妮新聞內容單中的一段副標，不用擔心需要如何教導怎麼玩，孩子們會自己找到玩的方式。

三、學生學習心得與成果

關於這次的『家鄉特報』的主題內容及表現方式，其實並沒有設定太多規範與限制給同學主要是希望他們透過自己的想法知道該怎麼做就去做、就去創造，讓他們在課程範圍外對生活體驗的紀錄可以跳出框架回到思考的本質，然後慢慢累積美的視覺經驗與感受。

