

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 高雄市左營區新光國民小學
執行教師： 高志遠 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市左營區新光國小
授課教師	高志遠
教師主授科目	資訊、藝文
班級數	1 班
學生總數	27 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：微生物大觀園					
施作課堂 (eg.國文)	藝文	施作總節數	18	教學對象	■國民小學 五 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>配合現今 covid-19 疫情，選用第六期的安妮新聞 (主題：微生物)，融入 SDGs-3 健康與福祉議題。讓學生從閱讀安妮新聞報紙，體會透過編排、配色認識美。從健康的角度了解微生物、傳染病與人的關係，以小組討論的方式從藝術作品了解當代對疾病的觀點，藉由傳染病大流行的歷史軌跡認識人類對抗傳染病的歷程。從一般大眾及醫護人員所穿戴的防疫裝備與過去人類面對未知疾病所穿戴的防疫裝備作比較，了解其相似及相異之處，探討瘟疫醫師所處的時代背景與定位。並整合各種能力，將平面材料轉變成立體作品，製作具個人風格的鳥嘴面具。</p>					
<p>二、課程目標 (條列式)</p> <ol style="list-style-type: none">1.了解並欣賞報紙的視覺設計與版面編排。2.能夠舉例說明微生物與人的關係。3.能夠舉例說出瘟疫醫師與現代醫師防護裝備的相似與相異之處。4.能夠說明瘟疫醫師穿戴裝備的特色與功能。5.能夠分析說明瘟疫醫師在當代環境的腳色定位。6.能夠將 2D 平面材料轉變成 3D 的立體物件。7.能夠了解材質的特性，選擇適當材料創作具個人風格的鳥嘴面具。8.能夠利用色彩堆疊營造類金屬的質感。					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :

1. 閱讀安妮新聞報紙



2. 討論藝術作品如何想像疾病



3.了解微生物、傳染病與人的關係



4.鳥嘴面具製作

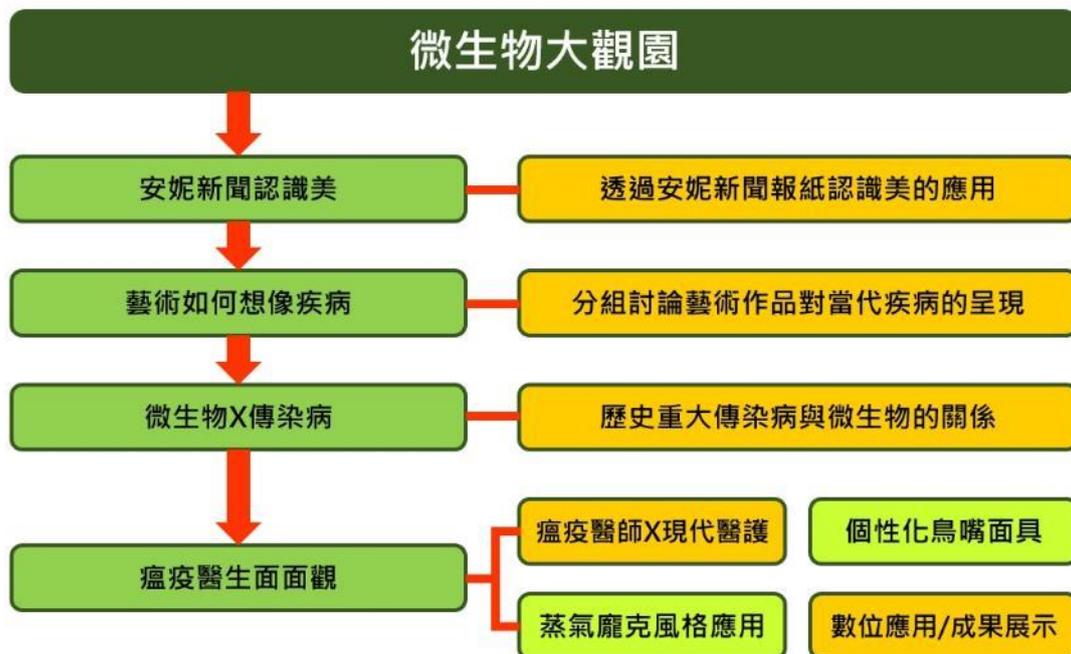




設計有效果的小組照片



B 課堂流程說明：



二、教學觀察與反思

1.因課程配合現今 covid-19 疫情，發現學生有興趣且較為專注在學習，在統整回顧課程重點時，學生能夠將安妮新聞報紙、教師導學、組內共學的內容吸收進去，表現超過原本的預期。

2.利用平面的材料製作立體造型作品，必須應用到數學的立體空間概念，學生在數學課時雖已具備相關的知識，但實際要動手將學習到的知識應用在生活創作，卻有著不小的差距，必須引導學生思考、討論、理解到實作，才能將理論與實際相結合。

3.瘟疫醫師的鳥嘴面具，在歷史上十分具有特色並帶有神秘的色彩，因其造型獨特常出現在各種類型的刊物或媒體上，故帶領學生了解其誕生的背景與定位，才不會只知其形不知內涵。由於鳥嘴面具造型十分立體，製作上有一定的難度，雖然是高(五)年級的學生，但基礎能力參差不齊，如何引導學生感受及應用材料的特性可說是最大的挑戰，尤其是從平面材料轉變成立體作品的過程，在課前規劃時是最令人擔憂的階段。

可喜的是，學生在面具製作的幾個重要階段（鳥嘴、護目鏡、風格裝飾）大多能夠跟上進度，也能夠看到學生彼此經驗分享、共學的過程；而本班有資源班的學生，基礎能力相對較弱，原預期需要常常給予製作上的協助，但資源班學生在經過引導後，大部分都能夠靠自己獨力完成，令人驚豔，可知學習鷹架的建立對於學生的學習是十分重要的。

三、學生學習心得與成果

美感智能閱讀-微生物大觀園-自我檢核

項次	表現描述	A 良好	B 基礎	C 不足
1	能夠舉例說明安徒生童話中美的原理。	<input checked="" type="checkbox"/> 能舉例說明 2 個以上美的原理。	<input type="checkbox"/> 能舉例說明 1 個美的原理。	<input type="checkbox"/> 無法舉例說明美的原理。
2	能夠舉例說明微生物與人的關係。	<input checked="" type="checkbox"/> 能舉例說出生或環境的影響。	<input type="checkbox"/> 能舉例說出生或環境的影響。	<input type="checkbox"/> 無法舉例說出生或環境的影響。
3	能夠說明防疫醫師穿戴裝備的特色與功能。	<input checked="" type="checkbox"/> 能說出 3 個以上裝備的特色與功能。	<input type="checkbox"/> 能說出 2 個裝備的特色與功能。	<input type="checkbox"/> 無法說出裝備的特色與功能。
4	能夠將 2D 平面材料轉變成 3D 的立體物件。	<input checked="" type="checkbox"/> 能使用 2 種以上的方法，將平面變立體。	<input type="checkbox"/> 能使用 1 種方法，將平面變立體。	<input type="checkbox"/> 無法將平面變立體。
5	能夠利用色彩堆疊營造金屬的質感。	<input checked="" type="checkbox"/> 能營造金屬的質感，且效果明顯。	<input type="checkbox"/> 能營造金屬的質感，但效果一般。	<input type="checkbox"/> 無法營造出金屬的質感。
6	為自己的作品自评	<input type="checkbox"/> 80-95 分	<input checked="" type="checkbox"/> 85-89 分	<input type="checkbox"/> 80-84 分

作品簡介(50 字以上)

撰寫說明：請寫出作品名稱、選擇的顏色(造型和色)呈現作品，令你佩服的地方在哪裡?為什麼?

我的作品名稱叫作「鐘樓怪人」，我運用了「打洞機」打出來的「圓圈」當作「鈕釦」，我還利用「瓦楞紙」去做出「鐘樓怪人」的「縫線」，也利用「打洞機」打洞做他身上的「洞」。我最喜歡我做的「縫線」的部分，因為我做的最好的地方。

學習收穫與感想(100 字以上)

撰寫說明：經過這段時間的學習，和以前的你比起來增加了什麼觀念、知識、技巧?發生的趣事或是感想，請用文字記錄下來。ps. 你可以參考自我檢核的項目來撰寫。

這個學期第一次上視覺課時，老師要我們做的事和其他老師要我們的事不一樣，他要我們寫名字而不是自我介紹或自畫像。在我感到很新鮮的同時也學到了仔細觀察生活周遭環境的重要性。而這單元結束後，我們在課堂上看了「安妮新聞」，了解了微生物、美的原理和藝術下的溫度，順勢帶到主題「真菌醫生」，我們需要把「極少」的材料做成「立體」的面具，並自己尋找其他增加效果的「立體物品」。透過這次製作，我學了「防疫醫師的歷史」，如何把「平面」變立體、「營造金屬感」和「蒸氣朋友」。

美感智能閱讀-微生物大觀園-自我檢核

項次	表現描述	A 良好	B 基礎	C 不足
1	能夠舉例說明安徒生童話中美的原理。	<input type="checkbox"/> 能舉例說明 2 個以上美的原理。	<input checked="" type="checkbox"/> 能舉例說明 1 個美的原理。	<input type="checkbox"/> 無法舉例說明美的原理。
2	能夠舉例說明微生物與人的關係。	<input type="checkbox"/> 能舉例說出生或環境的影響。	<input checked="" type="checkbox"/> 能舉例說出生或環境的影響。	<input type="checkbox"/> 無法舉例說出生或環境的影響。
3	能夠說明防疫醫師穿戴裝備的特色與功能。	<input type="checkbox"/> 能說出 3 個以上裝備的特色與功能。	<input checked="" type="checkbox"/> 能說出 2 個裝備的特色與功能。	<input type="checkbox"/> 無法說出裝備的特色與功能。
4	能夠將 2D 平面材料轉變成 3D 的立體物件。	<input type="checkbox"/> 能使用 2 種以上的方法，將平面變立體。	<input checked="" type="checkbox"/> 能使用 1 種方法，將平面變立體。	<input type="checkbox"/> 無法將平面變立體。
5	能夠利用色彩堆疊營造金屬的質感。	<input type="checkbox"/> 能營造金屬的質感，且效果明顯。	<input checked="" type="checkbox"/> 能營造金屬的質感，但效果一般。	<input type="checkbox"/> 無法營造出金屬的質感。
6	為自己的作品自评	<input type="checkbox"/> 90-95 分	<input checked="" type="checkbox"/> 85-89 分	<input type="checkbox"/> 80-84 分

作品簡介(50 字以上)

撰寫說明：請寫出作品名稱、選擇的顏色(造型和色)呈現作品，令你佩服的地方在哪裡?為什麼?

我的作品的名稱叫作「鐘樓怪人」，我運用了「打洞機」打出來的「圓圈」當作「鈕釦」，我還利用「瓦楞紙」去做出「鐘樓怪人」的「縫線」，也利用「打洞機」打洞做他身上的「洞」。我最喜歡我做的「縫線」的部分，因為我做的最好的地方。

學習收穫與感想(100 字以上)

撰寫說明：經過這段時間的學習，和以前的你比起來增加了什麼觀念、知識、技巧?發生的趣事或是感想，請用文字記錄下來。ps. 你可以參考自我檢核的項目來撰寫。

這個學期我學到很多知識和技巧，像是「安妮新聞」裡有「美的原理」、「微生物」、「防疫醫師穿戴裝備的功能」。現在我已經可以舉例出「裝備的功能」。我在做面具時，還自己選教我們如何從「2D 平面材料轉變成 3D 的立體物件」。一開始我還對「2D 變 3D」半信半疑，沒想到竟然可以!!!