

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 新泰國中  
執行教師： 張倩菁、邱建翹 教師  
輔導單位： 北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	新北市立新泰國民中學
授課教師	張倩菁、邱建翊
教師主授科目	視覺藝術
班級數	4 班
學生總數	名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：令之以文，齊之以美

施作課堂 (eg.國文)	視覺藝術	施作總節數	3	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 高級中學 <input type="checkbox"/> 職業學校	年級 九 年級 年級 年級
-----------------	------	-------	---	------	---	---------------------------

一、課程活動簡介：

### (一) 概念與銜接：

從美感構面—「構成」為主題，以遊戲化的方式進行體驗，再將其漸進式的分解成單元活動融入課程，學生運用排版的練習，可以體會到畫面和諧性的重要，透過遊戲體驗後的分享，與同儕之間互相砥礪，總結歸納隱藏於畫面中的排版原則，並實際操作版面構成原理，動手創造四季風格特色明信片。

### (二) 學習大概念：

藉由「美感與設計課程創新計畫」製作的「安妮新聞」，讓學生體驗閱讀報紙時的感受，並學習安妮新聞當中的版面如何構成，藉此學習基本構成要領及設計原理。

### (三) 分割各節活動內容：

- 1.第一節：介紹海報構成要素，以多張海報畫面介紹海報構成三要素。並讓學生練習操作文字的編排順序。
- 2.第二節：學生閱讀安妮新聞，並藉由報紙中的版面學習構成原理，以樂高積木認識到版面的「比例關係」，老師額外統整構成時需要注意的其他要點。
- 3.第三節：學生實際操作，運用雜誌、紙膠帶...等，並以四季為主題設計風格明信片。

## 二、課程目標（條列式）

### 1.覺察日常生活的美感：

在日常生活中，學生應培養覺察美感的態度、獲得構成和諧秩序的能力，並建立自身的美感判斷標準。透過實作及同儕分享，學生能覺知排版的重要性並套用於其他生活情境當中。

### 2.團隊合作能力：

無論在學校或是日後出社會，學生都應培養與他人共事的態度、獲得如何分工合作的能力，並建立適切的思考分工流程。透過與同儕之間的相互合作，培養溝通協調的實力。

### 3.生活中的體現：

「美感不單單體驗在具體的藝術作品，它是存在於日常生活中。」構成的應用可以落實到生活中各個層面，舉凡桌面的整潔、畫面的和諧都能夠找出隱藏其中的規則、秩序，「美」是公民素養，透過此課程讓學生對「美」有感，創造生活中對美的嚮往。

## 執行內容

### 一、課程記錄

#### 第一堂：海報設計三要素

##### A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：





B 課堂流程說明：

老師講解海報構成三大元素，「圖」+「文」+「色彩」，以學習單輔助學生練習，包含文字方向、圖文比例、色彩關係等三大元素可以如何安排於畫面之中。

第二堂：從安妮新聞認識版面規則

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：







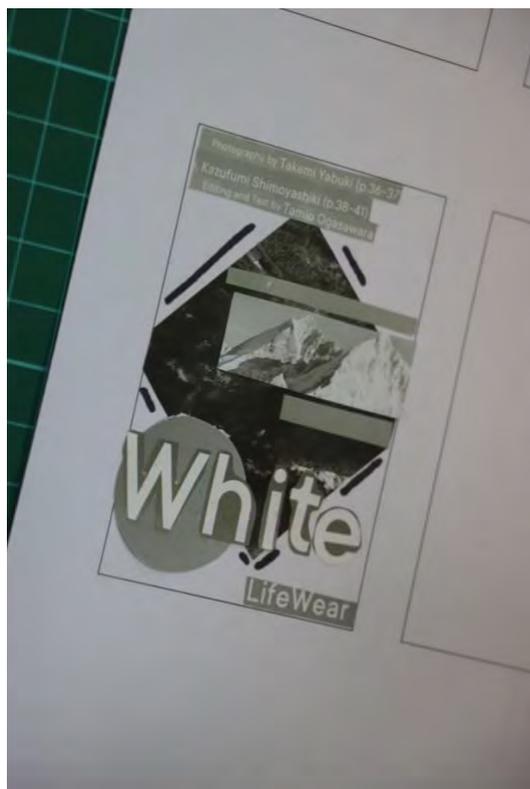
### B 課堂流程說明：

學生以樂高積木的模式類化新聞版面，可以更清楚的發現畫面是由各式各樣的塊狀構成，而在腦中轉化的過程也同時加深學生對於比例的掌握。在操作完畢後以小組分享的形式，說明操作樂高積木的依據，以及引導學生發表，進行活動時發現的困難，並說明能夠如何解決這些問題的方法。最後老師總結版面構成的其他注意重點，讓學生有系統性的總整版面構成技巧。

### 第三堂：動手操作，四季明信片

#### A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：





B 課堂流程說明：

學生了解到版面能夠如何構成後，使用雜誌、轉印貼等工具，以「四季」為題設計明信片，在設計過程中可以使用先前的學習單繪製草圖，使版面構成的依據更佳明朗。

## 二、教學觀察與反思

### (一) 學生學習的困難及迷思

1. 學生無法轉化報紙中的構成要素並以樂高積木呈現。
2. 學生可能固著於畫面的細緻度，例如：顏色、圖片，必須百分之百忠實呈現，無法聚焦並發現版面。
3. 學生無法將畫面比例安排得宜。

### (二) 解決策略及反思

1. 組間巡視時，藉由直尺的輔助讓學生發現畫面中的對齊依據。
2. 將提供的積木顏色控制在無彩色，讓學生以明暗關係為判斷依據，另外，積木數量控制在最低限度內，讓學生必須以簡化的方式完成成品，並發現版面。
3. 可以善用「互相」關係，提醒學生可以觀察畫面中其他物件的關係，必要時可以在紙張上折出比例，以此協處釐清學生困難。

## 三、學生學習心得與成果

### (學生學習回饋)





同學回饋：

- 1.一開始以為是玩樂高積木，但在選擇要拼上哪塊樂高時，要考量的點其實很細微，最後拼出和報紙類似的版面時，覺得很有成就感。
- 2.原來文字的排列不只有橫豎，不同方向的排列會有好多種不同的感覺。
- 3.老師提供的樂高積木顏色有限，這讓我必須得要思考顏色之間的關係。
- 4.從這堂課了解到版面構成的因素及技巧，希望下次我在排版時可以融會貫通。
- 5.從雜誌選出幾個想要編排的元素，實際在明信片上設計，讓我更能應用所學。
- 6.最喜歡分享的環節，一開始很緊張，但看到其他組的作品，也可以了解到自己沒有發現的地方。
- 7.本來以為排版就是隨心所欲，但有了這次的課程經驗，我學習到了許多小技巧。
- 8.老師用 Instagram 的限時動態做舉例，讓我們選擇喜歡的版面，這讓我思考未來發文之前可以注意的一些細節。
- 9.原來顏色的應用，可以配合著主題，而且就在某一期的安妮新聞封面，以對比色強調了貓與狗之間的衝突。
- 10.看到每一期的新聞都好漂亮，內容感覺也都很豐富，超想留著一份收藏。