

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 廣福國小  
執行教師： 蔡伊婷 教師  
輔導單位： 北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	廣福國小
授課教師	蔡伊婷
教師主授科目	美勞
班級數	1 班
學生總數	28 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：我心目中的怪物

施作課堂	美勞	施作總節數	8	教學對象	■國民小學三年級
------	----	-------	---	------	----------

### 一、課程活動簡介：

本課程為想像繪畫創作，是以安妮美感報紙第六期、夏日特輯作為媒介，進行「我心目中的怪物」想像繪畫創作，想像力就是你的超能力，向學生說明不論是藝術家還是生物學家都是將自身所觀察到的東西，以不同形式呈現在世人面前，而繪畫是最直接又是生活中最常見的藝術創作方式，材料取得也是最便利的；本課程創作是以粉蠟筆來呈現孩子心目中的想像怪物，本課程希冀在課程尾聲時學生能透過創作來分享自己的所見所想，也期盼藉此創作來激發學習樂趣，並讓學生從中獲得成就感。

### 二、課程目標（條列式）

- 1.認識安妮報紙及了解報紙版面的構成元素。
- 2.了解粉蠟筆的上色技巧。
- 3.能創作出屬於自己且獨一無二的「怪物」，並從中體驗創作樂趣。
- 4.能欣賞同儕作品，並與同學分享創作心得。

## 執行內容

### 一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



B 課堂流程說明：

1. 利用安妮報紙來認識報紙版面，進而了解報紙的構成元素。
2. 欣賞安妮新聞第六期封面及夏日特輯-山海有靈，幻影蟄伏—台島神獸誌篇幅，教師準備幾個常見的神話故事與學生分享，並請學生分享自身聽過的妖怪故事或感想等等。

3.創作時間-請學生思考若自己有一位怪物夥伴，牠會是長怎麼樣的?擁有什麼樣的功能?在什麼樣的環境等等，請學生想像一下，並將之繪製出來。

4.根據草稿進行上色。

## 二、教學觀察與反思

1.安妮新聞版面規劃相當符合視覺美感，插圖既豐富又生動，學生相當喜愛，但因此次授課對象為國小三年級，故有些文章內容、詞彙對學生來說較為艱澀難懂，需要教師不斷解說以及協助歸納重點。

2.學生在進行草稿繪製時，較無法放手、大膽去設計，教師須適時給予建議並鼓勵學生將心中所想的畫面繪製下來。

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

蔡伊婷 同意無償將 110 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立交通大學（總計畫學校）於日後直接上傳 Facebook「108 至 110 美感與設計課程創新計畫」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：廣福國小

立同意書人姓名：蔡伊婷 (請用印)  
(教案撰寫教師) 蔡伊婷 教師蔡伊婷

學校地址：新北市土城區學府路一段 127 號

聯絡人及電話：蔡伊婷 · 0920678813

中 華 民 國 111 年 1 月 13 日