

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市立中正高級中學

執行教師： 何昭慧 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立中正高級中學
授課教師	何昭慧
教師主授科目	美術
班級數	一班
學生總數	31 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：「口白人生」

施作課堂	彩繪技法	施作總節數	3	教學對象	□高級中學二年級(美術班)
------	------	-------	---	------	---------------

一、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹):

本次「安妮新聞」的課程活動安排在高二美術班「彩繪技法」的「口白人生」單元中，搭配安妮報紙第十期：「看圖說情緒」，讓學生透過視覺符號與文字敘述，適切地將情緒表達出來，學生自選一種情緒，撰寫 50 字相關敘述。例如：遺憾、無奈、猶豫、痛苦、愉快、興奮、慚愧、嫉妒、自豪、不知所措等，自行錄製口白，將口白與拍攝的畫面結合，完成 20-30 秒影片。

二、課程目標 (條列式)

- 1.美優 V-P1 運用多元的藝術媒介、媒材及媒體等進行藝術創作。
- 2.美優 V-P3 分享創作理念並進行藝術創作的回饋反思。
- 3.美優 V-A1 在藝術活動及作品中展現具備個人觀點的美感內涵。

(依據十二年國民基本教育藝術才能資賦優異專長領域課程綱要)

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張):



看圖說情緒 《安妮新聞》十期

▶ 仔細看每張牌卡，畫面給你什麼感覺，請用一個形容詞描述。
▶ 你覺得情緒圖卡有什麼特色與功用？
▶ 試想，若情緒不表達出來，會有什麼樣的後果？
▶ 請問有哪些書籍、戲劇、電影，在探討「情緒」議題？

繪者 Henning Wagenbreth (德國柏林藝術大學教授、平面設計師、插畫家)

延伸閱讀

兩難之境—一期別列的歐

作者: Yu, Hong-Chuan, Shiang-Fung-Chen
編輯: Chia-Hsueh Chen, Hsin-Yi
2013 年出版 遠流出版

https://youtu.be/mrpuH-0mRhw



口白人生_上課試作01

From 4.7

1.讚美 16
 1.讚美 效好，
 整體有質感
 用心裝校，有氛圍

2.建議 26
 建議 聲音清楚。

3.疑問 11
 3.疑問，是怎麼拍出質感的？
 畫面和影片？
 怎麼剪辑？什麼軟件？

11.
 11. 氛圍好，想法好。
 聲音清楚，獨特。
 高的關連性
 可以提高

8.9.10
 8.9.10 (26)
 讚：特效非常戲劇化，很有效果

建：特效可以再多一點

提：特效怎麼加的？

B 課堂流程說明：

- 一、課程為每週兩節連排，一節 50 分鐘，此單元進行共 3 節課。
- 二、第一週課程說明

▶第一節

前 20 分鐘共同閱讀安妮報紙第十期，並請學生分享最感興趣的部分。
接著帶學生聚焦閱讀第 6、7 頁專題「看圖說情緒」，以 PPT 簡報介紹。
列出以下問題與學生進行討論：

- 1.仔細看每張牌卡，畫面給你什麼感覺，請用一個形容詞描述。
- 2.你覺得情緒圖卡有什麼特色與功用？
- 3.試想，若情緒不表達出來，會有什麼樣的後果？
- 4.請問有哪些書籍、戲劇、電影，在探討「情緒」議題？

▶第二節

「口白人生」 體驗活動(一)

以北師美術館展覽〈光—臺灣文化的啟蒙與自覺〉中的影像互動裝置《荊棘之道—暗房與詩歌》(黃邦銓與林君昵導演)作品為例，帶學生欣賞並感受如何透過朗讀王白淵的詩句的聲音，呼應由記憶凝聚成的片片風景。

【延伸閱讀】

- 1.影像互動裝置《荊棘之道—暗房與詩歌》/林君昵、黃邦銓導演團隊

<https://youtu.be/mrpuH-0mRhw>

- 1.關於「遺憾」這件事，於 10 分鐘內撰寫 50 字相關敘述。
- 2.選四位自願的同學，由老師錄製口白，再與老師拍攝的畫面結合成一段影片。
- 3.請同學分享看完影片的感覺。

【延伸閱讀】

- 1.口白人生_ 上課試作 01 <https://youtu.be/ZMoa-TYOdXU>
- 2.口白人生_ 上課試作 02 https://youtu.be/7_tWkn9SBGo

「口白人生」 體驗活動(二)

- 1.一組 2-3 人 (也可獨立製作)。

2.自選一種情緒，撰寫 50 字相關敘述。自行錄製口白，依據口白時間決定影片秒數 (建議 20-30 秒)，最後將口白與拍攝的畫面結合。

3.影片製作注意事項：

橫向，作品解析度 720×480 以上，檔案格式為 wmv、mpeg4。

完成後上傳至 youtube，並將連結張貼於雲端教室。

檔案名稱「口白人生_220 座號」

4.於下次上課時分享成果。

三、第二週課程說明

▶第一節

請同學上台分享製作的影片，各組間互相給予回饋。

給予一個讚美、一個建議、一個提問。

二、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

這個單元透過文字書寫展現學生感性的一面，運用口白的朗讀與動態影像，讓我們擁有視覺和聽覺的想像，也給學生一次奇妙的體驗。

作品分享時，有幾位學生的影片在收音上不甚理想，導致影片中口白的聲音太小，影響欣賞的效果，之後課程可於器材操作上多做指引，提升影像作品的質感。

三、學生學習心得與成果(如有可放)

(學生學習回饋)

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

何昭慧同意無償將 110 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立交通大學(總計畫學校)於日後直接上傳 Facebook「108 至 110 美感與設計課程創新計畫」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。
雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：臺北市立中正高級中學 (請用印)

立同意書人姓名：何昭慧 (請用印)

(教案撰寫教師)

學校地址：11287 臺北市北投區文林北路 77 號

聯絡人及電話：何昭慧,02-2823-4811#251

中 華 民 國 1 1 1 年 0 1 月 2 1 日