

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 基隆市正濱國小  
執行教師： 吳愷翎 教師  
輔導單位： 北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果（如有可放）

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書（如有請附上）

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	基隆市正濱國小
授課教師	吳愷翎
教師主授科目	視覺藝術
班級數	5 班
學生總數	105 名學生

### 二、課程概要與目標(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：畫琳瑯賣雜細-利樂包版畫教學					
施作課堂 (eg.國文)	美術	施作總節數	8	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 四&五 年級
<p>一、 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)：</p> <p>課程的想法</p> <p>安妮時間第 7 期以格列佛遊記的電磁寶寶為封面，以我們生活中常見的包裝與垃圾，探討可回收、不可回收的物件及其對環境的影響。本課程以國小四五年級的孩子實施相關課程，藉由安妮時間的美感閱讀讓小朋友了解現代生活的便利卻對環境產生的不利，搭配廣達游於藝”生活畫市集”的主題，透過清明上河圖讓學生了解古代的城市風貌，讓孩子認識無論時代變遷市集我們生活息息相關，然而人類卻帶來更多的汙染。</p> <p>合基隆在地對照今天基隆港市與地方市集與特色商業活動，從生活中的雜貨店、沿街叫賣與特色漁市；運用午餐乳品回收的利樂包紙盒創作版畫，探討利樂包的材質特性了解回收再利用的前備處理，並利用版畫的複製性的特質來呈現商品小物集魚市場商品的創作，除了紙凹版的創作趣味亦能透過作品的複製讓學生交換作品，並透過安妮時間美感閱讀引導學生了解藝術與生活的關係。</p>					
<p>二、 課程目標 (條列式)</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作 品，並珍視自己與他人的創 作。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創 作，美化生活環境。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺 聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境 布置。</p>					

# 執行內容

## 一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



引導學生閱讀安妮新聞第七期，閱讀主題、排版、文字、圖片…等。



與學生探討包裝與回收。

分析飲料包裝-利樂包的素材特性。



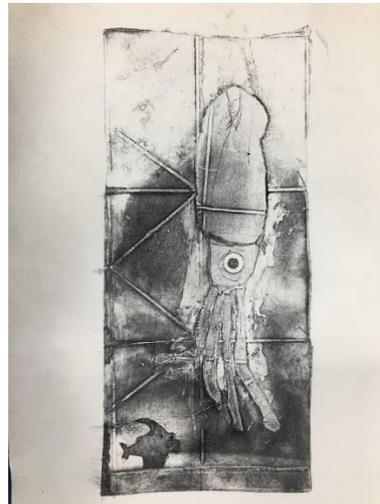
讓學生練習拆解鮮奶利樂包，讓他成為版畫創作的基底材，運用剪貼刻圖剝皮等技巧製作圖版。



完成的圖版\_魚，運用牙刷完成凹版填墨，然後運用版畫機壓印作品。



吳愷翎  
6天 · 🌐  
港邊的漁市裡有什麼....  
剛上岸的軟絲急凍裝盒  
五年級的藝術課 紙凹版  
#貳樓藝術工作室  
#正濱國小藝術小尖兵



其中有小朋友創作了基隆漁港在夏天豐收的鎖管。

## B 課堂流程說明：

### 雜貨店小物&港邊的漁市(版畫創作)

#### 一、與素材的對話

小朋友想一想，如何支解紙質的飲料包裝讓這個材料可以有最大面積可以使用？

- 拿出你的剪刀來，從開口處材拆解這個牛奶盒(學校午餐的鮮奶盒)。
- 這個材料很特別，紙張表面是(學生答光滑…有厚度…可以剝膜…)剝膜的裡面的質感是(粗糙、吸墨…)。
- 因此可以剪開、可以切割、可以剝膜、很後可以壓紋路…。這些都可以製造圖案與質感。
- 大家一起用剪刀拆解牛奶盒。

#### 二、雜貨小物創作&漁產創作

- 請先思考一下漁造形的表層裝飾。
- 然後使用剪刀來裁剪基底的造形輪廓。
- 可以用原子筆或者尖物來”壓印”增加線條、用剪下來的盒子、貼紙、不同材質的膠帶…增加圖塊。(製版的加法)
- 示範剝膜的技巧、劃紋方法，提示學生注意美工刀的使用安全。(製版的減法)
- 小朋友試試看壓紋、剝膜。

#### 三、分享創作想法與創作進度。

- 隨機點學生展示進度、分享作品與想法。
- 整理作品與收拾教室。

#### 活動四:[印版示範教學&學生印刷測試]



#### 活動五:[版畫印製]



活動六:成果分享



- 
- 素描本(草圖)
  - 白膠 美工刀 回收牛奶盒 利樂包 剪刀 投影機
  - 凹版墨 棉布 舊牙刷 舊報紙 紙張噴水器 塑膠袋

## 一、教學觀察與反思

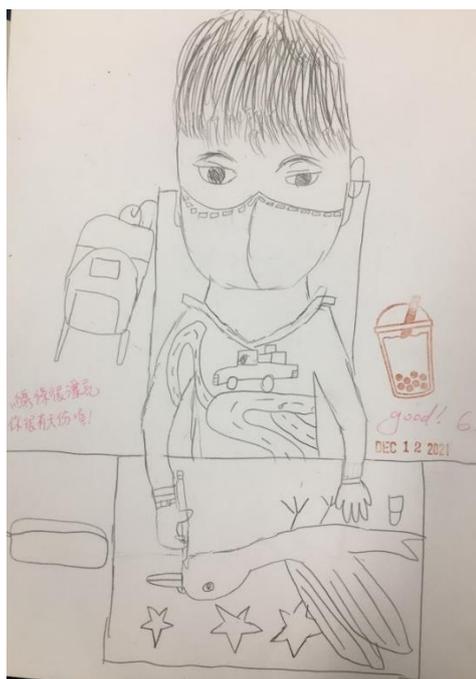
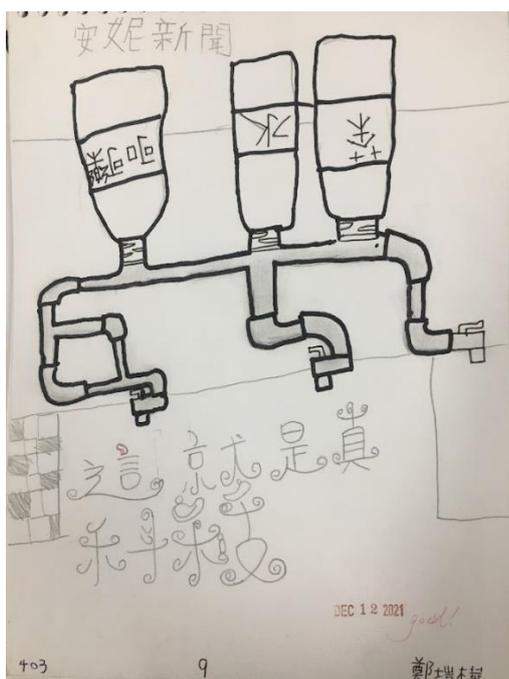
去年以六年級學生來施作「The Anne Times 安妮新聞」，今年配課的關係我負責五年級和四年級學生，五年級的小朋友也多半能閱讀與理解老師所挑選的部分。而四年級的孩子在閱讀文字上有許多地方需要老師稍加以釋，但是圖片的理解卻是很直觀，透過圖片的力量與色彩的感知，視覺感受打破了文字的疆界小孩子對這份刊物接受度超高的，沒想到四五年級的小朋友也很喜歡。

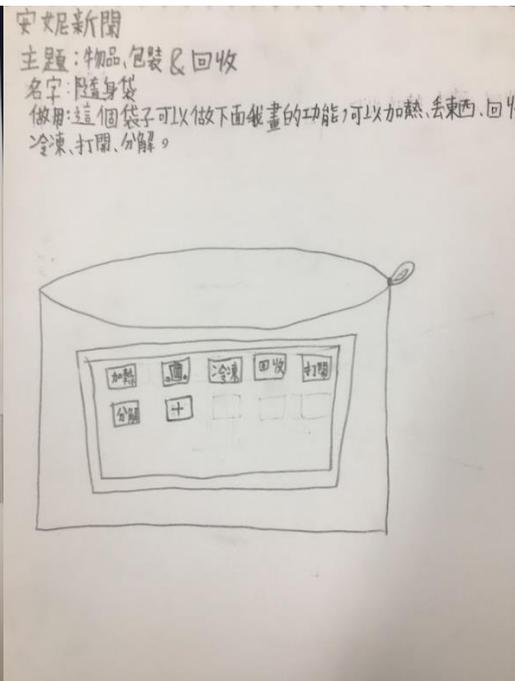
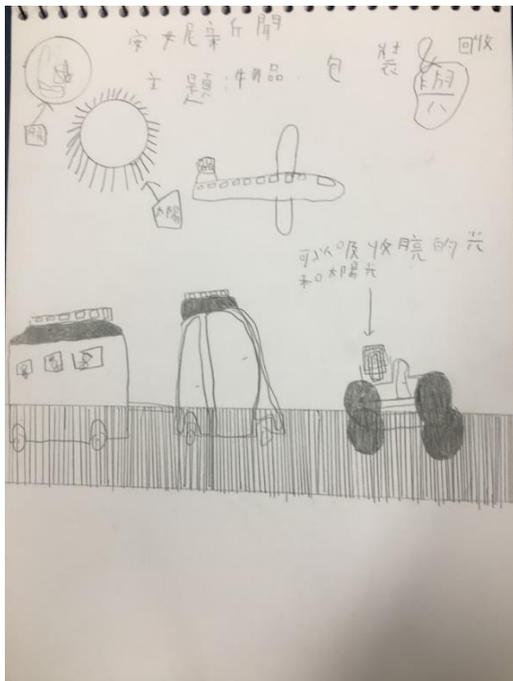
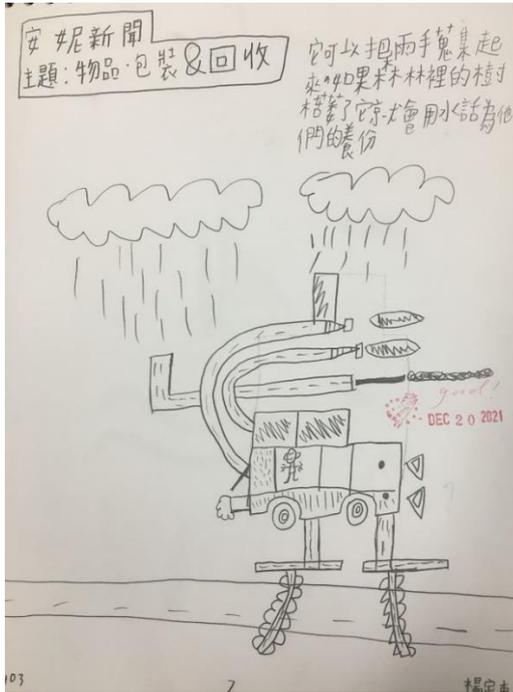
這次我選擇關於環境議題執行教學，這份報紙簡單的跨領域與泛科學知識帶給學生快速學習，更開啟孩子探索各類知識的興趣，為孩子的深度學習打開基礎之門。第七期的安妮新聞有許觀

多關於資源回收與再生能源的議題，更重要的是對於地球子民小孩子能做到麼，也有一整頁的篇幅報導世界各地兒童對環境保育的宣言(我能做到...)，小小的行動與宣示更是讓我們學生有深刻的啟發，也願意為地球盡一份心力。台灣的夜市很有名，在過去也是許多觀光客會去的地方，為了便利我們在市集中製造了許多包裝與垃圾，如何運用資源再生與利用是值得深思。我們過去強調使用可回收的物資，而現在更在意如何讓垃圾減量。

這次帶領孩子閱讀之外，我設計了利樂包凹版畫課程，讓小朋友運用午餐乳品的包裝盒子創作基隆在地的漁市商品(魚蝦蟹)，探討環境與人的關係，也學習珍惜資源善用資源。

## 二、學生課後創作再延伸(素描本思考)





**108 至 110 美感與設計課程創新計畫**  
**110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫**  
**成果報告授權同意書**

吳愷翎 同意無償將 110 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立交通大學（總計畫學校）於日後直接上傳 Facebook「108 至 110 美感與設計課程創新計畫」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校： (請用印)

立同意書人姓名： 吳愷翎 (請用印)  
(教案撰寫教師)

學校地址：

聯絡人及電話：

中 華 民 國 年 月 日