

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位：臺北市立和平高中
執行教師：郭秀容 教師
輔導單位：北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立和平高級中學
授課教師	郭秀容
主授科目	基本設計
班級數	1 班
學生總數	35 名學生

二、課程概要與目標(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：高三加深加廣:基本設計--履歷設計

施作課堂	履歷設計	施作總節數	4	教學對象	□高級中學 三 年級
------	------	-------	---	------	------------

一、課程活動簡介：

(1)本學期高三加深加廣選修【基本設計】以版面編排練習為主，完成個人名片與履歷設計。透過好版面與壞版面分析比較，理解什麼是好的溝通傳遞訊息的版面設計。完成一份較繳交給教授的個人學習履歷簡介。

(2)安妮新聞課程運用

課程希望以學生能自己體會有感，且能完成自我介紹的簡歷編排為出發。

網路資訊時代，學生以較少接觸傳統紙媒，特地以兩種相異紙本實體報紙讓學生自行比較，透過手觸眼見直接發現，教師再統整分析。再借用美感字體排版歌重點提示，希望能讓學生自覺發現怎樣的編輯才具美感。

再將自己圖文資料透過分析所得，實踐完成自己一面有美感的編輯頁面。

二、課程目標 (條列式)

- 1.能分析報紙應具備元素，且將此元素實踐於自己報紙版面中。
- 2.能比較出相異報紙差異與特質，轉化為自己編輯養分。
- 3.透過實作，做中學學習如何編輯與調整版面才符合有秩序、均衡的美感。
- 4.完成各具特色的一面履歷編輯。
- 5.編輯成果分享與報告

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



(上圖)安妮新聞閱讀分析

一、教部「安妮新聞」報紙比較分析：

視覺形式分析	安妮新聞	(自由時報)報紙
紙張 (色澤/質感/磅數大小/尺寸/.....)	月為灰白的薄紙張 但尺寸較自由時報小一些	看起來是環保紙張 灰白色
點線面-功能與作用	本報紙使用相當多的框線 來凸顯標題 或框住圖片、插圖。	字框+粗體+大字+彩色→最大標題 中字+彩色→副標題 黑色+小字→內文
造型(實體與隱形/圖與地)造型或圖案有 哪些?如何運用?	有很多插圖及色彩 但整體排版整潔	造型:組框、漸層、邊框、色塊 標題 副標 內文 ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
色彩-哪些地方運用色彩?如何運用?	幾乎每一頁都有色彩, 且色調都不會太飽和, 搭起來也十分和諧。不過時 大多標題和內文的字是同色 的,但標題字較大,內容的字 則反之。	金鐘獎用粉色,男主角用藍色, 環保用綠色標題 藝術時尚用搭配主色用相應 顏色
文字-文字有哪些作用或功能?字級大小 如何安排?	大多標題和內文的字是同色 的,但標題字較大,內容的字 則反之。	大標題:大字 副標題:中字 小標題:中小字 內文:小字(黑) 文字外觀不同 可清楚分類並 一目了然
版面編排與構成分析-	標題周圍會留白,故雖知內文 同色,但仍能一目了然。	每則不同新聞有各自不同顏色 的標題,大、副、小標題也透過不 同外觀分類明確

(上圖)安妮新聞與自由時報比較分析



(上圖)小組報告安妮新聞特色



I'm a big bird.

001

袁同學茵

2004/05/22
0979219502
yiny02394@gmail.com

獲獎紀錄

2021/05

中學生閱讀心得寫作比賽
高中組二年級特優

2021/11

英語資安知識王比賽 英語資安精英獎

臺北市 110 學年度美術比賽

高中職普通班組（版畫類）佳作

110 年度全國高級中等學校

「子衿青歌－學生校園刊物競賽」佳作

社團經歷

2019-2020

任和平青年社 25 社員

2020-2021

任和平青年社 26 美編

2019-2021

任交通糾察

校內得獎紀錄

2021 荷映文學獎

新詩 / 散文 / 小說 佳作

2021 科學情詩 第二名

大學先修課紀錄

2020/11/21

北教大

「兒英語你，創作世界」

一日大學生課程體驗活動

(上圖)學生履歷編排一



李喬安



[Redacted phone number]



[Redacted email address]@gmail.com

學歷 和平高中

經歷

- 參與社團 美術社 扶輪少年團
- 幹部經歷 美術社文書
- 獲獎經歷 校內國語文作文佳作
教師節卡片佳作
- 社團經驗 協助身心障礙者
淨灘
帶領偏鄉兒童團康
- 語言證照 GEPT 初級

(上圖)學生履歷編排(二)

B 課堂流程說明：

- 1.教師先說明安妮新聞背景與新近所得獎項，藉以說明為何選擇使用『安妮』做為課程引導。
- 2 以安妮說明新聞版面元素與編排分析注意事項，另以網路影片
<https://www.wowlavie.com/Article/AE2000740> 美感字體排版歌！日本「Layout song」教你 4 大排版美學技巧 <https://vimeo.com/373297064> Layout song / ならべうた輔助說明。
- 3 使用實體報紙『自由時報』與『安妮新聞』請學生簡要比較兩報紙異同及安妮特有元素。
- 4.學生綜合整理設計出自己理想版式，先以格線區塊分析版型，再依此調整適合自己版型進行個人履歷設計。

二、教學觀察與反思

一.拍照注意事項的提醒；雖已特地提醒同學需好好拍照，仍然出現畫面雜物未經裁切，或者畫面擅自縮放拖拉至變形，變形如下方。教師可以再更多對照片需求的講解與示範…

二.資訊圖表簡化，可以令觀者迅速掌握重點，可提示免費簡易 icon 搜尋下載使用，讓自己版面簡潔有力。

三、學生學習心得與成果

心得與省思

這學期的課成不是一般的美術課，課程內容不是常見的繪畫素描，老師帶我們到美術館走訪，了解許多日治時期的數家的故事，了解台完人事怎麼在客場闖出一天的。透過觀摩安妮報紙的觀摩，我對版面設計夠有一定程度的熟悉和興趣。最特別的是我接觸了平常無法輕易接觸的軟體，有了雖然短暫卻不錯的經驗。

2. 心得與省思

這學期學到了很多和設計有關的概念和技巧，原來平常生活中出現的各式各樣讓人清楚辨識、賞心悅目的文件或標示背後都蘊含了許許多多的概念

3. 對未來學習的影響

在未來學習的路上肯定還會遇到很多需要用到設計排版的情況，從升大學需要交一大堆的學習歷程和備審資料、到未來大學各種須要PPT報告的通識課、甚至是未來出社會的各種評鑑，我相信這半年對設計審美的提升肯定會讓我受益許多

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

郭秀容 同意無償將 110 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立交通大學（總計畫學校）於日後直接上傳 Facebook「108 至 110 美感與設計課程創新計畫」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校： 臺北市和平高中 (請用印)

立同意書人姓名： 郭秀容 (請用印)
(教案撰寫教師)

學校地址： 台北市大安區臥龍街 100 號

聯絡人及電話：02-27324300#125

中 華 民 國 1 1 1 年 1 月 2 7 日

108 年至 110 年美感與設計課程創新計畫

著作權及肖像權使用授權書

立授權書人 (以下簡稱甲方), 茲同意授權作者(以下簡稱乙方)

於 _ _ _ _ _ 課程以及演出活動中, 以拍照及錄影方式記錄過程, 並同意

照片及影像(統稱肖像) 做為未來非營利之教學、學術研究或出版之使用。有關

肖像使用權參閱下列事項：

一、乙方謹遵守肖像內容以上課教學與演出過程為主, 不涉及學員私人領域。

二、乙方謹遵守肖像做為教學、學術研究或出版之使用, 非其他用途。

三、甲方同意拍攝肖像歸乙方所有, 並可依上述需要, 製作剪輯或說明。

四、乙方已事前徵求甲方同意, 事後不再另行通知。

五、雙方簽署授權書後, 開始生效。

甲方(學生)

立授權書人：_____

法定代理人：_____ (簽章)關係：_____

聯絡電話：_____

聯絡住址：_____

乙方

學校:

教師：

聯絡電話：

年 月 日