

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立阿蓮國民中學

執行教師： 何梅櫻 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立阿蓮國民中學
授課教師	何梅櫻(國文) 黃慧玲(資訊科技)
教師主授科目	同上
班級數	1
學生總數	25

二、課程概要與目標

課程名稱	閱讀與寫作			
報紙期數 / 頁數	第 09 期 · 第 11 頁	文章標題	騷擾不燒腦	
施作課堂 (如：國文)	國文 3 節 資訊科技 2 節'	施作總節 數	5 節	教學對象 <input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 九 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 一、第一節認識《安妮新聞》：引導學生閱讀安妮新聞，了解與生活相關的議題 二、第二節閱讀《安妮新聞》第 09 期第 11 頁主題—騷擾不燒腦，因應生活中的需求，搭配時事，讓學生學習生活裡如何保護自己，認清關係的界線，重點學習求助方法。 三、第三節、結合聯合報 112/11/11 作者 <u>劉冠吟</u> (憤怒的力量)，與此篇主題產生共鳴，將憤怒化為力量，進而祝福自己。將心中憤怒藉粉蠟筆畫出，簡單表達情緒，進而抽彩虹卡給自己祝福。 四、第四~五節製作明信片給予自己的祝福 (一)與資訊教師討論並合作，使用 CANVA 軟體產生明信片，藉自我圖像結合資訊電腦，加強美觀與設計感，保有學生設計原味。 五、成果展示：與學務處合作擇期展示。				

2. 課程目標 (條列式)

- 一、學生能認識安妮新聞此份報紙及設計美感。
- 二、學生能深入日常生活並加深對周遭環境的認識。
- 三、學生能學習報紙的延伸閱讀，並落實於生活(保護、自助、助人)。
- 四、學生能運用 CANVA 軟體，產生設計美感，隨時落實於生活周遭。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



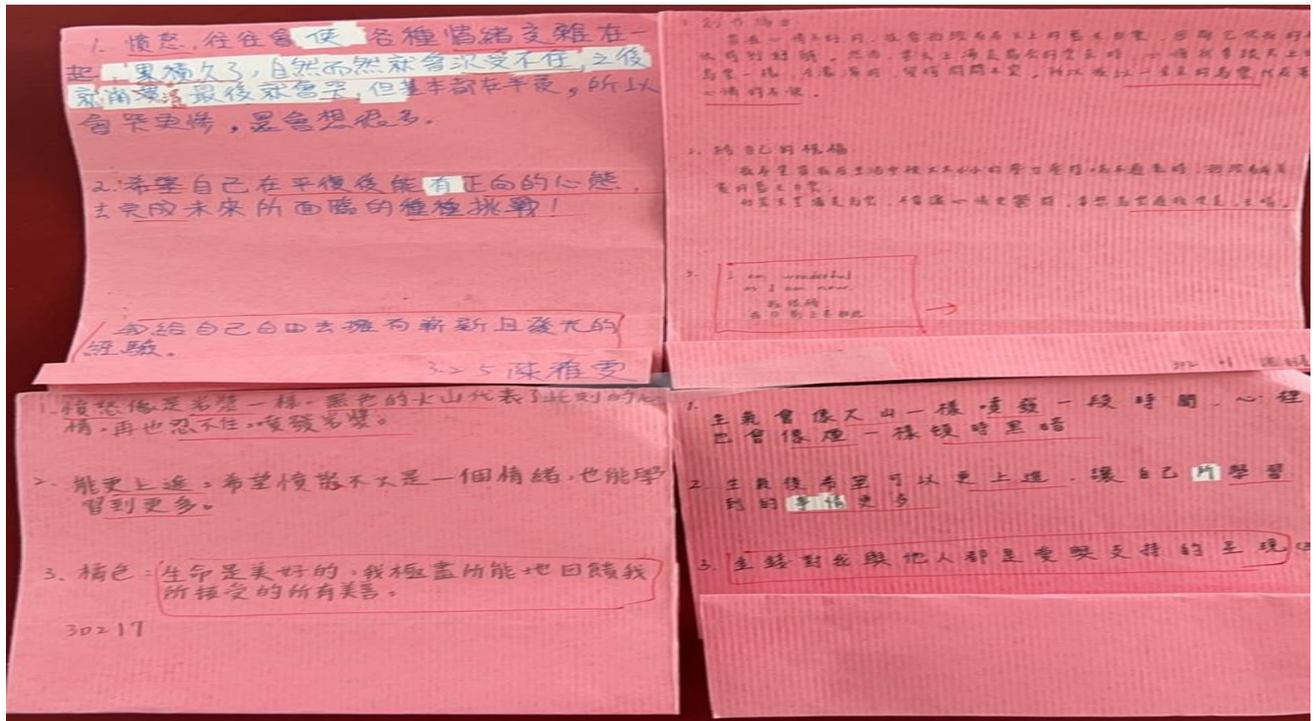
2. 課堂流程說明

- 一、第一節認識《安妮新聞》：引導學生閱讀安妮新聞，了解與生活相關的議題
 - 二、第二節閱讀《安妮新聞》第 09 期第 11 頁主題—騷擾不燒腦，因應生活中的需求，搭配時事，讓學生學習生活裡如何保護自己，認清關係的界線，重點學習求助方法。
 - 三、第三節、結合聯合報 112/11/11 作者劉冠吟(憤怒的力量)，與此篇主題產生共鳴，將憤怒化為力量，進而祝福自己。將心中憤怒藉粉蠟筆畫出，簡單表達情緒，進而抽彩虹卡給自己祝福。
 - 四、第四~五節製作明信片給予自己的祝福
- (一)與資訊教師討論並合作，使用 CANVA 軟體產生明信片，藉自我圖像結合資訊電腦，加強美觀與設計感，保有學生設計原味。
- 五、成果展示：與學務處合作擇期展示。

二、教學觀察與反思

- (一)安妮新聞具有特殊美感設計的報紙，此期內容非常符合 302 的需求，生活中似是而非界線，藉此推展閱讀保護自己，進而學習自助及救人。
- (二)302 的學生較為害羞，情感藉由文字來傳達不易，曾經自己參與校外粉彩卡製作，原為教學製作粉彩卡送給學生自己，學生閱讀後用色大膽畫初稿，資訊教師稱讚有加，多方討論改為自製祝福明信片，學生歡喜嘗試。
- (三)資訊老師非常尊重學生的畫作呈現，配合資訊教學使用 CANVA 軟體，製作明信片將原畫作嵌入電腦，外加抽彩虹卡的祝福，寫在明信片為自己的祝福。
- (四)黃慧玲教師老師走在資訊時代的尖端，給予學生嘗試，不厭其煩地解說，針對教師們也有耐心地共備研習，分享成果，國文教師們群策群力，彼此鼓勵與支持，製造生活中最美的感受。

三、學生學習心得與成果



合報 中華民國一十二年十一月十一日 星期六

憤怒的力量

人生相談室 文/劉冠吟 圖/Emily Lu

的me too風潮由社媒體出發，一篇接著一篇充滿血淚的文字，訴訴如星火燎原。原本事情離我很遠，跟朋友們發現這些不悅跟不適的成長過程中，我其其是我輩女子被迫學會會暗自療傷以及故作堅強。

有一次在工作場合喝醉半醒之間，發現工作生長輩在吃豆腐，但因醉，反抗的力道很弱。身摸完一輪以後，用很氣說：「身材沒什麼看這件深深烙印在婷婷個沒痊癒的燙傷，時不繼作痛。

怪自己不勝酒力，一直發生的種種。在腦海中當日畫面，停格、放大再放大，畫面實在看不婷婷還是不斷譴責自己定是給了什麼不當的機是放了什麼不正確的暗讓這件事情發生。」雖來自自己做了什麼，但覺定做錯了什麼，才導致生。

舒服，不是你的錯

me too掀起討論潮，婷房在朋友聚會中講了此潸然淚下地說：「我覺得。」相較於我與婷婷這群女性朋友平均年齡友們除了覺得心疼，更地說，不要覺得是自己要你覺得不舒服，覺得就是性騷擾，那是因為什麼，而不是因為你做小到大被教育不要破壞事多忍讓，彷彿圓場是的功能。自己的委屈不局為重。如果有人開黃毛扇，甚至侵犯，一定是多，一定是我們有什麼

過去總是被視為歇斯底里的女性怒氣，慢慢地化為自我保護的力量，我們可以同理，可以憤怒，同時可以保有善良……

從來沒有想過自己會是性騷擾的關係者或是受害者，我有時候甚至覺得，放大觀看與異性相處的細節，實在大驚小怪。但經過這陣子的思辨，我發現自己充其量只是善於磨平那些細微的不適，說到底是社會化過頭了。大部分跟我同齡的朋友或許有感，我們太擅長療傷了，擅長到以為自己沒有經歷過這些屈辱。

憤怒不是歇斯底里，是一種力量

我們正經歷一個重新定義身體界線以及女性憤怒的時代，感謝

藏在社會的陰暗處及心臟角落。這些界線跟憤怒被放在台面上觀看，雖然遭受批評，但大多數時候，將女性的個體自覺反抗大量的推進。

從此以後，為了過的事情怒吼，「有可能」不是歇斯底里，「有可能」會獲得平反。我說「有可能」是因為被真正客觀地對待，還需要我很深長的努力，但只要獲得這樣的空間，相較於以往，就是顯著的進步。與我輩女子比起來，年輕女子更勇於定義性騷擾，勇於抵抗被冒犯，更善於將怒氣顯。當然

我依賴著年輕世代，用全新的眼光去看待過往。喔，原來這就是霸凌，原來這就是霸凌，原來我覺得不愉快是可以的，其他人面臨這種狀況也會如此。我經歷了重新感受、重新定義、與自己和解及對話的過程。更困難的是，面對加害者的轉變、反擊或悔悟，拿著寬容的程度。

婷婷與我跨出的第一步，是至少處在傷害性結構時，不要率先大力地自我檢討，而是將個體的感受，與其他陳述得同等分量。過去總是被視為歇斯底里的女性怒氣，慢慢地化為自我保護的力

