

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺北市民族實驗國民中學
執行教師： 黃愷雁 教師
輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市民族實驗國民中學
授課教師	黃愷雁
教師主授科目	表演藝術
班級數	4 班
學生總數	80 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱(一)：當偶我們在一起					
施作課堂 (eg.國文)	表演藝術	施作總節數	5	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>本課程透過多元的學習方式來認識偶戲藝術，包含團體劇場遊戲、小組圖卡分類、實作及展演。透過補充影片《無獨有偶劇團偶戲人生》、《Little Amal-the Walk 計畫》、《芝麻街操偶師》、圖卡分類認識不同類型的偶戲，並嘗試利用生態藝術概念製作簡易的手偶，經由安妮新聞卡牌遊戲進行聲音表情的練習、劇本設計分組進行偶戲呈現。從中學習不同文化背景的偶戲特色。</p>					
<p>二、課程目標 (條列式)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨不同類型的偶戲及特色。 2. 能進行偶戲聲音表情呈現。 3. 製作手偶並分組進行小型偶戲演出。 4. 運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並於生活動展現其藝術行動。 					
課程名稱(二)：民族設計工作室(自主選修混齡授課)					

施作課堂 (eg.國文)	自主選修	施作總節數	15	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七、八年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>設計扮演著溝通的腳色，視覺設計在生活中更是無所不在，本課程透過安妮新聞，有系統的帶領學生認識版面構成、報紙製作、設計展覽導賞、完成版面設計實作，包含設計自己的報紙版面及參與校刊排版與編輯。</p> <p>課程活動分為以下三個單元「溝通與表達」、「做自己的報紙」、「文宣品設計」，在「溝通與表達」中，利用版面構成圖卡，讓學生分析比較不編排方式的差異與視覺效果的好壞，並且給予回饋與相關構成法則。在「做自己的報紙」中，選擇第四期及第五期安妮新聞作為版面分析，文章閱讀理解的學習討論與分享文本，並讓學生了解文字與圖像的力量與報紙製作的過程，引導學生進行取材練習，設計自己的報紙。同時，也安排至松菸文創進行〈設計展設計〉展覽導賞，讓學生了解文宣品及設計構成等概念。在「文宣品設計」中，讓學生參與招生說明會海報設計及本校報紙型校刊的設計與編排。一步步帶領學生進入視覺設計的世界。</p>					
<p>二、課程目標 (條列式)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識版面構成。 2. 認識報紙製作。 3. 培養閱讀理解能力。 4. 取材練習實作與分享。 5. 設計自己的報紙版面。 					

執行內容

一、課程記錄

(一) 當偶我們在一起

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



小組偶戲分類帽



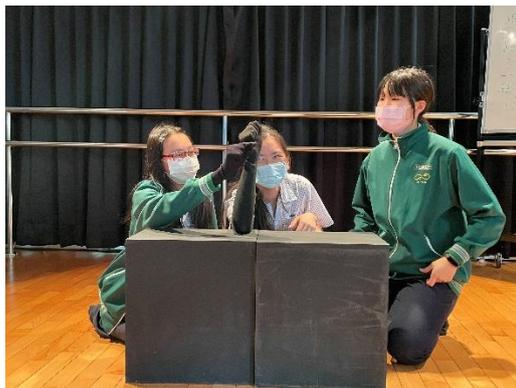
小組上台發表介紹指定偶戲



圍圈說明與小結



卡牌聯想



小組手偶呈現



小組手偶呈現

B 課堂流程說明：

第一節

1. 玩具總動員段落影片，藉由片段讓學生對「操偶」表演進行連結。
2. 偶戲分類帽，小組偶戲分類活動。
3. 認識不同類型的戲偶：影偶、手偶、提線偶、杖頭偶。
4. 《無獨有偶劇團偶戲人生》影片補充

第二節

1. 《Little Amal-the Walk 計畫》3.5 公尺難民木偶影片及相網站簡介
2. 小組分享藝術行動議題
3. 安妮新聞情緒卡牌與偶故事聯想創作與呈現

第三節

1. 偶的製作
2. 小劇本創作

第四-五節

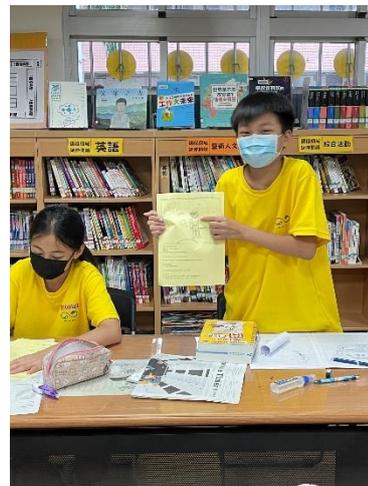
1. 小組排練
2. 小組呈現
3. 分享與討論

(二) 民族設計工作室

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



報紙閱讀



分享與討論



分享



閱讀並針對學習單進行討論



報紙版面創作



報紙版面創作



北師美術館參觀



蟾蜍山大客廳參觀

B 課堂流程說明：

<溝通與表達>

-版面構成初體驗

-GOOD or NG 培養設計好眼力(圖卡比較與分析，分享與討論)

-你看見了什麼？(閱讀與理解、延伸行動)安妮新聞第四期

-傳播與溝通(閱讀與理解、延伸行動)安妮新聞第五期

-設計展設計

<做自己的報紙>

-認識報紙版面與構成

-報紙的誕生

-剪裁練習

-取材練習

-設計自己的報紙

-實作與分享

<文宣品設計>

-認識文宣設計

-取材準備

-設計民族文宣品(報紙型校刊編輯與製作)

-實作與分享

二、教學觀察與反思

(一)適切合用的文本

在自主選修課程中，作為設計版面的研究案例，同時作為閱讀理解的練習教材，如《太空議題》、《學生環保鬥士》等都是相當吸引學生的專題。

(二)教學活動設計的啟發與再創造

表演藝術課中，許多劇場遊戲可利用安妮新聞作為靈感參考，利入情緒卡牌，可以作為故事接龍聯想練習、可做為即興肢體表演的素材，也可分組作為

偶戲劇本的模式練習。

(三)未來教學的再利用

夏日特級中的臺灣妖怪專題，可結合表演藝術傳統戲曲教學，與 2022 臺灣戲曲藝術節相互呼應，除課本內容外，搭配臺灣要怪誌桌游及文本，讓學生從更有趣的角度認識傳統戲曲，並發展自己的傳統戲曲表演角色。

三、學生學習心得與成果



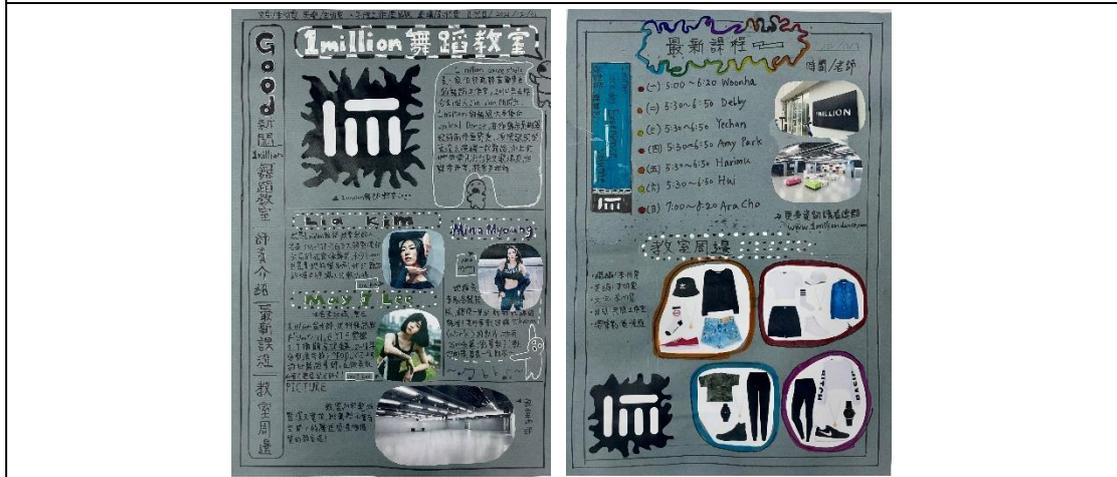
民族園地 60(校刊)<<打開世界之窗-Enjoy Language Learning>>選課學生共同編輯



民族園地 61(校刊)<<與世界共存-How will we live together?>>選課學生共同編輯



S1 學生報紙成果



S2 學生報紙成果



S3 學生報紙成果

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫
成果報告授權同意書

黃愷雁 同意無償將 110 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立交通大學（總計畫學校）於日後直接上傳 Facebook「108 至 110 美感與設計課程創新計畫」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：臺北市民族實驗國民中學（請用印）

立同意書人姓名：黃愷雁（請用印）

學校地址：臺北市大安區羅斯福路四段 113 巷 13 號

聯絡人及電話：02-27322935 轉 225

中 華 民 國 1 1 1 年 2 月 2 3 日

108 年至 110 年美感與設計課程創新計畫

著作權及肖像權使用授權書

立授權書人 _____ (以下簡稱甲方) , 茲同意授權作者 (以下簡稱乙方) 於 _ _ _ 自主選修(民族設計工作室) _ 課程以及演出活動中 , 以拍照及錄影方式記錄過程 , 並同意照片及影像 (統稱肖像) 做為未來非營利之教學、學術研究或出版之使用。有關肖像使用權參閱下列事項 :

- 一、乙方謹遵守肖像內容以上課教學與演出過程為主 , 不涉及學員私人領域。
- 二、乙方謹遵守肖像做為教學、學術研究或出版之使用 , 非其他用途。
- 三、甲方同意拍攝肖像歸乙方所有 , 並可依上述需要 , 製作剪輯或說明。
- 四、乙方已事前徵求甲方同意 , 事後不再另行通知。
- 五、雙方簽署授權書後 , 開始生效。

甲方(學生)

立授權書人 : _____

法定代理人 : _____ (簽章)關係 : _____

聯絡電話 : _____

聯絡住址 : _____

乙方

學校:臺北市民族實驗國民中學

教師：活動組 黃愷雁老師

聯絡電話：02-27322935 轉 225

111年 2 月 23 日