

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 桃園市立瑞坪國民中學  
執行教師： 吳佳燕 教師  
輔導單位： 北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	桃園市立瑞坪國民中學
授課教師	吳佳燕
實施年級	八、九年級
課程執行類別	三、中等學校(國民中學暨普通型高級中等學校)之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	八年級(3個班)、九年級(8個班)
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	約 300 名學生

### 二、課程綱要與教學進度

實施年級：九年級					
班級數：8 個班					
班級類型： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____					
是否有課程參考案例 <input checked="" type="checkbox"/> 有：_____學年度第_____學期，_____區_____學校_____教師 參考課程名稱：_____					
1. 107 學年度第 2 學期北區宜蘭縣立頭城國民中學 黃琬雯教師 《構築植栽美角序—探索空間秩序和幾何比例》 2. 106 學年度第 2 學期南區高雄市立旗津國民中學 許甄云教師《這樣放會更美一點》 參考美感構面：_____比例、構成_____ 參考關鍵字：模矩、_____、_____					
<input type="checkbox"/> 無					
課程名稱：收納高手					
美感構面類型：( 單選或複選 )： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 比例(主) <input checked="" type="checkbox"/> 構成(輔) <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構					
課程執行類別： <input checked="" type="checkbox"/> 美感通識課程(6 小時) <input type="checkbox"/> 基本設計選修(18 小時)					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週 堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國中 九 年級 <input type="checkbox"/> 高中 年級

學生先修科目或先備能力：

\* 先修科目：

■曾修美感教育實驗課程：(請概述內容)

1. 七年級上學期：打造文具之家 (質感)
2. 八年級上學期：光彩世界—燈罩設計 (構成)
3. 八年級下學期：一張椅子的思考 (結構)

□並未修習美感教育課程

\* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)

1. 具備對美感課程的充分認識。
2. 在質感、構成、結構等構面都有基本的認識與一系列的練習。

一、課程概述 (300 字左右)：

國中階段的學生，在校園以及家庭生活中逐步開始掌握空間自主權，由於缺乏練習，加上周遭少有可供學習效法的對象，因此在整理與收納方面經常是沒有想法或沒有訣竅的。在這次的活動中，由整理與收納零食入手，刺激學生開始思考收納問題，並能主動觀察什麼樣的收納是具有美感的，接著以生活中的模矩設計實例，例如系統櫃、組合層架、家具等，帶領學生觀察其中的秩序性、比例的運用、構成的美感，最後透過實作，讓學生能從收納規劃開始，到親手製作出兼具實用與美感的收納組合。

## 二、課程目標

- 美感觀察 ( 從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點 )
  1. 擺盤、便當、食物收納盒的構成安排。
  2. 模矩設計在生活中的運用 ( 窗戶、系統櫃、無印良品組合層架、洞洞板、網格收納架、島嶼沙發、翻轉沙發 )。
  
- 美感技術 ( 課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點 )
  1. 收納物品的量測
  2. 平面配置圖的規劃
  3. 立體收納盒的組裝
  
- 美感概念 ( 課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點 )
  1. 比例與構成之美
  2. 模矩設計的運用
  
- 其他美感目標 ( 配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉 )

## 三、教學進度表 ( 依需要可自行增加，通識課程至少 6 小時、基本設計以 18 小時為原則 )

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	4 月	單元目標	零食收納練習 ( 一 )

		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 食盒、便當、擺盤欣賞 ( 10 分鐘 )</li> <li>2. 零食收納練習 <ol style="list-style-type: none"> <li>( 1 ) 分類：各組取得混裝零食一大袋，戴塑膠手套進行分類 ( 5 分鐘 )</li> <li>( 2 ) 量測：選取五種零食，確認每個零食的長、寬、高，在紙上紀錄約略的形狀、樣貌、尺寸 ( 15 分鐘 )</li> <li>( 3 ) 平面配置：在紙上畫出木片餐盒的形狀 ( 長方形 )，嘗試畫出三種分割空間的方式 ( 15 分鐘 )。</li> </ol> </li> </ol>
2	4 月	單元目標	零食收納練習 ( 二 )
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 零食收納練習 ( 續上一節活動 ) <ol style="list-style-type: none"> <li>( 1 ) 製作木片餐盒的隔間條：將卡紙切割成餐盒的高度，準備好數條 ( 10 分鐘 )。</li> <li>( 2 ) 在餐盒中布置隔間條，並且以紙膠帶固定 ( 15 分鐘 )。</li> <li>( 3 ) 學生戴塑膠手套，將零食放置到做好隔間的餐盒中，擺放出具有構成美感的形式 ( 10 分鐘 )。</li> </ol> </li> <li>2. 教師到各組拍照紀錄學生的零食收納盒。</li> <li>3. 欣賞組員的收納盒，紀錄觀賞的感想。</li> </ol> <p>* 活動 2、3 同步進行 ( 10 分鐘 )。</p>
3	4 月	單元目標	學生的收納空間紀錄

		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> <li>紀錄對象：書櫃、書桌、衣櫃、學校抽屜、書包、鉛筆盒、玩具公仔收納箱等。</li> <li>上述任選一項，進行圖面與文字的紀錄，視紀錄對象而定，於課前或課堂中實施。</li> <li>針對使用經驗進行反思，標注<b>使用方便、具有美感以及需要改善</b>的部分。</li> <li>收納與模矩設計案例欣賞： <ol style="list-style-type: none"> <li>立面空間：網格收納架、洞洞板。</li> <li>立體空間：IKEA 系統櫃、無印良品自由組合層架。</li> <li>家具：Stimlig 島嶼沙發、Qbit 翻轉沙發。</li> </ol> </li> <li>案例欣賞完後，在收納空間紀錄紙上進行空間改造規劃，可參考上述模矩設計的案例，為自己所紀錄的空間進行整理。</li> </ol>
4	4 月	單元目標	收納組製作 (一)
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> <li>以小物收納規劃為主，課前先量測收納組的擺放位置，將基地形狀與面積紀錄下來。 (註) 小物類型有：文具用品、化妝用品、手機架、眼鏡架、扭蛋、小型收藏品等。</li> <li>量測每個待收納小物的尺寸，並且在紙上紀錄下來。</li> <li>收納組的單位空間為 5 公分立方的正方體，可帶小物到校，量測每個小物所需的單位空間，並紀錄下來。</li> <li>將 A4 紙張裁切成數條 5 公分寬的紙條，折成空心的單位空間。</li> <li>在基地位置上排列單位空間，將平面配置紀錄下來，標示每個空間欲收納的小物項目。</li> </ol>

5	5月	單元目標	收納組製作(二)
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在基地位置上排列單位空間，並用紙膠帶固定。</li> <li>2. 確認空間的排列是否符合以下條件： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 各項小物是否能妥善放置。</li> <li>(2) 拿、放小物的順手度。</li> <li>(3) 平面與立面是否整齊美觀。</li> <li>(4) 高低位置排列是否符合使用習慣。</li> </ol> </li> <li>3. 依據排列好的單位空間，在 A4 紙張上畫出需要拼接的板材大小與形狀，並且將樣紙編號、裁切下來。</li> <li>4. 依照樣紙裁切飛機木</li> </ol>
6	5月	單元目標	收納組製作(三)
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 備好裁切完成的飛機木片，使用細砂紙打磨邊緣使其不刮手。</li> <li>2. 使用木工膠/熱融膠固定飛機木片。</li> <li>3. 組裝完成並再次確認物品能否擺放進去。</li> <li>4. 待乾，刷上木頭保護漆。</li> <li>5. 將小物擺放到收納組中，同學互相欣賞彼此的作品。</li> </ol>
<p>四、預期成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對於收納具備基本概念。</li> <li>2. 能夠整理、分類待收納的物品，並使用適當大小、形狀的容器進行存放。</li> <li>3. 能夠將模矩的概念運用在物品收納方面。</li> <li>4. 能夠以具有構成、比例美感的方式排列收納物品的容器。</li> </ol>			

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 本多さおり，李家文譯，《無印系收納聖經：本多流不用動就收到好，美好收納日常！》，麥浩斯出版社 ( 2015 )。
2. Mari，《Black&White 黑與白的經典收納：大創、無印、IKEA 雜貨巧妙變身，打造家的極簡奢華，愛家沒有倦怠期！》，智富出版社 ( 2015 )。
3. William Lidwell、Kritina Holden、Jill Butler，呂亨英、吳莉君、吳佩芬譯，《設計的法則：125 個影響認知、增加美感，讓設計更好的關鍵法則》原點出版社 2011
4. ingectar-e，洪禎韓譯，《留白的設計美學：活用「留白」的版面配置設計教學本》，邦聯文化出版 ( 2019 )。
5. 禹尚延，彭尊聖譯，《從零開始學木工：基礎到專業，最詳細的工具介紹 + 環保家具 DIY》，朱雀出版社 ( 2012 )。
6. DIY 女子部，《上手零技巧！手作木工好家具》，台灣東販出版 ( 2015 )。

六、教學資源：

教學簡報、電子白板、學習單、A4 紙張 ( 厚、薄 )、剪刀、美工刀、直尺、鉛筆、橡皮擦、紙膠帶、飛機木、切割墊、細砂紙、木工膠、熱融膠槍、熱融膠條等。

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

堂數	原課程內容	調整後內容
—	零食收納練習 ( 一 ) <ul style="list-style-type: none"><li>● 擺盤欣賞</li><li>● 零食分類、量測、平面配置</li></ul>	( 線上課程 ) 擺盤高手 ( 使用共編簡報模擬實作 )
— —	零食收納練習 ( 二 ) 零食收納實作、欣賞	( 線上課程 ) 收納高手 ( 使用共編簡報 ) <ul style="list-style-type: none"><li>● 史上最亂房間</li><li>● 收納基本概念</li><li>● 收納層架規劃軟體實作 ( ikea )</li></ul>

三	學生收納空間紀錄 收納與模矩設計案例欣賞	( 實體課程 ) 收納高手 ● 我的書桌紀錄 ( 學習單 ) ● 有規律的收納空間 ● 收納的基本概念與步驟
四	收納組製作 ( 一 ) 收納物量測、規劃	無調整
五	收納組製作 ( 二 ) 設計圖確認、裁切木片	無調整
六	收納組製作 ( 三 ) 裁切木片、黏貼、擺放使用、欣賞	無調整

## 二、6 小時實驗課程執行紀錄

### 課堂 1

#### A 課程實施照片：





★  
★

完成

32

★  
★

25个逻辑推理题  
难度: 20

完成

23

★  
★

11

★  
★

完成

05

★

完成

35



你覺得一該怎麼辦呢？(請用對話框，奇數號碼在此頁留言。)

17 整理鞋子

15 衣服分類

13 衣服分類

11 衣服分類

9 衣服分類

25 把衣服整理起來

27 整理鞋子

33 買些收納箱把東西收好分類

35 311 買個大收納箱裝衣服，再買個大的收納箱裝鞋子

37 把衣服分類，這會比較美

你的房間呢？目前最不滿意的地方是什麼呢？(可以貼圖片或留言)

24 不要塞太多東西進去

22 衣服

19 整理櫃

17 整理櫃

15 整理櫃

13 整理櫃

11 整理櫃

9 整理櫃

7 整理櫃

5 整理櫃

3 整理櫃

1 整理櫃

26 不要塞太多東西進去

27 整理櫃

28 不要塞太多東西進去

29 不要塞太多東西進去

30 不要塞太多東西進去

31 不要塞太多東西進去

32 不要塞太多東西進去

33 不要塞太多東西進去

34 不要塞太多東西進去

35 不要塞太多東西進去

36 不要塞太多東西進去

37 不要塞太多東西進去

38 不要塞太多東西進去

39 不要塞太多東西進去

40 不要塞太多東西進去

41 不要塞太多東西進去

42 不要塞太多東西進去

43 不要塞太多東西進去

44 不要塞太多東西進去

45 不要塞太多東西進去

46 不要塞太多東西進去

47 不要塞太多東西進去

48 不要塞太多東西進去

49 不要塞太多東西進去

50 不要塞太多東西進去

你的房間呢？目前最不滿意的地方是什麼呢？(可以貼圖片或留言)

21 整理櫃

20 不要塞太多東西進去

19 整理櫃

18 整理櫃

17 整理櫃

16 整理櫃

15 整理櫃

14 整理櫃

13 整理櫃

12 整理櫃

11 整理櫃

10 整理櫃

9 整理櫃

8 整理櫃

7 整理櫃

6 整理櫃

5 整理櫃

4 整理櫃

3 整理櫃

2 整理櫃

1 整理櫃

22 不要塞太多東西進去

23 不要塞太多東西進去

24 不要塞太多東西進去

25 不要塞太多東西進去

26 不要塞太多東西進去

27 不要塞太多東西進去

28 不要塞太多東西進去

29 不要塞太多東西進去

30 不要塞太多東西進去

31 不要塞太多東西進去

32 不要塞太多東西進去

33 不要塞太多東西進去

34 不要塞太多東西進去

35 不要塞太多東西進去

36 不要塞太多東西進去

37 不要塞太多東西進去

38 不要塞太多東西進去

39 不要塞太多東西進去

40 不要塞太多東西進去

41 不要塞太多東西進去

42 不要塞太多東西進去

43 不要塞太多東西進去

44 不要塞太多東西進去

45 不要塞太多東西進去

46 不要塞太多東西進去

47 不要塞太多東西進去

48 不要塞太多東西進去

49 不要塞太多東西進去

50 不要塞太多東西進去

有規律的收納空間—無印良品自由組合層架

自由組合，自由自在的使用方式

自由組合層架系列

1. 使用ikea的立柱與層架來收納個人物品吧！

2. 擺放位置：臥室/書房

3. 收納物品：衣服、書本、文具、個人小物、鞋子等

4. 一定要放櫃子上去

5. 預算要在1萬元以內。

6. 完成任務後貼在自己的成就頁，獲取徽章。

7. 到別人的成就頁留下一句稱讚的話。

8. 恭喜成爲收納高手，可以下課了！

佈置自己的收納空間

請按連結

BOAXEL收納層架規劃軟體

靈活多變BOAXEL系列，可因應空間及儲物需求選擇配件，可組合出你的專屬收納層架。

成爲收納高手吧！

遊戲規則：

1. 使用ikea的立柱與層架來收納個人物品吧！
2. 擺放位置：臥室/書房
3. 收納物品：衣服、書本、文具、個人小物、鞋子等
4. 一定要放櫃子上去
5. 預算要在1萬元以內。
6. 完成任務後貼在自己的成就頁，獲取徽章。
7. 到別人的成就頁留下一句稱讚的話。
8. 恭喜成爲收納高手，可以下課了！

13

05

\$9,890



## B 學生操作流程：

收納高手（使用共編簡報）

- 史上最亂房間
- 收納基本概念
- 收納層架規劃軟體實作（ikea）

## C 課程關鍵思考：

1. 在原先的課程規劃中，這個階段是讓學生檢視自己的收納習慣，並開始認識收納的基本方法，因更換成線上課程，人人都需操作電腦，趁著這個機會讓學生嘗試使用收納規劃網站，思索個人收納需求，並在控制預算與限制層架種類的情況下完成作品。
2. 該收納規劃網站所展示的收納層架，正好是模矩式的系統層架，可讓學生以實作的方式熟悉模矩設計的概念。

## 課堂 3

## A 課程實施照片：

### 我的書桌

1. 書下桌 (越詳細越好)
2. 最高處/最不滿意的地方?
3. 他人的評語 (旁觀者清, 也許旁人能看出自己看不到的問題)
4. 收納的第一步: 做出選擇 (○完成收納 ○待收納 ×待丟棄)

需要vs.想要



1. 不能放著不管!!!
  2. 整理 (全部拿出來、分類)
  3. 決定位置 (條件: 使用頻率)
  4. 準備收納的空間、工具
  5. 收納可視化 (標顯、透明容器)
1. 留/丟  
2. 尺寸/數量



### 成爲收納高手吧!

步驟:

1. 全部倒出來! 清空鉛筆盒
2. 分類: [先]決定「留」/「丟」; [再]依尺寸分類、依造型、顏色分類
3. 量測尺寸並紀錄下來
4. 決定收納位置: 底面積\_\_X\_\_公分, 高度\_\_公分。
5. 收納工具: 木製小格子, 尺寸如右圖, 請列下來黏貼成模型。
6. 決定收納格格的數量: S號\_\_個, M號\_\_個, L號\_\_個。





## B 學生操作流程：

### 收納高手（實體課程）

- 我的書桌紀錄（學習單）
- 有規律的收納空間
- 收納的基本概念與步驟

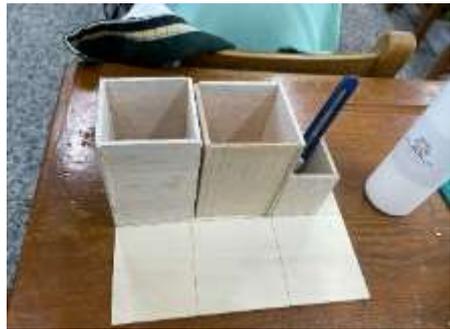
## C 課程關鍵思考：

收納的概念，非常需要透過實作來親身體驗、加深印象與經驗累積，但在跑班教學的限制下，無法布置收納實作的情境供學生體驗，因此採用學生容易取得的資源來進行。第一階段是書桌紀錄，每個學生幾乎都有一張書桌，半數以上的學生具有個人專屬的書房，因為朝夕相處，所以對於收納狀態是最為熟悉的，由此開啟收納的思考是最為適合的。

## 課堂 4

## A 課程實施照片：





## B 學生操作流程：

### 收納組製作（一）

收納物量測、規畫、設計圖確認

## C 課程關鍵思考：

1. 收納的操作以及收納組的製作，需要採用學生容易取得的素材，因此選用學生的鉛筆盒。全部倒出來、分類、量測、選用適合大小的收納格，一系列過程正好對應到收納的基礎概念與步驟。
2. 紙模型總共有三種尺寸，以 S 號（底面積 6x6cm，高 5cm）為單位，M 號是 S 號的 1.5 倍高，L 號是 S 號的 2 倍高，學生依據個人的文具量多寡、種類等，選用適合的尺寸，並紀錄下來。在這樣的過程中，學生可以清楚知道自己的需求在哪裡，並且找出能夠符合個別需求的工具。
3. 實作階段因為有紙模型的協助，木板裁切能夠順利進行，部分學生也有找到屬於自己的 sop，系統化地處理裁切與黏接工作。

## 課堂 5

### A 課程實施照片：





## B 學生操作流程：

### 收納組製作（二）

裁切木片、黏接收納格、收納格組裝、調整。

## C 課程關鍵思考：

1. 收納格依據紙模型製作，大小比例規格具有一定的關連性，但學生可以依據個人需求調整個數以及排列。
2. 收納格是使用木片黏接而成，木片大小與裁切的精確度會關係到製作出來的收納組是否具有美感，這對木工尚不熟練的學生而言是一大挑戰。

## 課堂 6

### A 課程實施照片：





## B 學生操作流程：

### 收納組製作（三）

裁切木片、黏貼、擺放使用、欣賞

## C 課程關鍵思考：

1. 部分學生依循課程的引導做出規整的六格文具收納組，也有學生稍微跳脫框架，根據個人需求調整格子的大小，或者增加不同造型木片，達成客製化的需求。
2. 在既定的模矩框架下，能夠產生出多樣化的作品，最終所獲致的成果，以及同儕相互的觀摩，其實與市面上的系統櫥櫃規劃概念十分類似，相信對學生未來的收納規劃會有一定程度的助益。

### 三、教學觀察與反思

1. 擺盤練習的部分原先要使用真正的食物來進行，因疫情的關係停課，便改由線上共編簡報的方式進行，雖然少了實物操作的樂趣，但操作上反而比較簡易省時，同儕欣賞作品也方便許多，一切動動手指就完成了。
2. 收納的第一階段線上教學，因應網路資源的大量運用，正好可以讓學生練習收納規劃軟體，在進行實體製作前，這樣的模擬活動是很有幫助的。
3. 在思索收納的練習對象時，教師思考了許多方案，最終定案為文具收納，一則文具的大小尺寸比較規整，難度較低，另一方面，文具取得容易，且每個學生幾乎都有一個滿到即將「爆炸」的鉛筆盒，這樣的整理其實對於學生的日常生活也是很有幫助的。最終製作出來的文具收納組，也有許多學生真的擺放在教室書桌上，成為自己生活的一部份，將許多生活用品也放置其中，達到收納的目標，不僅是放整齊，同時也能方便拿取使用。