

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫

112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣玉里鎮觀音國民小學

執行教師： 張筱琪 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

2、 執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

3、 同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣玉里鎮觀音國民小學
授課教師	張筱琪
教師主授科目	社會領域
班級數	3
學生總數	7

二、課程概要與目標

課程名稱	觀·音 地圖				
施作課堂 (如：國文)	早自修 (20分鐘)	施作總節 數	6	教學對象	■ 國民小學 4-6 年 級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>(1)選讀文章:聆聽特刊 - 探索台灣聲音地圖計畫</p> <p>(2)課程設計背景介紹:</p> <p style="padding-left: 40px;">因本校學生數少，為增加學生互動機會，邀請四~六年級一同進行跨領域跨年級課程。</p> <p>(3)課程設計理念:</p> <p style="padding-left: 40px;">(3-1)以聆聽為引，開啟美感感官</p> <p style="padding-left: 80px;">透過欣賞分析不同聲音，引發學生美感感官，進而培養愛校精神。</p>					

(3-2)各學習領域結合

• 資訊教學結合

配合花蓮縣智慧教育推廣，並結合本校資訊載具，藉由此次課程，融入資訊教育，指導學生載具應用。

• 國語文領域結合

本校學生詞彙量少，透過課程內容，指導學生認識不同聲音詞彙意涵，並應用於寫作與日常談話。透過聲音形容詞黏貼於校園平面圖上，讓人一目了然並想像其聲音質感。

• 社會、自然領域結合

文章中，有各式不同文化所產生的聲音，如：族群祭儀、宗教活動以及人文活動。透過聲音探索，學生嘗試分辨，並理解各文化活動之意義並欣賞文化之美；另外，其聲音地圖也包含不同自然環境的聲音，透過聆聽並分辨出其地形以及自然環境生態。

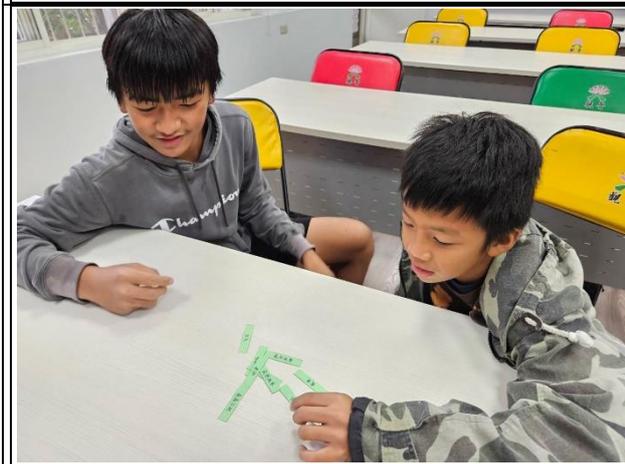
2. 課程目標（條列式）

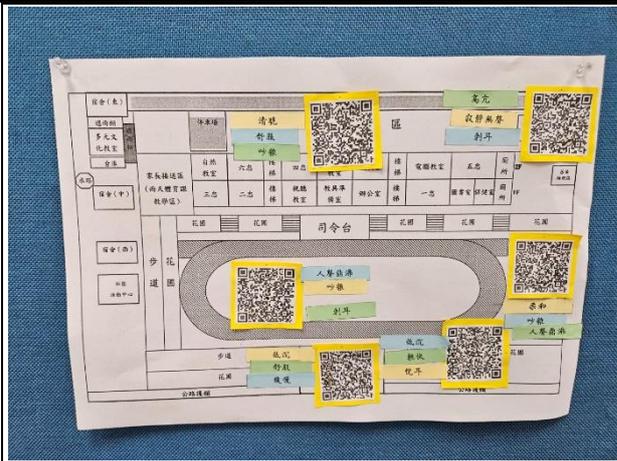
- (1)透過資訊載具應用，學生能聆聽並辨別臺灣各地自然環境及社會人文聲音。
- (2)學生透過採集校園聲音，認識校園環境及文化，進而培養愛校精神。
- (3)藉由教師介紹不同形容詞，指導學生了解詞語意涵及應用於生活。
- (4)透過載具，學生能製作 QR code，並通過聆聽分辨聲音質感，黏貼於平面圖上。
- (5)藉由同儕討論、分享，學習尊重及包容差異。

執行內容

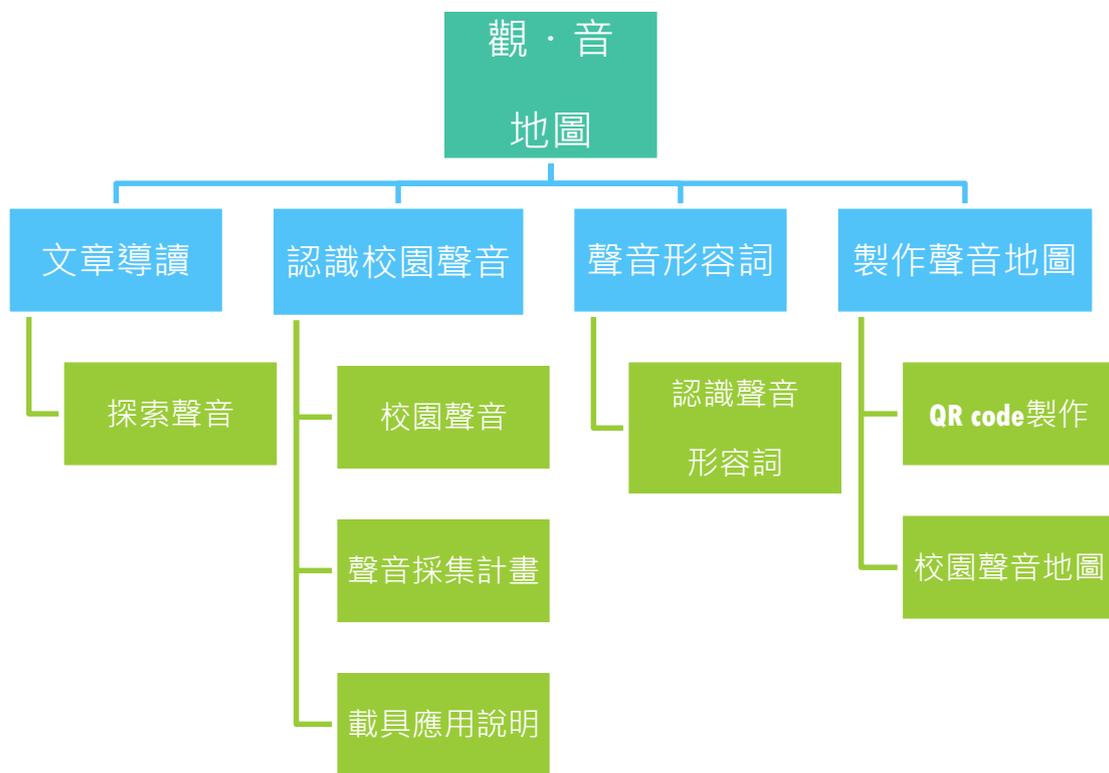
一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)





2. 課堂流程說明



(1) 文章導讀：

指導學生使用學校提供之手機掃文章 qr code 各自進行聲音探索，並透過聲音線索，分辨聲音背景及地點。

(2)認識校園聲音:

(2-1)請學生根據校園平面圖，說明各校園角落可能會出現的聲音。

(2-2)請學生圈選出想採集之聲音地點，並共同討論其可行性及分工。

(2-3)指導學生使用手機錄音程式採集校園聲音。

(3)聲音形容詞:

教師介紹常用聲音形容詞，並說明詞彙意涵，指導學生造句練習，並應用於寫作及日常談話中。

(4)製作聲音地圖:

(4-1)教師指導學生將所錄製的聲音上傳雲端後，製成QR code。

(4-2)播放學生所採集的聲音，透過專注聆聽，分辨其聲音的所在地，並藉由小組討論，將QR code及適當的形容詞黏貼於校園平面圖上。

(4-3)同儕分享。

二、教學觀察與反思

1. 增加學生互動機會:

因本校學生數少，學生平日課堂上互動機會少，故利用這次實施安妮新聞閱讀教學的機會，讓四到六年級學生合班上課，增加學生互動機會之外，也培養學生帶領討論及聆聽的能力。

經過課室觀察，分組討論時通常由高年級學生主導討論內容、方向，較低年級學生較少有發表機會，需透過教師介入及引導，組內討論才能維持參與公平性。

2. 跨年級跨領域教學:

此次課程配合選讀文章融入資訊教育、國語文領域、社會領域以及自然領域，且因跨年級

