

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位：臺中市立居仁國民中學
執行教師：徐韻琴 教師
輔導單位：中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

一、 基本資料	1
二、 課程概要與目標	1

執行內容

一、 課程記錄	2
二、 教學觀察與反思	8
三、 學生學習心得與成果	9

同意書

一、 成果報告授權同意書	11
二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)	

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立居仁國民中學
授課教師	徐韻琴
教師主授科目	視覺藝術
班級數	四班
學生總數	120 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：環保構造再應用

施作課堂	視覺藝術	施作總節數	四	教學對象	☐ 國民小學 ☒ 國民中學 ☐ 高級中學 ☐ 職業學校	年級 三 年級 年級 年級
------	------	-------	---	------	---	------------------------

一、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹):

本課程結合了美感課程的「以構造打包心意」構造組接方式，透過閱讀安妮新聞的《改變世界從小做起》、《食衣住行：環保入門指南》，思考可從生活中進行的三項改變，為環境付出一份心力。觀察並分析安妮新聞《回收大百科》後，熟悉生活中常見可蒐集的回收面材、線材，思考預計運用哪些線材做為串接物件之用、蒐集哪些面材做為基本形物件，及做出的成品有何功用？（如：包覆、遮擋、承重）

而後將蒐集的面材、線材，以卡接、釘扣、栓結等構造形式組合，並將回收面材以自然紋理紙面進行包覆（如：石紋、植物纖維、紙筋、絨毛、金織），改變表面質感，搭配花束或甜點造型蠟燭完成包裝設計，使回收物化身為傳達心意的素材。

二、課程目標 (條列式)

1. 能透過閱讀安妮新聞，理解回收與友善環境的行動方式。
2. 能蒐集回收素材，並以構造形式重新組裝接合。
3. 能改變表面質感，將回收素材與包裝內容物搭配材質協調之美。

執行內容

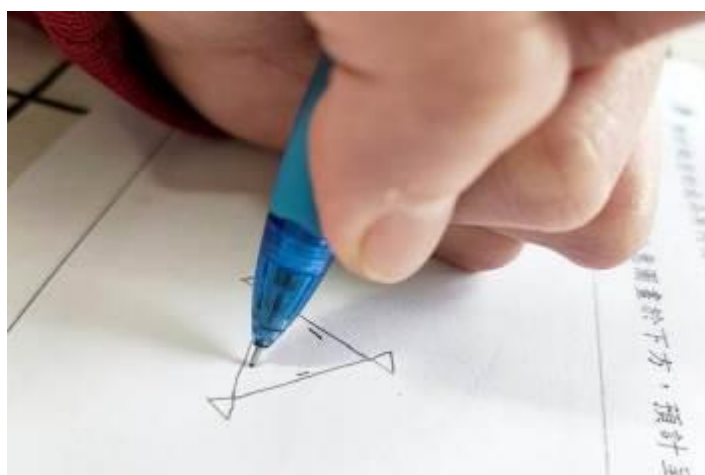
一、課程記錄

1.閱讀安妮

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



以學習單紀錄讀報所得



設計單位形



閱讀報紙內容



線材與面材接合

B 課堂流程說明：

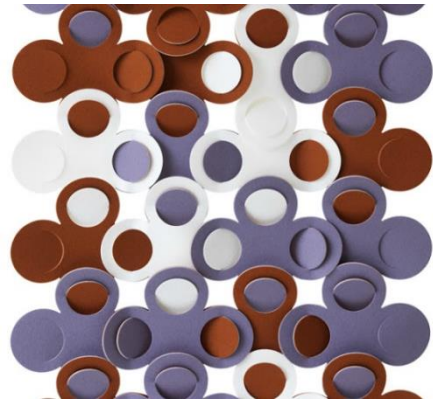
透過閱讀安妮新聞的《改變世界從小做起》、《食衣住行：環保入門指南》，思考可從生活中進行的三項改變，為環境付出一份心力。觀察並分析安妮新聞《回收大百科》後，熟悉生活中常見可蒐集的回收面材、線材，思考預計運用哪些線材做為串接物件之用、蒐集哪些面材做為基本形物件，及做出的成品有何功用？

2.構造組合

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



「Cy-Bo」新形態環保包裝材料



羊毛氈吸音隔板



以釘扣接合的創意皮帶製品：杯墊、燭台



隈研吾以鋁製構件改造北京老建築



Alato 櫥櫃



軟硬線材的栓結組合



以卡接組合保護墊材質的單位形

B 課堂流程說明：

介紹日本設計師安倍健二打造「Cy-Bo」的新形態環保包裝材料，可以用來包覆蔬菜水果等各種商品；Mia Cullin 以羊毛氈設計製成卡接形式的吸音隔板；以釘扣接合的創意皮帶製品：杯墊、燭台；栓結則介紹隈研吾以鋁製構件改造北京老建築、Alato 櫥櫃。

將蒐集的面材、線材，以卡接、釘扣、栓結等構造形式練習組合。

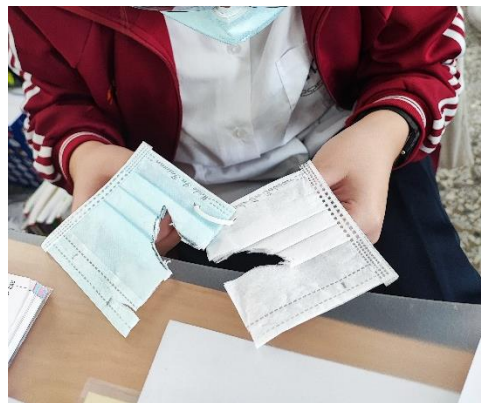
（此系列課程以美感構造三節課進行練習操作，包含：構造仿作、創意釘扣、回收卡接）

3. 質感改造

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



回收面材與線材接合



剪裁口罩製成燈罩



尋找適切的包裝紙質感



剪裁包裝紙造型



將包裝紙貼於回收面材上

B 課堂流程說明：

將回收面材剪裁為單位形，尋找適切的包裝紙質感，依照回收面材的單位形剪裁包裝紙，以自然紋理紙面進行包覆（如：石紋、植物纖維、紙筋、絨毛、金織），改變表面質感。

4.整體搭配

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



回收物質感包裝—托盤



加上筆的拴結編成頭套



搭配花束



進行最後的花束包裝

B 課堂流程說明：

搭配花束或甜點造型蠟燭完成包裝設計，使回收物化身為傳達心意的素材。

二、教學觀察與反思

(一) 行為省思：

透過安妮新聞的閱讀活動，整理學生的心得回饋可以從生活中做到的改變：

- 1.從生活做起：減少使用一次性餐具、將舊衣改造再利用、搭乘大眾運輸工具、少吃肉多吃菜、不買瓶裝水等等。
- 2.回收線材：竹筷子、橡皮筋、吸管、充電線、童軍繩、耳機線、毛線等等。
- 3.回收面材：塑膠袋、紙板、報紙、餐盒、口罩、隔熱杯套、傘布、生鮮托盤等。

(二) 材質特性：

在讀報後，蠻多人可以經由安妮新聞的圖文提示，找到回收再利用的素材，而素材本身有軟硬之分，故在接合之前，需先思考用途，如：包覆、遮擋、承重等，軟質面材適合用作包覆，硬質面材則適合用作遮擋、承重；軟質線材適合用作網綁、打結，硬質線材則適合用作支撐、栓結。

(三) 單位形設計：

雖然一年級時上過色彩單元的剪一刀設計，但隔時已久，故仍需強調提醒單位形的設計目的是為了：1.透過鏤空顯露內部物件、2.產生規律有序的視覺美感，希望讓學生透過單位形的組合，形成具有負空間效果的實體功能。

(四) 銜接構造：

由構造的角度出發，包裝不再是純粹以紙張包覆物件，學生充分發揮創意，紙板框邊可懸吊抹布、保護墊可卡接成托盤、加上筆的栓結編成頭套、口罩可成

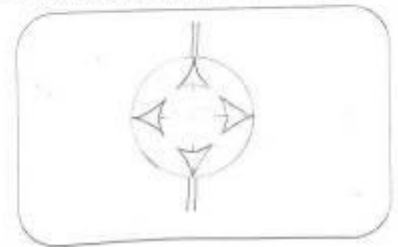
燈罩，回收物產生很多有意思的再利用形式。

三、學生學習心得與成果

環保與構造 學習單 三年級 姓名 紀紹毅
徐韻琴老師設計

一、從生活做起：
看了安徒新聞《改變世界從小做起》、《食衣住行：環保入門指南》後，請思考你可以從生活中進行哪二項改變，為環境付出一份心力。
減少使用一次性餐具 節省水資源 隨手關燈

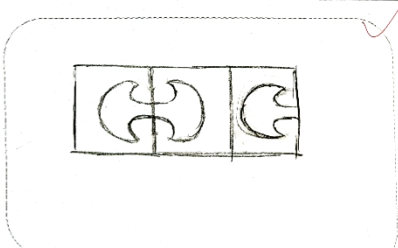
二、回收再利用：
看了安徒新聞《回收大百科》後，請思考可以蒐集哪些廢材做為重複物件之用？竹筷子 橡皮筋
請思考可以蒐集哪些廢材做為基本形物件？塑膠袋 紙板
預計做出的成品有何功用？（包裝、遮擋、承重）遮擋
請將廢材、面材基本形的示意圖畫於下方，預計呈現的美感是 重複



環保與構造 學習單 三年級 姓名 洪植杰
徐韻琴老師設計

一、從生活做起：
看了安徒新聞《改變世界從小做起》、《食衣住行：環保入門指南》後，請思考你可以從生活中進行哪二項改變，為環境付出一份心力。
少吃高脂肪的食物 自備環保餐具 多搭大眾運輸

二、回收再利用：
看了安徒新聞《回收大百科》後，請思考可以蒐集哪些廢材做為重複物件之用？瓦楞紙 橡皮筋
請思考可以蒐集哪些廢材做為基本形物件？木材 膠袋
預計做出的成品有何功用？（包裝、遮擋、承重）承重
請將廢材、面材基本形的示意圖畫於下方，預計呈現的美感是 對稱+反覆



環保與構造 學習單 三年級 姓名 王佳豪
徐韻琴老師設計

一、從生活做起：
看了安徒新聞《改變世界從小做起》、《食衣住行：環保入門指南》後，請思考你可以從生活中進行哪二項改變，為環境付出一份心力。
自備環保 購物袋，儘量不買零食，隨手關燈

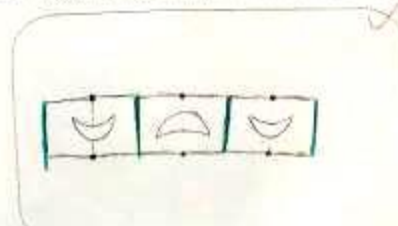
二、回收再利用：
看了安徒新聞《回收大百科》後，請思考可以蒐集哪些廢材做為重複物件之用？吸盤 書籤 空筆桿 瓦楞紙 紙板
請思考可以蒐集哪些廢材做為基本形物件？紙板 布料 厚紙 木線
預計做出的成品有何功用？（包裝、遮擋、承重）包裝+承重
請將廢材、面材基本形的示意圖畫於下方，預計呈現的美感是 重複



環保與構造 學習單 三年級 姓名 蔡冠廷
徐韻琴老師設計

一、從生活做起：
看了安徒新聞《改變世界從小做起》、《食衣住行：環保入門指南》後，請思考你可以從生活中進行哪二項改變，為環境付出一份心力。
不浪費食物，自備環保餐具，節省能源

二、回收再利用：
看了安徒新聞《回收大百科》後，請思考可以蒐集哪些廢材做為重複物件之用？錫箔紙 廢筆管 橡皮筋 瓦楞紙
請思考可以蒐集哪些廢材做為基本形物件？塑膠餐盒 瓦楞紙 舊紙杯
預計做出的成品有何功用？（包裝、遮擋、承重）遮擋
請將廢材、面材基本形的示意圖畫於下方，預計呈現的美感是 對稱



環保與構造學習單



回收物質感包裝



回收物質感包裝—花卉、造型蠟燭