108 至 110 美感與設計課程創新計畫 110 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫

種子教師

成果報告書

委託單位: 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位: 臺東縣立東海國民中學

執行教師: 黃意珊 教師

輔導單位: 東區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可,如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果(如有可放)

經費使用情形

一、 收支結算表

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書(如有請附上)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	臺東縣立東海國民中學
授課教師	黃意珊
實施年級	八年級
課程執行類別	中等學校(國民中學暨普通型高級中等學校)之單一構面美感通識課程 ■ 國民中學
班級數	1 班
班級類型	■普通班 □美術班 □其他
學生人數	30 名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	:「明管急轉彎」					
課程設定	□發現為主的初階歷程 □探索為主的中階歷程 ■應用為主的高階歷程	每週堂數	■單堂 □連堂	教學對象	■國民中學 □高級中學 □職業學校	年級 年級 年級
學生先修科目或先備能力: * 先修科目: 七年級生活科技課程 □曾修美感教育實驗課程:(50~100 字概述內容即可)						
■並未何	修習美 感教育課程					
* 先備能力:(<mark>概述學生預想現狀及需求</mark>)具基礎素描與色彩學能力						

一、 課程活動簡介(300字左右的整體課程介紹):

1. 教學目標:

「明管急轉彎」課程,激發學生想像與創造力,透過動手組合金屬立布、塑膠管、彎頭、三通、 四通接頭、小輪胎等套件,學習物件構成,完成兼具實用、堅固與美觀的展示架。

2. 觀察校園的水電資源供應與運輸:

學習單內容有校區平面配置圖,老師引導學生觀察校園建築中何處可見「明管」水電管管線 也藉此介紹設計師們利用金屬、塑膠管進行工業風的創意家具設計。

3. 工業風-明管-家具設計案例分析:

課堂中老師介紹各種工業風-明管-家具設計,並解說塑膠、金屬管套件材料以及設計師如何運用構造方式創作。

4.教材準備與練習:

教材練習一:「水管積木」-同學創意組合練習。

教材練習一:「塑膠、金屬管套件」-同學進行組合練習,需思考實用功能。

5. 學生繪製「明管急轉彎」展示架設計圖:

教師,讓學生進行創作思考與繪製設計圖,並與老師討論可行性。

6. 工業風-明管-展示架的構成技巧學習:

鑽孔練習、直管、彎頭、三通、四通接頭、立布等組合練習、鎖螺絲練習。

7. 工業風-明管-展示架的製作與展示:

工業風-明管-展示架:展示於學校美感基地,並放置學生其它的視覺課程作品以展示其功能。

二、課程目標

- ■美感觀察(從生活、物件或環境中觀察的對象,請列舉一至三點)
- 1.觀察生活中的五金、工業用具,經過設計巧思,也可兼具實用與美感。
 - ■美感技術(課程中學生學習的美術設計工具或技法,請列舉一至三點)
- 1. 鑽孔練習、直管、彎頭、三通、四通接頭、立布等組合練習、鎖螺絲練習。
- ■美感概念(課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念,,請列舉一至三點)
- 1.認識工業風設計的構成美學。
- ■其他美感目標(<mark>融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動等,可依需要列舉</mark>)
- 1. 工業風-明管展示架:展示於學校美感基地中,感受空間美學。
- 三、教學進度表(依需要可自行增加)

 課程進度、教學策略、主題內容、步驟

1		單元目標	觀察校園建築中可見的水電資源(明管)供應與運輸
		操作簡述	1.學習單內容有校區平面配置圖,老師引導學生觀察
	2021/10/20		 校園建築中何處可見「明管」水電管管線·也藉此介
			 紹設計師們利用塑膠、金屬管進行工業風的創意家具
			設計・
		<u></u> 單元目標	工業風-明管-家具設計案例分析
	2021/10/27	操作簡述	1.老師介紹各種工業風-明管-家具設計,並解說塑
2			膠、金屬管套件材料以及設計師如何運用構造方式創
			作。
		 單元目標	教材準備與練習(一)
3	2021/11/3	操作簡述	1.「水管積木」-同學創意組合練習
		單元目標	教材準備與練習(二)
4	2021/11/10	操作簡述	1.「塑膠、金屬管套件」-同學進行組合練習,需思
			考實用功能。
		 單元目標	工業風-明管-展示架的構成技巧學習(一)
5	2021/11/17		1.直管、彎頭、三通、四通接頭、立布等組合練習
	2021/11/24	單元目標	工業風-明管-展示架的構成技巧學習(二)
6		操作簡述	2.鑽孔練習、鎖螺絲練習
		單元目標	學生繪製「明管急轉彎」展示架設計圖
7	2021/12/1		1.學生進行創作思考與繪製設計圖,並與老師討論可
		操作簡述	行性。
8	2021/12/8	單元目標	學生製作「明管急轉彎」展示架(一)
0		操作簡述	1.學生依照設計圖,進行直管、彎管組合
	2021/12/15	單元目標	學生製作「明管急轉彎」展示架(二)
9		操作簡述	1.學生依照設計圖·將組合好的直管、彎管·進行固定。
		單元目標	工業風-明管展示架的製作與展示
10	2021/12/22	操作簡述	1.展示架置於學校美感基地,並放置學生其它的視覺
		7本1ト间处	課程作品以展示其功能。

四、預期成果:

- 1.學生有更進一步的美感體驗
 - 2.學生作品放置於學校的公共空間(美感基地)與美術教室進行展示與使用

五、參考書籍:(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

書名:《小資材 DIY 我的風格家具:輕工業風×木作×雜貨》

作者: 主婦與生活社

譯者: Miro

出版社:良品文化

出版日期:2020/11/24

書名:《工業風,第一次就上手》

作者: <u>婕內薇·湯瑪斯</u>, <u>金谷</u> 原文作者: Geneviève Thomas

譯者: <u>楊雯珺</u> 出版社:原點

出版日期:2016/04/21

書名:《工業風家具 DIY 練習 BOOK》

作者: <u>Gakken</u> 譯者: <u>陳映璇</u> 出版社:良品文化

出版日期:2017/12/15

六、教學資源:

網路資源-相關工業風設計教學影片與文章網路資源-相關水電配管知識影片與文章

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

(請簡要說明課程調整情形即可)

二、6 小時實驗課程執行紀錄

(請填寫表格 x6,可參考美感練習誌第一冊 12~17 頁)

課堂1

A 課程實施照片:

教師解說單元學習目標





老師說明課程學習目標

引導學生觀察校園

B 學生操作流程:

- 1、老師說明課程學習目標。
- 2、老師引導學生回憶校園建築中何處可見「明管」水電管管線。
- 3、老師指派"發現校園明管任務":同學分組進行,回憶校園有明管之處,並選擇基地,並觀察功能與材質。
- 4、各組同學帶大家觀察校園建築中可見的水電資源(明管)供應與運輸,進行分組報告。
- 5、學牛填寫學習單。

課堂2

A 課程實施照片:

工業風設計範例介紹





老師介紹各種工業風-明管-家具設計

填寫學習單

B 學生操作流程:

- 1、學生完成學習單。
- **2**、老師介紹各種工業風-明管-家具設計,解釋設計師們利用塑膠、金屬管套件材料進行工業 風的創意家具設計。

課堂3

A 課程實施照片:



「水管積木」-同學進行創意組合練習



「水管積木」-同學進行創意組合練習

B 學生操作流程:

1. 教材準備與練習(一) :「水管積木」-同學進行創意組合練習。

課堂4

A 課程實施照片:



「金屬管套件」-同學進行組合練習

B 學生操作流程:

1. 教材準備與練習(二) :「塑膠、金屬管套件」-同學進行組合練習,需思考實用功能。

課堂5

A 課程實施照片:



直管、彎頭、三通、四通接頭、立布等組合練習



直管、彎頭、三通、四通接頭、立布等組合練習

B 學生操作流程:

1. 工業風-明管-展示架的構成技巧學習(一) :直管、彎頭、三通、四通接頭、立布等組合練習。

課堂 6

A 課程實施照片:



- 同學將木條進行磨砂處理
- B 學生操作流程:
- 1. 工業風-明管-展示架的構成技巧學習(二) : 鑽孔練習、鎖螺絲練習

課堂7

A 課程實施照片:



- B 學生操作流程:
- 1、學生進行創作,思考繪製「明管急轉彎」展示架設計圖,並與老師討論可行性。

課堂8

A 課程實施照片:			







學生說明作品功能

- B 學生操作流程:
- 1. 學生製作「明管急轉彎」展示架(一) : 學生依照設計圖,進行直管、彎管組合。

課堂9

A 課程實施照片:



- B 學生操作流程:
- 1. 學生製作「明管急轉彎」展示架(二) : 學生依照設計圖,將組合好的直管、彎管,進行固定。

課堂 10

A 課程實施照片:



B 學生操作流程:

1. 工業風-明管展示架的製作與展示: 學生將展示架置於學校美感基地,並放置學生其它的視覺課程作品以展示其功能。

三、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等,可作為課程推廣之參考)

明管急轉彎課程活動中,觀察到多數男生們很積極參與水管的組合,且具有想像與創造力,而女生則展現繪製設計圖的能力。

四、學生學習心得與成果(如有可放)

(學生學習回饋)