

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 花蓮縣平和國中
執行教師： 張意佳 教師
輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	花蓮縣平和國民中學
授課教師	張意佳
實施年級	8、9
課程執行類別	三、中等學校(國民中學暨普通型高級中等學校)之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	2 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	44 名學生

二、課程綱要與教學進度

實施年級：8、9					
班級數：2 班					
班級類型： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____					
是否有課程參考案例 <input checked="" type="checkbox"/> 無					
課程名稱：嗨~摺皮囉!					
美感構面類型：(單選或複選)： <input type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input checked="" type="checkbox"/> 結構					
課程執行類別： <input checked="" type="checkbox"/> 美感通識課程(6 小時) <input type="checkbox"/> 基本設計選修(18 小時)					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週 堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國中 8、9 年級 <input type="checkbox"/> 高中 年級

學生先修科目或先備能力：

* 先修科目：

■曾修美感教育實驗課程：(請概述內容)

9年級：質感(布布經心-制服質感練習)、構成(班刊相片書設計)

8年級：構成(置物盒)

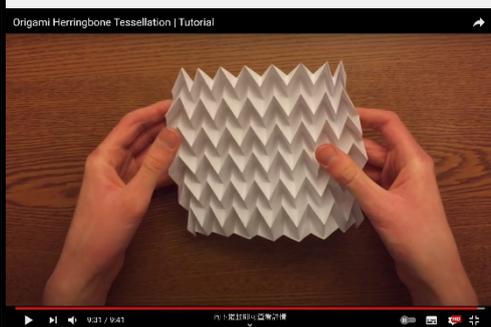
□並未修習美感教育課程

* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)

對摺紙有基礎概念，對摺、展開、扇形等指令。

一、課程概述(300字左右)：

摺紙是小時候的回憶，紙鶴、紙船常常是遊戲中的玩具，長大後發現許多的物品摺疊收納是由摺疊概念而來，因此想藉由平面的紙張摺出立體感，使紙的摺痕能夠改變力的運行方向讓學生明白「紙」的力量，學生經過紙的山線和谷線練習後，練習摺出重複性的圖樣(如圖一)，改變紙的結構後，學生明白摺疊厚的只能夠支撐收納物品。再利用皮革的特性，皮革打溼後柔軟可捏摺，乾燥後硬挺，利用摺紙技法將皮革摺出立體結構，製作出立體結構的皮物件。讓學生了解摺疊的力量。



二、課程目標

- 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)
 生活中摺疊的應用
 生活中皮革的應用
- 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)
 美工刀、尺規的使用、摺紙基礎山線谷線的練習、摺疊應用
- 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)
 摺紙的重複、韻律的特性
 皮革的特性
- 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)

三、教學進度表 (依需要可自行增加，通識課程至少 6 小時、基本設計以 18 小時為原則)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	12/7	單元目標	幾何摺紙練習 I
		操作簡述	山線、谷線的練習與應用
2	12/14	單元目標	幾何摺紙練習 II
		操作簡述	連續圖案摺紙練習
3	12/21	單元目標	結構的應用
		操作簡述	一張紙摺成立體造型，並講解結構的特性
4	12/28	單元目標	皮革的練習
		操作簡述	一張皮革摺成立體造型
5	1/04	單元目標	皮革的應用作品
		操作簡述	皮革造型的應用
6	1/11	單元目標	完成皮革作品與展示
		操作簡述	完成作品與討論

四、預期成果：

學生能夠了解摺紙之美以及摺出結構後的應用，讓摺紙在生活中的應用以及摺紙不僅美化環境可以使生活更便利；在皮革材料的選用，使摺紙技法運用在皮上面，讓皮革在生活物品上的使用外，更增加其結構性的特質。讓學生了解紙或皮革經過摺疊的結構後力量傳導的改變。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

一張紙完成 3D 立體摺紙設計(2018) 三谷純。良品文化。

設計摺學全書 - 建立幾何觀念，強化空間感，激發設計師、工藝創作者想像力和實作力的必備摺疊觀念與技巧(2017) 保羅·傑克森。積木。

六、教學資源：

<https://www.youtube.com/watch?v=r0xzCYbhpkU>

<https://www.youtube.com/watch?v=nw5RLvN7fYA>

https://www.youtube.com/watch?v=6JNGrI7o_rY

<https://www.youtube.com/watch?v=lqyeMqgYsdU>

<https://www.youtube.com/watch?v=VvR1hG3yQpo>(課程)

公視摺紙密碼 https://www.youtube.com/watch?v=GXJdOE_H1sQ

<https://www.youtube.com/watch?v=6eWfUNNSk6Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=8YYT18aiGm4>

https://www.youtube.com/watch?v=AHu_ssdbNgM

鋁罐藝術 <https://www.damanwoo.com/node/92352>

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

利用影片了解摺紙的應用

C 課程關鍵思考：

摺紙的基礎以及應用

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

幾何摺紙練習

C 課程關鍵思考：

山線、谷線的練習與應用，利用影片搭配實體摺紙來講解

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

結構的應用

C 課程關鍵思考：

注意畫線的精準度

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

依照折線摺出輔助線

C 課程關鍵思考：

山線與谷線的融合的摺法，空間與摺線的關係，學生容易搞不清楚
美工刀輕輕劃過折線，不可將紙割開。

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

皮革練習

C 課程關鍵思考：

利用原子筆在皮革後面畫線，再利用美工刀輕輕割折線，注意不可把皮革割開。

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

將皮革作品完成

C 課程關鍵思考：

皮革噴濕後可以依照折線折起，再用夾子固定，待乾了後即可定型。

三、 教學觀察與反思

皮革是比較難操作的媒材，需要很多外加的技能以及工具才能將皮革做結合。

皮革得厚薄度也影響學生操作的能力，有許多技巧要補足，因此花了很多時間。

四、學生學習心得與成果(如有)