

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 澎湖縣立澎南國民中學
執行教師： 王姿翔 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果(如有可放)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| | |
|------|------------|
| 辦理學校 | 澎湖縣立澎南國民中學 |
| 授課教師 | 王姿翔 |
| 主授科目 | 視覺藝術 |
| 班級數 | 3 班 |
| 學生總數 | 42 名學生 |

二、課程概要與目標

課程名稱：圖文並茂

| | | | | | |
|------|----|-------|---|------|------------|
| 施作課堂 | 美感 | 施作總節數 | 1 | 教學對象 | ■國民中學 九 年級 |
|------|----|-------|---|------|------------|

一、課程活動簡介：

現在人手一機，越來越少讀報紙，對於圖像與文字的專注度也越來越低，常常對眼前的事物視而不見，然而圖文的閱讀能力卻是很重要的素養，因此希望藉由此課程帶領學生從版面編排，進行表層的分析一份報紙的架構，探討版面設計與文章內容的互相搭配，版式設計中色彩、圖片、文字是設計元素中不可或缺的設計語言，其中色彩帶給人一種明快、活潑的視覺感；圖片設計所在的位置及各種形式的擺放使版式設計形成一定的規律，從而破除版式設計中呆板、沉悶的視覺感；文字是版式設計中第三大創意元素，文字的編排，文字的創意設計，文字的大小形式都能影響人們對整個版式設計的視覺感官。

二、課程目標（條列式）

* 美感觀察：從安妮報紙中歸納出各種版面的設計與排版。

* 美感技術：

1.分析歸納版面、解析圖文之間的關係。

2.了解版面排列設計巧思。

* 美感概念

1.版面設計的認識與了解。

2.生活中的美學。

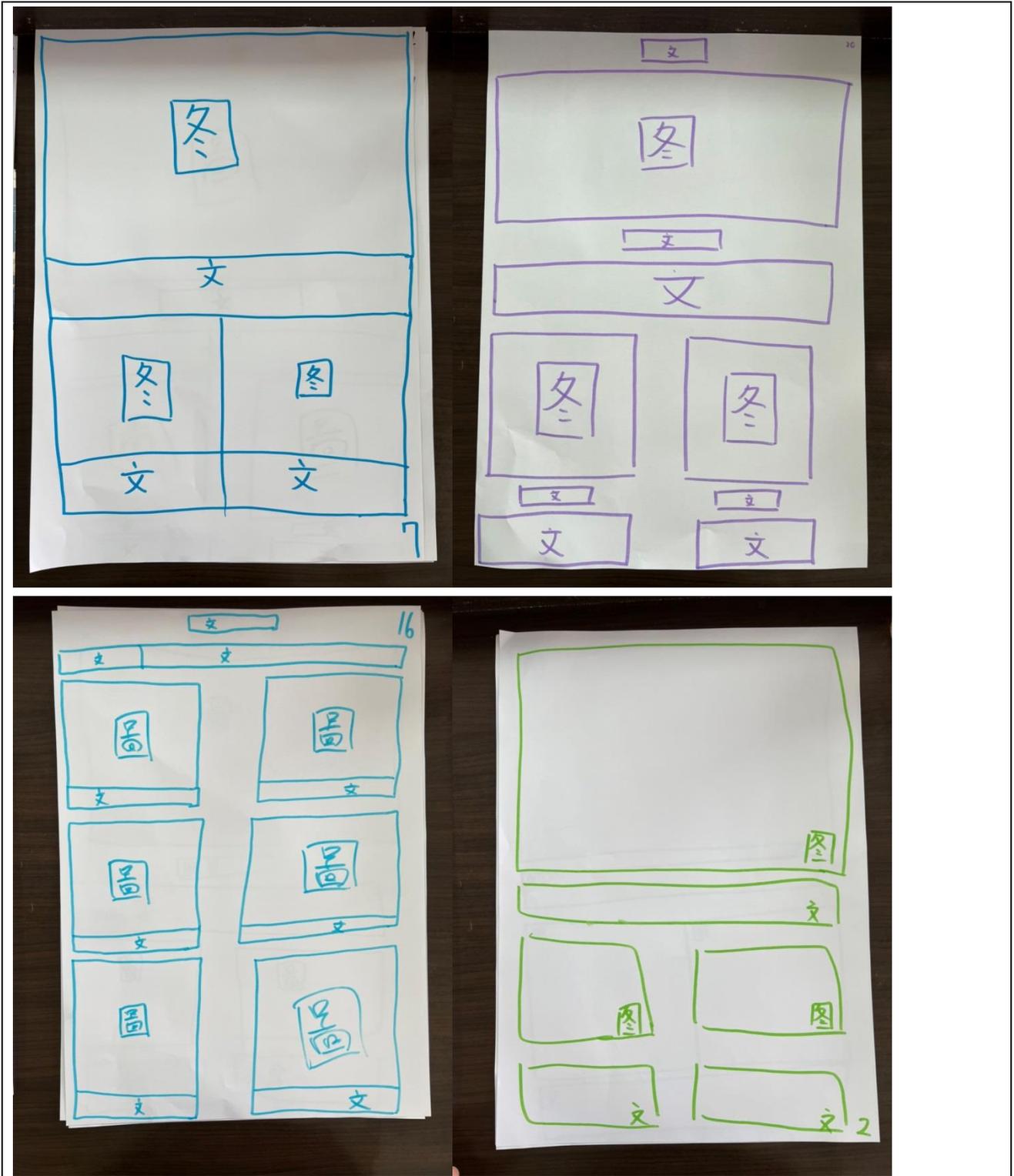
執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：







B 課堂流程說明：

1. 發放 1 份安妮報紙給學生閱讀。
2. 引導學生報紙版面中，挑選出自己最有興趣的一面，並深入閱讀與分

析版面。

3.跟學生介紹版面配置的圖文構成原理與原則。

4.請學生自己在學習單上試著畫出圖文的配置。

5.互相分享不同版面的設計原則。

二、教學觀察與反思

此次,我以安妮新聞的編輯排版,作為典範依據,導讀給學生在實際編輯排版時所需內容與格式,這提升了學生對排版美感的視野與廣度,讓學生有了確切的生活實際驗證。延伸至這學期的美感實驗創新課程,希望對學生在往後的課程有啟發與助學的功效。