

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市關渡國小

執行教師： 陳慧芳 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市北投區關渡國民小學
授課教師	陳慧芳老師
教師主授科目	特殊需求課程、自然科學
班級數	資優資源班
學生總數	(24 名學生，實施課程 6 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	談情說愛 (情意輔導課程)				
報紙期數 / 頁數	Listening/第 02 頁	文章標題	溝通的魔法：「好好說話」是需要練習的		
施作課堂 (如：國文)	特需情意	施作總節數	3	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學五年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級
1. 課程活動簡介 <p>上課時常會提到學生聊起與家人間不愉快的衝突，大多是為了補習、生活規矩等，教師發現大部分學生都能了解家長的用心，但卻對互動的過程不開心，可能因為表達不清容易引起誤會，也可能是學生面對自身問題未能改進，認為辯解會引起爭執，因此沉默不語，未能有效溝通。教師藉由這次機會讓學生抒發個人在生活中的溝通不良事件，可以從中得知他們最在意的問題，接著再引導安妮新聞裡的「溝通三步驟」，讓學生練習使用溝通三明治，意識到自己的溝通類型，學習調整表達方式與語氣，達到良好溝通的目的。</p>					
2. 課程目標 (條列式) (1)提出常見溝通不良的事例，共同討論。 (2)認識良好溝通的元素與了解溝通的重要性。					

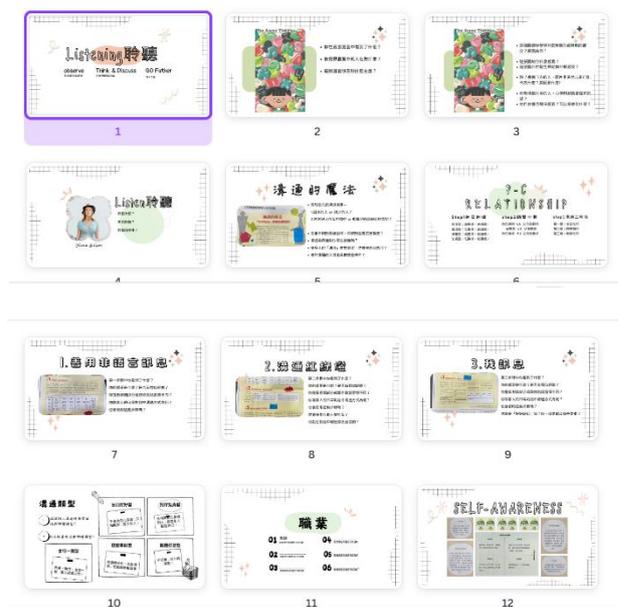
執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



閃電(09) 菓子(07)
 火車(唯) 韓文(唯)
 注音(%) 對話框(活)
 音符(唯) 車子(桿)
 青蛙(樣)(區) 字母(羊) —
 人臉(唯)(區) 雷載?(唯) —
 cat 運算(活) —
 數字(活)



2. 課堂流程說明

- (1)觀察安妮新聞封面，請學生發表所看到的封面，討論大家關注的重點。
- (2)請學生提出近期印象最深的一至兩件衝突事件，不限對象。
- (3)閱讀安妮新聞 02 版，了解溝通三明治並在課堂上練習。
- (4)欣賞家庭互動影片，讓學生以「我」角度思考，並練習溝通三明治。
- (5)由老師篩選學生所提衝突事件，匿名發表，師生討論問題所在及解決之道。

二、教學觀察與反思

1. 觀察學生特質與學習狀況，教學者規劃讓學生觀察與家人間的互動，提出自己感受，學習同理對方的想法，再運用方法表達自己感受，雙方達到良好溝通。
2. 教學者發現學生對於影像的興趣高於文字與圖像，因此教學時運用不同方式呈現，讓學生們能從觀看他人故事進而到身邊的事件，最後回到自我本身。
3. 學生想法難以事前預測，有時討論某一個事件就會停不下來，因此教學進度未能如預期，未來須重新規畫時程，並明確訂定當節目標。

三、學生學習心得與成果

學生心得：

這次的情意課，老師有讓我們看了一段一段的「俗女養成記」，看完後，我覺得我在家裡的生活情況跟陳嘉玲是有億點點相同的。有時候媽媽一直在罵我我做錯事情她就不生氣嗎這種話，我每次都想回嘴她罵我我就不難過嗎這種話，但我每次都憋著，因為我知道我回嘴的話她會更生氣。還有幾次，媽媽在罵我時問我「億」些問題，每一次我還在想要怎麼回答的時候，媽媽就會接著罵下去，完全不給我回答或思考的時間。而有幾次罵完以後，道歉道了、挨打打了，回房間寫作業的時候，又聽到媽媽在那邊碎碎念，說什麼越大越不乖的話，讓我很傷心。

我整理完後，總結是：很多時候，大人們沒有給我們公正、公平的那種讓我們安心的感覺，我們的感覺是就像是自己不論是什麼事情都只能在旁邊聽，就像是自己是這一部電影的導演，卻只能在旁邊看演員們不按照自己寫的腳本，隨心所欲的拍一部根本沒辦法稱為「電影」的電影，這種感覺是非常不好受的，希望大人可以像自己常常告訴我們的那樣講話時先站在別人的立場感受一下別人的心情，也希望我們可以做到這件事。