

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市鳳山國中

執行教師： 陳健瑩 教師

輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市鳳山國中
授課教師	陳健瑩
教師主授科目	視覺藝術
班級數	4 班
學生總數	112 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：校園心發現					
九	視覺藝術	施作總節數	6	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>現在的生活上許多方便都不用付費、不用努力就可以得到，讓學校生活得以達到平等與便利，不過因此讓我們覺得一切都是理所當然。而團體生活容易養成「我不做，反正有別人會做」的心態，慢慢地讓校園看的到的、體感的感受累積形成陳疴，久了大家竟習以為常。</p> <p>本單元以「校園美感地圖」發現校園問題為出發點，學生將校園的發現反思改善之道，編輯一具美感編輯的刊物，一方面讓學生關心校園之事，落實美感表現能力，也希望完成後印出紙本作品展示，讓學行政單位、師生共同關心校園，進而達成藝術的生活實踐功能。</p>					
<p>二、課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓學生透過觀察認識校園，發現校園的美及不美之處。 學生能夠掌握攝影的構圖、光影、主題，紀錄生活中的現象。 能夠省思生活中美及不美之處，找出原因及解決之道。 能夠從色彩、構成、比例、文意等不同面向，察覺並說出報刊(安妮新聞報)編輯的原則及美感。 能夠以 CANVA 或 WORD 等軟體工具，結合文字與圖片，製作出具有美感的版面編排。 					

執行內容

一、課程記錄

閱讀安妮新聞，並且依學習單上的提示準備報告內容。



閱讀 安妮新聞 指引

注意事項：報紙不要有壓痕或摺到，保持完整給下一個班級使用

步驟	如何進行
1 分組	組員一起安靜坐好，一人找老師領報紙
2 初步翻閱	<ul style="list-style-type: none"> 一起由頭版開始，找出這份報紙的期數(Vol ??)、發行年/月/日(找報紙名底下的英文字)， 再依順序翻看個版面的大概內容
3 詳細閱讀	<ul style="list-style-type: none"> 再次翻閱找出： <ol style="list-style-type: none"> 1 你們覺得最特別的編輯部分(介紹編輯的構成、圖案形狀、色彩、照片、字型...等特色) 2 最有興趣閱讀的文章(閱讀之後，簡要敘述文章內容)
4 報告	<ul style="list-style-type: none"> 一人出來報告： <p>報紙的期數、發行年/月/日，1、2內容。</p> 一人拿報紙給老師掃描、登記座號、交回報紙及指引



教師使用 CANVA 做範例(上)，及引導學生修改作品的過程(下)



B 課堂流程說明：

- 1、先讓觀察校園中景物、人、事，用攝影方式記錄下來好的/美的、不好的/醜的現象；好的/美的提出保存方式，不好的/醜的思考其形成原因及改善之道，各組上台展示照片及口頭報告。
- 2、任務說明，分組閱讀安妮新聞，認識紙本報刊基本內容，閱讀 15 分鐘後，上台報告有特色的編輯版面、感興趣的文章內容。
- 3、教師補充介紹安妮新聞如何應用色彩、文字區塊、框線、特色插圖形成絕佳版

面設計。

- 4、 學生用 CANVA 將校園的美、醜照片，每張照片撰寫約一百字左右文字，編輯成海報。
- 5、 檢討第一次繳交的海報作業，依老師、同學的建議進行修改。

二、教學觀察與反思

- 1、 當初在紙本手工編輯和使用數位工具兩面抉擇，後來決定使用後者，比較符合現實趨勢也很環保省錢。不過在數位設備缺乏下，學生只能夠使用自己的手機上網使用 CANVA 編輯，很多學生教育帳號都忘記了，花了很多時間註冊登入。手機介面太小使得操作不方便，不但容易因為網路不穩定運作時間拉長，學生很容易將圖片、文字做得太大。而且每一組只有一個同學做編輯，其他同學很容易玩鬧影響秩序。所以各組細分編輯、撰文、打字等任務，讓每個同學都有事情做。
- 2、 線上操作花時間，在原定的時間內成果有限，而且可能事前在編輯方法的講述不夠多，學生成果不如預期的精采。下次教學可以設定必要的表現技能，例如有一張照片要用框線、有一張照片要使用色塊，並且提供各組版面風格供選擇，不再讓學生漫無邊際在 CANVA 選擇許久。

