

108至110美感與設計課程創新計畫
110學年度第1學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 嘉義縣立大吉國中
執行教師： 彭惠娟 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	嘉義縣立大吉國民中學
授課教師	彭惠娟
實施年級	八、九年級
課程執行類別	三、高級中等學校及國民中學美感精進課程 (6小時) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	6班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	150名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：吉中形色					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 8、9年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：</p> <p>九年級曾修過108-109學期美感課程:</p> <ol style="list-style-type: none"> 108上學期發現色彩課程，認識自然色彩的多樣性變化。 108下學期發現構成課程中，學習到有效利用空間收納書籍及學習用具，讓空間更加有整齊有秩序，讓自己及他人有舒適悅目的感受。 109上學期色彩加廣課程，發現生活周遭色彩無所不在，並探索個人及他人對色彩的喜好有所不同，從實作桌墊排列中再次運用構成於色彩課程。 109下學期質感課程，發線探索質感的視覺及觸感之感受，生活中質感的混搭，質感經過美感設計，提升其合宜性、價值性在生活日常滿足多樣性的質感享受。 <p>八年級修過109學年色彩及質感美感課程。</p> <p>* 先備能力：</p> <p>九年級曾修習過色彩認識調色練習、構成中秩序性的空間利用、色彩中各人喜好差異及質感感受混搭利用四種課程。新課程透過構成及色彩的加廣，讓學生能探索於學校特色人文並應用於行色的美感設計體驗中。</p>					

八年級曾修習過色彩及質感構面，本次實驗課程將帶入構成為主色彩為輔的美感課程。

一、課程活動簡介：

「吉中精神」印在學校師生的各社團的紅、黃、藍、綠、紫、黑的社團上衣上。它代表是大吉國中師生對事堅持、專注、冷靜、態度的一貫精神。本次美感課程構成構面，欲將融入社團服色彩及校園特色社團圖像（球類、音樂、美術、舞蹈及科學等）應用於美感課程。課程中學生將從探索發現校園人文社團的圖像符號中，以「構成」及「色彩」美感元素的運用，帶入方巾設計中。圖像符號及構成排列展現社團特色的獨特美感。

二、課程目標

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
 - 1.校園人文景觀特色，為發現探索為環境的場域。
 - 2.以多元社團的圖像及社團服色彩做為美感造形及色彩發想思考形色。

- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）

型版設計印拓方巾

- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）

加入簡化物件圖像

- 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	9/27	單元目標	校園特色美感踏查
		操作簡述	尋找校園及社團的人文活動，並以攝影採集圖像、色彩及其特色。
2	10/4	單元目標	吉中美感構成發現
		操作簡述	擷取校園及社團特色圖像，練習構成設計
3	10/18	單元目標	吉中 美感轉化
		操作簡述	利用採集到的圖像，運用 photogrid 編輯，美的原理編排練習。

4	10/25	單元目標	吉中美感形色設計
		操作簡述	1.擷取校園或社團特色圖像，物件簡化進行型版線稿設計。 2.圖像及色彩設計理念說明
5	11/1	單元目標	吉中美感形色
		操作簡述	1.利用卡典西德剪出模板上色。 2.對應社服色彩與同色系、類似色相應用 3.以連續、反轉等構成，拓印模型於方巾中。
6	11/8	單元目標	美感分享
		操作簡述	透過口說作品，分享美感作品及理念。

四、預期成果：

- 1.學生能將校園社團特色圖像、色彩轉化成美感構成的元素，融美感構成練習中圖像、色彩經設計而有新展現。
- 2.從熟悉的圖像色彩物件中，練習構成美感的應用並能與他人分享美感經驗。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 1.王紹強編著。果禾文化。圖案設計中的點線面

六、教學資源：

1. photogrid 編輯
- 2.方巾拓印

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

課程一 校園特色美感踏查

尋找校園及社團的人文活動，並以攝影採集圖像、色彩及其特色。

課程二 吉中美感構成發現

擷取校園及社團特色圖像，練習構成設計

課程三吉中 美感轉化

利用採集到的圖像，運用 photogrid 編輯，美的原理編排練習。(此處 photogrid 編輯課程上沒用，改以手繪簡化與美感構成)

課程四 吉中美感形色設計

1.擷取校園或社團特色圖像，物件簡化進行型版線稿設計。

2.圖像及色彩設計理念說明

課程五 吉中美感形色

1.利用卡典西德剪出模板上色。

(此部分改為型染版，型染版比較堅硬不易變形，構成排列上只需一張版型印染，所以改變媒材的使用。)

2.對應社服色彩與同色系、類似色相應用

3.以連續、反轉等構成，拓印模型於方巾中。

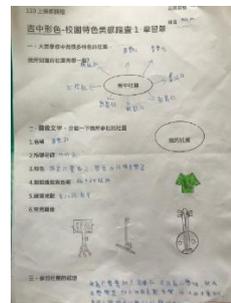
課程六 美感分享

透過口說作品，分享美感作品及理念。

二、6小時實驗課程執行紀錄

課堂1吉中形色-校園特色美感踏查

A 課程實施照片：課堂1吉中形色-校園特色美感踏查



B 學生操作流程：

- 1、尋找校園及社團的人文活動。
- 2、採集我所參與的社團圖像、色彩及其特色。
- 3、針對自己熟悉或接觸的人事物做圖像文字介紹。
- 4、吉中形色-學習單書寫

C 課程關鍵思考：

- 1、PPT 介紹大吉學校中的特色（建築、人文、社團及動植物）及人文傳承。
- 2、圖像文字介紹校園。

課堂2吉中美感構成發現

A 課程實施照片：課堂2吉中美感構成發現



B 學生操作流程

1. 什麼是美感?美感有甚麼感受?
2. 圖像文字說明·什麼是構成。
3. 運用攝影找出校園形色的(秩序、對稱、反覆、漸變、主從關係及格線應用)
4. 從攝影圖像中·利用圓點貼貼出美的原則構成。

C 課程關鍵思考：

1. PPT 介紹美感課程中美感是愉悅、合宜及生活中體現。
2. 什麼是構成·1加1的排列、組合。
3. 美的原則(秩序、對稱、反覆、漸變、主從關係及格線應用)及構成。

課堂3吉中 美感轉化

A 課程實施照片：課堂3吉中 美感轉化



B 學生操作流程：

1. 利用採集到的校園圖像(校史、建築、人文、動植物)，知道其名稱及特色。
2. 將圖像從自然形簡化為幾何形
3. 知道構成排列，利用圖像能出編排的美感練習。

C 課程關鍵思考：

1. 代表校園的事物特色、故事性及圖像。
2. 簡化的過程，剪影與形狀的掌握。
3. 圖像構成中連續二方、四方(上下左右)、放射、圓形、S形的應用。

課堂4吉中美感形色設計

A 課程實施照片：課堂4吉中美感形色設計



B 學生操作流程：

1. 擷取校園或社團特色圖像，物件簡化設計在透明賽璐片上。
2. 填色處塗黑色，切割出形狀。
3. 進行型版線稿草圖設計並標示設計的理念(應用圖像意義、美感構成、色彩搭配等)
4. 型染美感編排練習。

C 課程關鍵思考：

1. 編排設計上的秩序性應用。
2. 型染版製作的邊框大小預留對形狀、色彩區分的影響。
3. 應用圖像意義、美感構成、色彩搭配的考量在設計上的重要形。

課堂5吉中美感形色

A 課程實施照片：課堂5吉中美感形色



B 學生操作流程：

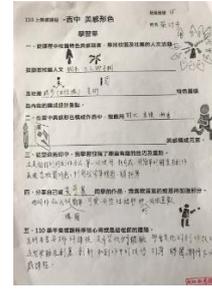
- 1.利用透明賽璐片畫奇異筆上圖案，筆刀刻掉版模，
- 2.利用版模，壓克力色上薄色印染。
- 3.對應社服色彩與同色系、類似色相應用
- 4.以連續、反轉等構成，拓印模型於方巾中。

C 課程關鍵思考：

- 1.型染印製要訣，顏色宜薄不宜多可疊色漸層。
- 2.印製時，如何保持畫面乾淨不暈色，慢慢來不急不慌。
- 3.承上次美感構成設計草圖，轉應於方巾布中。

課堂6美感分享

A 課程實施照片：課堂6美感分享



B 學生操作流程：

- 1.填寫美感形色學習單，針對問題思考紀錄寫下。
- 2.透過學習單。口說分享美感作品及理念。

C 課程關鍵思考：

- 1.學習單中，針對美感課程進行中提出問題，請學生思考寫下。針對學生的問題，知道課程中的優缺點。做為課程上教師可以進一步改進的方向。

三、教學觀察與反思

對於美感課程教學上，上課時間及教學成效上，一直是我個人的壓力還是很大。事前作業要準備的很多，戰戰兢兢上學期的美感結束了。教學過程中，我一直告訴自己，明年我一定不要再申請美感計畫，我累了。然而，從學習單的回饋，發現學生的喜愛課上有趣的操作及體驗與一年又一年的自己的學習成長，在美感社群中基地教授、助理、前輩教師及課程，讓自己又申請下一期的計畫，因為知道這是一個讓自己成長充實專業的社群，感謝身邊的每一個人，我會繼續加油在美感的專業上。

四、學生學習心得與成果

203洪宇辰 我本來就特別喜愛美術，謝謝美感課程。讓我可以發揮美術長才，課程真的很好。希望以後有更多的美感課程!謝謝老師教我們美感課程。

203林泓志 我覺得這次美感課程很棒。雖然我在刻的時候，感覺很難刻而且東西好像很多，部過刻玩的時候很開心。在用色的時候，因為不知道不能用太多顏料，所以我印得不好看，後來老師叫我用少一點顏料，出來才會好看，印完時很有成就感。

203蔡巧怡 這個課程很酷，是從來沒體驗過的東西。雖然印這個需要很多的用具，過程也有點麻煩，畫了蠻多的學習單，但這很好玩，希望下學期有更多有趣的課程。

204老師辛苦安排的課程，是希望我們體驗，學會其他創作技巧，型染難在創意及印製作技巧打薄轉圈。期待下次美感課程。

204翁芷璇 很 nice!因為很多的課程，如果在外面學習的話，都要花很多錢，但在學校輕鬆就能體驗到許多新奇的課，很酷。也覺得課程很有趣。

204黃郡沂 我在今年學到了許多之前沒學過的東西，也上了很多好玩的課程，雖然做的過程很漫長，但是做完看到辛苦的許久的作品如此的好看，感覺之前的努力都沒白費。

204王悅瑜 這學期學了許多沒接觸過的美感課程，十分有趣。讓我從中學會到許多美感上的知識及態度，而且完成作品之後，頗有成就感，收獲也不少。