

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 屏東縣立東港高中

執行教師： 郭欣怡 教師

輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料-----1
- 2、 課程概要與目標-----1

執行內容

- 1、 課程記錄-----2
- 2、 教學觀察與反思-----5
- 3、 學生學習心得與成果-----6

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	屏東縣立東港高中
授課教師	郭欣怡
教師主授科目	視覺藝術
班級數	2 班(903、904)
學生總數	53 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：空間藝術-眷村改造的可能性					
施作課堂 (eg. 國文)	視覺藝術	施作總節數	20	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 九 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>(1)介紹安妮報紙：</p> <p>因為學生是第一次接觸安妮報紙，所以在課程開始之前先說明安妮報紙創報的出發點讓學生了解，並讓學生先閱讀熟悉安妮報紙的排版方式及內容。</p> <p>(2)選擇安妮新聞 VOL. 05-色彩可以改變空間—現代建築教父柯比意</p> <p>此篇章與後續上課內容有關，因此選用此篇當作引導教材，讓學生了解柯比意是誰、建築手法的運用、柯比意選用色彩的原則。</p> <p>(3)介紹色票的運用:利用 AP 標準印刷濃度演色表，讓同學去觀察校園建物色系，了解配色原則。</p> <p>(4)介紹 Canva 的使用</p> <p>介紹 Canva 電腦版及手機 app 版的使用方式，讓學生練習使用 Canva 軟體排版，從柯比意的建築作品中，挑選一件來做建物的色彩分析，並將分析結果運用 Canva 軟體排版作為練習作業。</p> <p>(5)勝利行，共和行不行？</p> <p>學校對面的共和新村幾年前已拆除大部分的眷村房舍，所剩無幾，實為可惜。使用自編 PPT，介紹屏東市勝利星村眷村改造、遺構建築保留，以及屏東閒置空間再利用的成功例子(屏菸、縣民公園)，讓同學思考，如果時間可以重來，我們是不是有辦法規劃共和新村，讓它也成為一個保留歷史文化、吸引觀光客駐足的地方。</p>					

2. 課程目標 (條列式)

- (1) 希望透過安妮報紙引導，能讓同學打開視野，吸收好的藝術媒體資訊。
- (2) 藉由柯比意的建築作品，讓同學思考並討論建物色彩配置給人的觀感。
- (3) 利用勝利星村與共和新村的比較，引導同學思考，在做城市規劃的時候要如何多加考量，才能夠將具有歷史意義的場所做更好的運用。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片：



講述空間藝術概念



介紹屏東閒置空間再利用的公共場域



介紹安妮報紙發行的過程與應用面向



引導同學閱讀安妮報紙內容



同學仔細閱讀安妮報紙



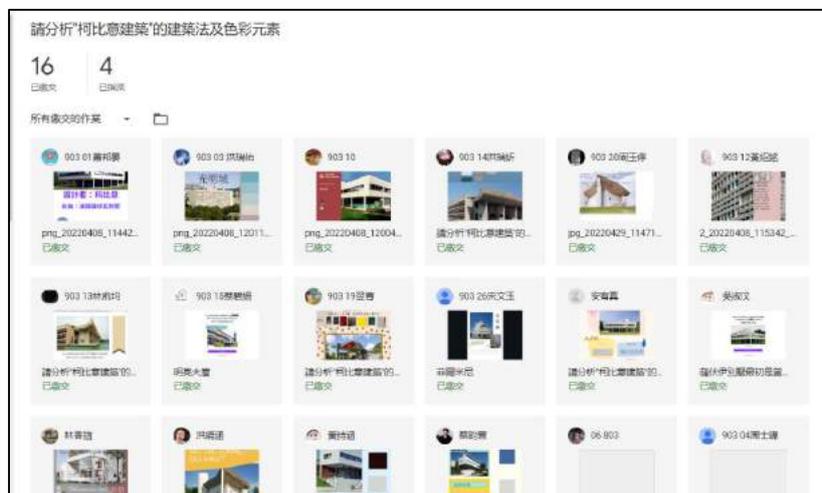
同學悠閒自在閱讀藝術報紙



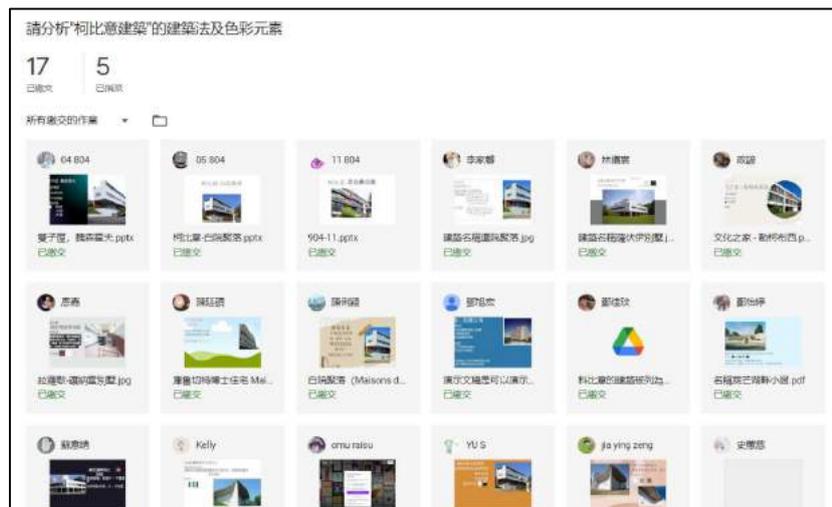
903 同學描繪學習單情形



904 同學描繪東港共和社區空間配置



903 學生練習使用 Canva 軟體排版分析柯比意建築



904 學生練習使用 Canva 軟體排版分析柯比意建築

B 課堂流程說明：

- (1)介紹安妮報紙的原由及發想，並運用網站影片讓同學了解安妮報紙對美感教育改革的影響，讓同學嘗試閱讀安妮報紙，並分享是否有發現安妮報紙與其他報紙的差異性。
- (2)說明本次所要教授的課程-空間藝術內容，選擇安妮新聞 VOL. 05—色彩可以改變空間—現代建築教父柯比意，讓同學閱讀柯比意的建築特色、建築物類型、與建築原則。
- (3)介紹色票的運用
讓同學分組使用色票分析校園建物的配色，並討論建物色系對觀感的影響。
- (4)介紹 Canva 的使用
 - ①透過講述及實際電腦操作，讓同學認識 Canva 編輯軟體的運用。
 - ②讓同學實作練習，分析柯比意建築作品的建築特色及色彩配置，以 Canva 軟體做一個簡報作業。
- (5)本校對面原有一個眷村(共和社區)但因幾年前的拆遷糾紛與抗爭，導致目前大部分區塊已夷為平地，僅存少數幾間房舍，實為可惜。
 - ①介紹屏東縣閒置空間再利用的例子(屏東菸廠、縣民公園)，讓同學認識閒置空間再利用的意義與後續衍生的文化與經濟效益。
 - ②藉由自編 PPT「勝利行，共和行不行?」來講述勝利新村成功改造的例子，讓同學反思共和新村拆遷所造成的影響，並且思考，如果未來有機會，我們是否能將共和新村僅存少數眷村建物保留，並做一個完善的運用。

二、教學觀察與反思

1. 教師與同學都是第一次參與使用安妮報紙來進行的課程活動，所以都是新鮮且好奇的，同學對美感教育報紙的接受度高，當發下去閱讀時，會很專心的看內容，並提出相關問題。
2. 對於課程中以屏東縣閒置空間再利用的例子及東港共和新村的現況做討論時，因為貼近同學的生活，所以學生參與度高。
3. 這次的主題因為比較多要去思考、討論的，所以在九年級下學期的課程上實施，但是在九年級操作會遇到的問題是學生要面臨教育會考，所以課程無法連續，常會因為模擬考或段考等，就會中斷，再上課時，就必須要再多花一些時間，再喚起同學的印象。所以這項主題在課程實施上，是我要再去思考調整的。
- 4.

三、學生學習心得與成果

<p>四、繪畫出你對共和新村建物改造的規劃藍圖(可把紙轉橫向)</p> 	<p>四、繪畫出你對共和新村建物改造的規劃藍圖(可把紙轉橫向)</p> 
空間規劃(903-洪瑞佑同學)	空間規劃(903-洪瑞佑同學)

九年級藝術與人文-空間藝術

眷村改造的可能性

班級：九年 4 班 14 號 姓名：陳俐穎

一、你覺得屏東市的勝利星村與東港鎮的共和新村在環境與建築上有何異同？

勝利星村：四周皆是綠地

共和新村：四周只有雜草和柏油路，而且大雨過後路邊一堆落果以及不勝枚舉的死蝸牛！

規畫建築皆是以棋盤式為主

二、如果有機會可以提出行動方案營造東港的共和新村，你覺得我們有哪些發展優勢可以吸引遊客駐足？(請條列說明)

1. 東港三寶：將東港名產結合眷村觀光，創造人潮高峰。例如：將共和新村重新修整並繪製地圖，在各地設置小遊戲，過關後便得一個獨一無二的印章，收集齊了之後給予一盒精緻的東港三寶作手禮。在過程中，遊客不僅能更了解共和新村的歷史以及特色，還能駐足欣賞眷村的古色古香！
2. 文創商品：可以設計一些文創商品，而且是此地特有，其它地方買不到的！並且具有紀念價值。例如：將眷村特色結合東港的水產，進而設計成足以代表此地的文創商品，借此打開東港的知名度以及曝光率！

三、請設計屬於共和新村的 logo



學習單 (904-陳俐穎同學)

九年級藝術與人文-空間藝術

眷村改造的可能性

班級:九年 三 班 15 號 姓名:蔡碧姍

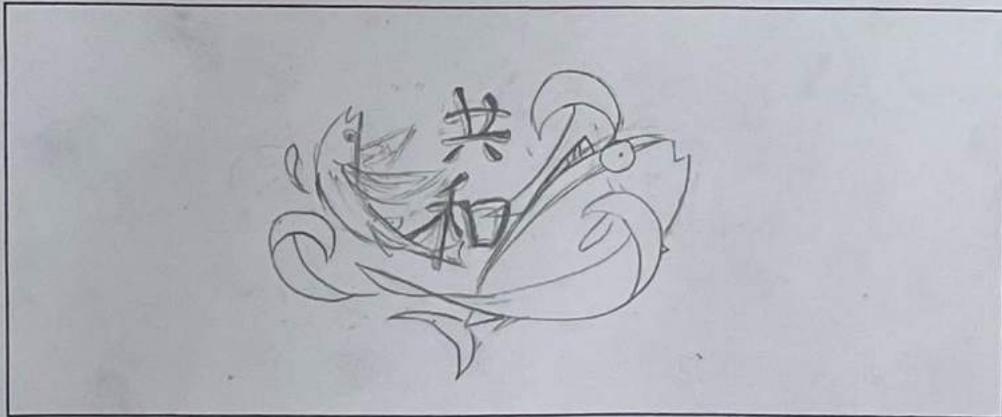
一、你覺得屏東市的勝利星村與東港鎮的共和新村在環境與建築上有何異同?

1. 室內空間規畫特性不同,勝利新村屬於陸軍系統
2. 勝利新村保存較為完整

二、如果有機會可以提出行動方案營造東港的共和新村,你覺得我們有哪些發展優勢可以吸引遊客駐足?(請條列說明)

1. 共和新村是日治時代抽取大潭泥沙填製建設而成。
2. 是日治時期(1938)東港海軍航空隊官舍,是屏東境內唯一的海軍官舍
3. 反映日本海軍航空宿舍組織及發展紋理
4. 樹木綠地多,有「東港之肺」美稱

三、請設計屬於共和新村的 logo



學習單 (903-蔡碧姍同學)

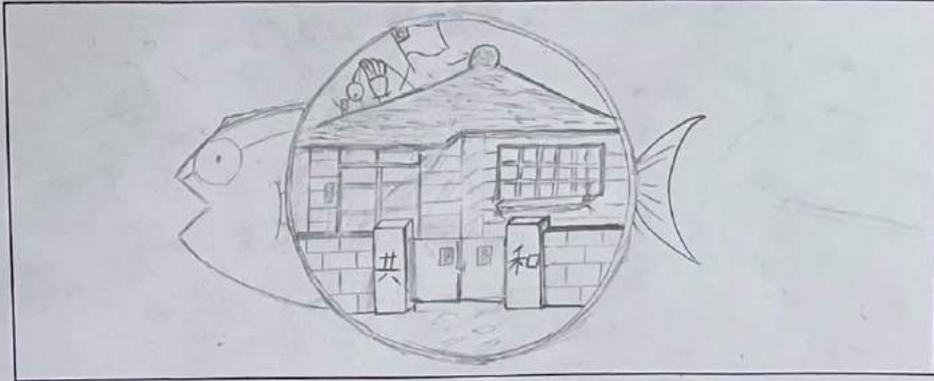


空間規劃(903-蔡碧嫻同學)



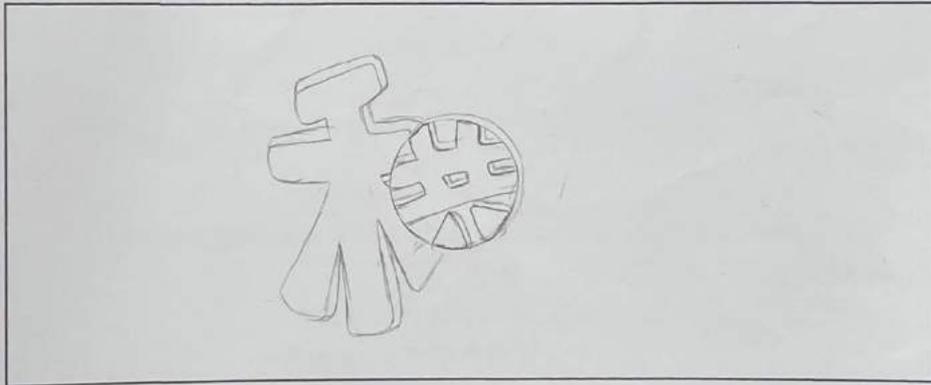
空間規劃(903-蔡昀萱同學)

三、請設計屬於共和新村的 logo



logo 設計 (903-余祉嫻同學)

三、請設計屬於共和新村的 logo



logo 設計 (903-余祉嫻同學)

三、請設計屬於共和新村的 logo



logo 設計 (903-余祉嫻同學)