

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫

112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣富里鄉東里國小

執行教師： 吳幸娥 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

2、 執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

3、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣富里鄉東里國小
授課教師	吳幸娥
教師主授科目	英文、藝文（視覺）、社會、閱讀 [依授課比重條列]
班級數	6（班）
學生總數	68（名）

二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

課程名稱	閱讀				
施作課堂 （如：國文）	閱讀課	施作總節數	3	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 四 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
1. 課程活動簡介（300 字左右的整體課程介紹） 本次安妮新聞閱讀執行班級為四年級，共 15 人，於每週一次的閱讀課程執行，是我到這所學校的第一個閱讀課班級。本學期原已規劃的閱讀目標，以精熟透過 6W 提取文訊息為主，主要閱讀素材為中長篇文章。 因學校未推行讀報教育，報紙對學生而言是相對陌生的文本，學校教師對於以美感為設計軸心的安妮新聞亦未曾接觸過。因此，當看到《安妮新聞》招募說明與申請，立刻就想試試於現階段的閱讀課程試行。 為了不干擾原定的課程計畫，《安妮新聞》閱讀訂於期末執行，但在確定申請到報紙後就一直跟學生預告，我們會這學期會介紹一份很有趣的刊物。另外，為了讓學生試試紙本與電子多媒體兩種方式相互補充的雙閱讀形式，在《安妮新聞》閱讀之前，先介紹一本科普讀本《野生動物王國》，可補充紙本動物知識，以 3D 圖像提供細節觀察。如此，在進入安妮新聞後，學生對於報紙上的 QR-code 即躍躍欲試，順利引起學生好奇心。					

2. 課程目標（條列式）

第一學期課程規劃：

- (1) 認識報紙與初步比較不同形式文本之間的特性：除了圖書、期刊、閱讀題本的短文，再介紹「報紙」，並簡略比較報紙與圖書之間的形式差異。
- (2) 認識《安妮新聞》：直觀的視覺感受、超越平面媒體的閱讀→主題歸納分析→票選想要繼續探究的專題報導。
- (3) 第一次閱讀〈聽聽看，這些聲音來自哪裡？探索臺灣聲音地圖計畫〉

第二學期課程規劃：

- (4) 再閱讀〈聽聽看，這些聲音來自哪裡？探索臺灣聲音地圖計畫〉
- (5) 延伸主題：獨一無二的我
- (6) 認識與比較不同報紙的異同：《國語日報》、《安妮新聞》、《聯合報好讀周報》

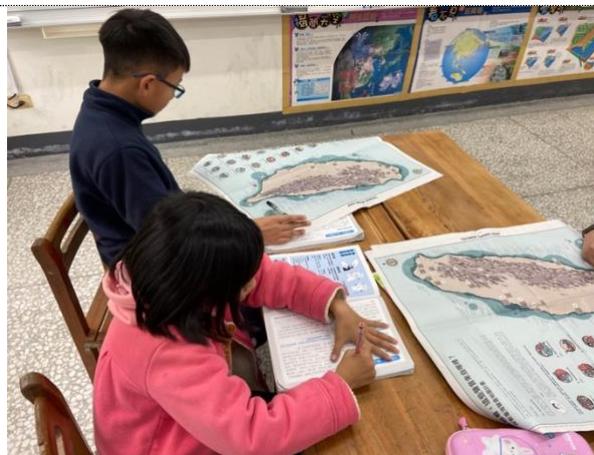
執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片（請提供 5-8 張）



介紹「報紙」，並於學生討論後簡略歸納報紙與圖書之間的形式差異。



閱讀圖示並紀錄自己想聆聽的三個地方。



於地圖上找到相對應的代碼，掃描與聆聽。



發表內容須包含：

1. 招呼語
2. 我聆聽的地點是.....
3. 在聆聽前，我覺得我會聽到.....
4. 我覺得這個音檔收錄到的有趣/特別/讓我疑惑的聲音是.....
5. 謝謝聆聽

2. 課堂流程說明

- (1) 報紙 vs. 圖書：簡略比較報紙與圖書之間的形式差異。
如：裝訂方式差異、版權刊載位置、開版、閱讀順序.....
- (2) 認識《安妮新聞》：直觀的視覺感受、超越平面媒體的閱讀→主題歸納分析→票選
想要繼續探究的專題報導。
- (3) 第一次閱讀〈聽聽看，這些聲音來自哪裡？探索臺灣聲音地圖計畫〉
 - A. 閱讀圖示並紀錄自己想聆聽的三個地方
 - B. 於地圖上找到相對應的代碼
 - C. 聆聽
 - D. 分享

二、教學觀察與反思

- ◎ 進階閱讀規劃：詳見課程目標。
- ◎ 教學觀察與反思：

1. 學生初次拿到報紙展開閱讀時，有些有趣反應：「這不是我弄散的，它本就沒有定好」、「要從哪邊開始閱讀？第一頁在哪裡？」、「（桌面）位置不夠」……顯見這是報紙閱讀初體驗。
2. 這一學期的《安妮新聞》，我們依學生人數申請了「節慶」與「聆聽特刊」兩期。在概略翻完兩份報紙後，學生票選想要先閱讀「聆聽特刊」。正好在參加完12月份舉行的《安妮新聞》分享會中，我個人延伸討論的發展教案也是「聆聽特刊」。在課堂中做完誘導宣傳後，學生票選決定從「探索臺灣聲音地圖計畫」入手，正中老師心意，也顯見，整版圖像與 QR-code 的吸引力更於純文字文本，我想這也是《安妮新聞》以美感為軸心的魅力之一：是直觀地引起閱讀探究的好奇心。

三、 學生學習心得與成果

學生學習回饋：很喜歡《安妮新聞》的插圖，很多、很大，而且色彩豐富；除了看報紙，還可以用平板掃描，聽到有趣的聲音；喜歡整頁都只有圖；看標題會想要知道裡面的內容……