

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 雲林縣斗六國民中學

執行教師： 張晏慈 教師

輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	雲林縣斗六國民中學
授課教師	張晏慈
教師主授科目	視覺藝術
班級數	10 班
學生總數	300 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：美感閱讀

施作課堂	視覺藝術	施作總節數	6	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 三 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	------	-------	---	------	---

課程活動簡介：

學生剛好是國三學生正要面對會考又遇到疫情攪局心情忐忑不安壓力很大，所以挑選安妮新聞第十期情緒與壓力為主軸，讓學生閱讀報紙內容，連結各科知識綜合學習。從報紙版面分析比較及封面設計藝術家的介紹讓學生認識安妮新聞。再由報紙內容中的「情緒探索地圖」單元，讓學生了解與分析自己目前的身心狀況。再透過「要睡得好，作夢也重要」內容夢的解析讓學生連結夢與現實間的可能關係，也分析一下自己近期的夢境或常出現的夢境是否與生活或情緒有連結。因為疫情遇到線上教學，部分課程只能將報紙翻拍，運用簡報介紹，如報紙內容「超現實主義的唯一現實」的介紹，透過其他補充讓學生認識超現實主義作品及藝術家。因線上課實作比較難產出，所以調整為超顯實攝影的創作，讓學生透過手機的軟體或電腦的軟體創作一幅自己的超現實作品。

課程目標：

1. 介紹美感的六大面向，及運用「比例」、「色彩」、「質感」、「構成」四大面向分析安妮新聞版面設計。
2. 介紹封面設計奧里·圖爾插畫家及其創作方法。
3. 介紹超現實文學一書卡夫卡變形記。
4. 運用「情緒探索地圖」連結情緒與色彩。學生能描述與分析自己情緒進而畫出自己的情緒與色彩。
5. 透過「要睡得好，作夢也重要」介紹佛洛伊德與夢的解析，讓學生連結夢與現實間的關係，並嘗試分析自己的夢境。
6. 介紹「超現實主義的唯一現實」讓學生認識超現實背景、理念、作品及藝術家。
7. 透過手機或相機及手機軟體或電腦軟體創作超現實攝影。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片：



1. 安妮報紙與一般報紙的分析比較(翻翻看 比例)



2. 安妮報紙與一般報紙的分析比較(版面與色彩)



3. 安妮報紙與一般報紙的分析比較(摸摸看 質感)



4. 封面設計奧里·圖爾插畫家及其創作方法。運用其方法記錄我的一周。



5.情緒探索地圖-我的情緒圖鑑

317藝起瘋(第七屆美術班) 斗六國中 課程作業 成員

美術

超現實攝影 截至日期

美術班情 超現實主義 截至日期

課程日期: 5月16日 已提交

上完課後, 完成全部小測驗-

超現實主義 美感閱讀 超現實主義 .pptx PowerPoint

Google Forms: Sign-in <https://forms.gle/LdjTnpKuaml>

查看作業

317藝起瘋(第七屆美術班) 斗六國中 作業說明 學生的作業

超現實攝影

張芯蕊 · 5月23日
100分

請上完課程, 創作 張自己的超現實攝影!

超現實攝影.pptx PowerPoint

課程圖片

新增課程圖片...

吳鈞皓 jpg 已繳交	孫均翎 超現實攝影 (2022年6... 已繳交	張祐然 285491621_4355855... 已繳交	張赫真 超現實攝影 (2022年6... 已繳交	曾文暘 epic7402.jpg 已繳交
林威甲 retouch_2022060621... 已繳交	楊博鈞 received_3670944186... 已繳交	洪朝暉 超現實攝影: (2022年6... 已繳交	蔡丞睿 2 個附件 已繳交	蕭汝育 超現實攝影: (2022年6... 已繳交
賴禹豪 285320612_3303464... 已繳交	劉丁潔 20劉丁潔.jpg 已繳交	饒宇紹 31723.jpg 已繳交	饒宇龍 超現實.jpg 已繳交	饒所純 285814106_1179520... 已繳交

6.線上課:超現實主義介紹及超現實攝影創作

B 課堂流程說明：

第一堂課：美感閱讀比一比

引起動機：每位學生拿到一般報紙與安妮新聞報紙各一份進行自由翻閱

展開活動：1.介紹美感六大面向
2.以美感觀點分析報紙完成學習單(比例、質感、色彩、構成)

綜合活動：寫出自己比較喜歡哪一種，為什麼？

第二堂課：安妮新聞第十期

複習舊經驗：複習上週學習單同學們的回饋答案，連結美感經驗

展開活動：1.介紹安妮新聞的由來
2.介紹封面設計奧里·圖爾插畫家及其創作方法。
3.介紹卡夫卡變形記
4.完成學習單

綜合活動：嘗試以奧里·圖爾的創作方法畫出”我的這一週”

第三堂課：情緒探索地圖

複習舊經驗：分享上週”我的這一週”作品

展開活動：1.猜猜圖案與情緒的連結
2.分享生活中的事件與情緒
3.情緒色彩連結
4.完成學習單

綜合活動：提醒情緒的運用與掌控

第四堂課：「要睡得好，作夢也重要」

引起動機：最近有沒有作夢？或是有沒有常做麼夢？

展開活動：1.影片分享：夢的解析
2.介紹佛洛伊德與潛意識
3.分析自己的夢境與生活的連結
4.完成學習單

綜合活動：夢境如果透漏身體密碼，可運用正向及正確方式讓生活更順暢

第五堂課：超現實主義（線上課）

引起動機：從達利的作品-記憶的堅持，讓同學描述作品的內容

展開活動：1.超現實主義介紹
2.超現實藝術家及作品介紹
3.超現實線上小測驗

綜合活動：提醒可由網路在蒐集更多超現實藝術家作品

第六堂課：超現實攝影（線上課）

複習舊經驗：複習超現實概念

展開活動：1.超現實攝影作品介紹
2.創作自己的超現實攝影
3.上傳自己超現實作品

綜合活動：作品欣賞，課程小結

二、教學觀察與反思

這次美感閱讀課程設定在國三學生，在會考前的美術課程中進行。通常會考前學生感到壓力很大也很浮躁，對於非考科少部分同學會無心學習。因為安妮新聞為綜合統整性的知識，我認為可以運用將其內容連結到其他學科，讓學生在美術課也能活用學習對會考有所助益。挑選的第十期，也與情緒跟壓力有關，除考試壓力，因為疫情嚴峻，讓學生更提心吊膽，畢業旅行取消，部分班級停課，有同學染疫...等，都讓學生身心靈備受考驗，也希望藉此課程能讓國三學生能關注自己目前的狀況，再進行調整，讓整體更好。

多數學生一拿到報紙，大部分都很喜歡也很安靜的翻閱閱讀。也發現與平時家中的報紙不太一樣，但一開始說不清楚哪裡不同。透過美感閱讀課程問題引導及學習單的紀錄，讓學生能更清楚的描述差異，能提升寫作能力，也能對報紙的內容更加深加廣學習進而延伸到對自己的認識。尤其是對自己情緒及夢境分析，願意反思自己整理自己而認識自己的學生，也讓老師們能更認識他們，給予適時的鼓勵與協助。

除課程學習單的回饋外，也由任課班的導師們口中得知，不少學生會將每次的課程內容寫在聯絡簿中，與導師們分享，有提到內容很豐富，很有趣，很有質感，很喜歡等...都得到正面的肯定。

但因為這次美感閱讀課程，找了我自己 10 個任教班，30 份報紙輪流在 10 個班學生使用維護較不易，到後來的幾節課，有些報紙有破損或皺褶。且因為疫情各班輪流使用也有很大的接觸傳染風險，這次僅能提醒學生閱讀前先去洗手，課程中盡量不要喝水摸臉等，課程後又馬上去洗手。收回來的報紙學校沒有專業器材做消毒，而且班級跟班及課程也有連堂，課程進行時也非常擔心會造成破口。

後來遇到停課，僅能線上上課，報紙也無法發給所有同學帶回，僅能以翻拍部分內容做成簡報來上課，在電腦投影色彩上或手翻紙張或排版等就無法如實呈現較為可惜。如果疫情尚未緩和或結束，希望能將各期內容轉換為數位版，可能比我們自己拍翻效果會好一些，能繼續於線上課使用。

這次課程內容的設計，我來不及與同事們討論所以自己規畫獨立完成。在進行的過程中有不少老師對這報紙也很感興趣，未來如有繼續參與此課程，會希望結合不同領域的老師配合文章內容加深加廣學習，讓學生能學到更完整的知識。時間掌握也較不完善，學生來不及作完整的回饋與分享較為可惜。

三、學生學習心得與成果

因為學生國三會考前後進行此課程，會考後又調整為線上上課，部分學生被匡列或確診，又在準備畢業典禮等，來不及好好收尾，僅能以部分課程作業與取代心得與成果。

1.比一比

比一比

- 請翻一翻，那一版報紙的內容你覺得比較適合閱讀，為什麼？
答：左版內容，因為字體較大，內容比較多，而且版面設計比較美觀。
- 請換一換，那一版報紙的內容你覺得比較舒適，為什麼？
答：右版內容，因為版面設計比較美觀，而且字體大小適中。
- 請看一看看，那一版報紙的顏色你比較喜歡，為什麼？
答：右版內容，因為版面設計比較美觀，而且顏色搭配比較和諧。
- 請畫出各一版面的版面配置，並寫出你比較喜歡的一版，為什麼？
答：右版內容，因為版面設計比較美觀，而且顏色搭配比較和諧。

自由時報 東星新聞

比一比

- 請翻一翻，那一版報紙的內容你覺得比較適合閱讀，為什麼？
答：左版內容，因為字體較大，內容比較多，而且版面設計比較美觀。
- 請換一換，那一版報紙的內容你覺得比較舒適，為什麼？
答：右版內容，因為版面設計比較美觀，而且字體大小適中。
- 請看一看看，那一版報紙的顏色你比較喜歡，為什麼？
答：右版內容，因為版面設計比較美觀，而且顏色搭配比較和諧。
- 請畫出各一版面的版面配置，並寫出你比較喜歡的一版，為什麼？
答：右版內容，因為版面設計比較美觀，而且顏色搭配比較和諧。

自由時報 新華網

比一比

- 請翻一翻，那一版報紙的內容你覺得比較適合閱讀，為什麼？
答：左版內容，因為字體較大，內容比較多，而且版面設計比較美觀。
- 請換一換，那一版報紙的內容你覺得比較舒適，為什麼？
答：右版內容，因為版面設計比較美觀，而且字體大小適中。
- 請看一看看，那一版報紙的顏色你比較喜歡，為什麼？
答：右版內容，因為版面設計比較美觀，而且顏色搭配比較和諧。
- 請畫出各一版面的版面配置，並寫出你比較喜歡的一版，為什麼？
答：右版內容，因為版面設計比較美觀，而且顏色搭配比較和諧。

自由時報 (P.1) 自由時報 (P.2)

比一比

- 請翻一翻，那一版報紙的內容你覺得比較適合閱讀，為什麼？
答：左版內容，因為字體較大，內容比較多，而且版面設計比較美觀。
- 請換一換，那一版報紙的內容你覺得比較舒適，為什麼？
答：右版內容，因為版面設計比較美觀，而且字體大小適中。
- 請看一看看，那一版報紙的顏色你比較喜歡，為什麼？
答：右版內容，因為版面設計比較美觀，而且顏色搭配比較和諧。
- 請畫出各一版面的版面配置，並寫出你比較喜歡的一版，為什麼？
答：右版內容，因為版面設計比較美觀，而且顏色搭配比較和諧。

自由 (A) 自由 (B)

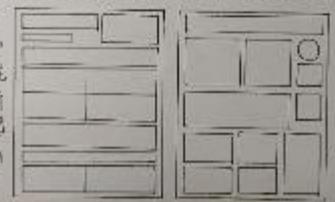
10-11

1. 请翻一翻哪一份报纸的大小,你感觉比较适合阅读为什么?
 我觉得都差不多,但是新报的版式大小更合适,所以我觉得新报更合适,但我觉得人的报纸更合适,因为它更清晰,更有可读性。

2. 请读一读哪一份报纸的版面,你觉得比较适合为什么?
 我觉得新报的版面比较适合,因为它更清晰,版面设计更合理,所以我觉得新报比较适合。

3. 请看一看哪一份报纸的颜色你更喜欢为什么?
 我觉得新报的颜色比较适合,因为它更清晰,更有可读性,所以我觉得新报的颜色比较适合。

4. 请画出报纸的版面配置,并注明你最喜欢的一个为什么?
 我觉得新报的版面配置比较适合,因为它更清晰,更有可读性,所以我觉得新报的版面配置比较适合。



新报 44页
 自由时报 44页

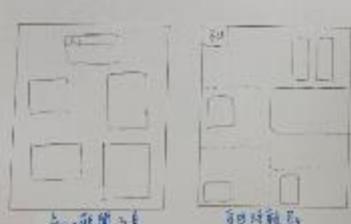
10-12

1. 请翻一翻,哪一份报纸的大小你觉得比较适合?为什么?
 Ans: 新报,因为它的大小比较适合,所以我觉得新报比较适合。

2. 请读一读,哪一份报纸的版面你觉得比较适合?为什么?
 Ans: 新报,因为它更清晰,版面设计更合理,所以我觉得新报比较适合。

3. 请看一看,哪一份报纸的颜色你更喜欢?为什么?
 Ans: 新报,因为它更清晰,更有可读性,所以我觉得新报的颜色比较适合。

4. 请画出报纸的版面配置,并注明你最喜欢的一个为什么?
 Ans: 新报,因为它更清晰,更有可读性,所以我觉得新报的版面配置比较适合。



新报
 自由时报

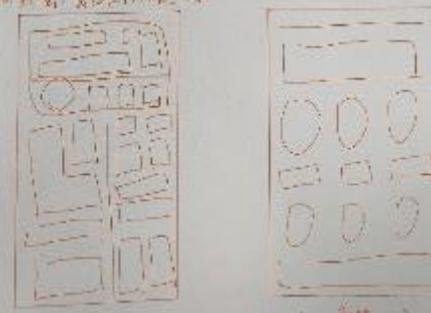
10-13

1. 请翻一翻,哪一份报纸的大小你觉得比较适合?为什么?
 Ans: 新报,因为它的大小比较适合,所以我觉得新报比较适合。

2. 请读一读,哪一份报纸的版面你觉得比较适合?为什么?
 Ans: 新报,因为它更清晰,版面设计更合理,所以我觉得新报比较适合。

3. 请看一看,哪一份报纸的颜色你更喜欢?为什么?
 Ans: 新报,因为它更清晰,更有可读性,所以我觉得新报的颜色比较适合。

4. 请画出报纸的版面配置,并注明你最喜欢的一个为什么?
 Ans: 新报,因为它更清晰,更有可读性,所以我觉得新报的版面配置比较适合。



自由时报 44
 新报 44

10-14

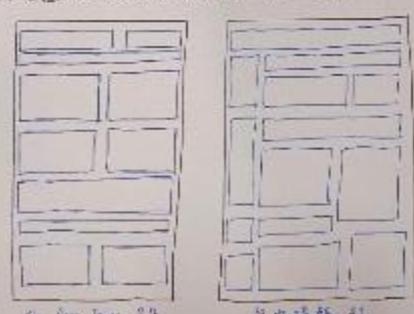
比一比

Q1: 请翻一翻,哪一份报纸的大小你觉得比较适合?
 Ans: 我觉得新报比较适合,因为它的大小比较适合。

Q2: 请读一读,哪一份报纸的版面你觉得比较适合?
 Ans: 我觉得新报比较适合,因为它更清晰,版面设计更合理。

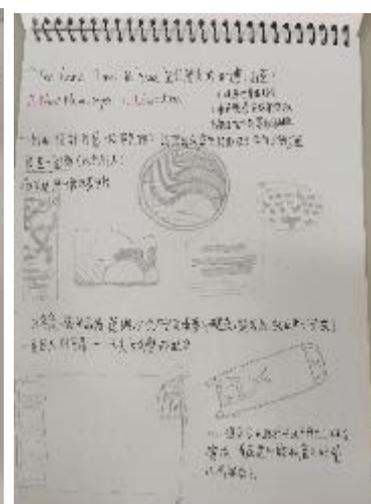
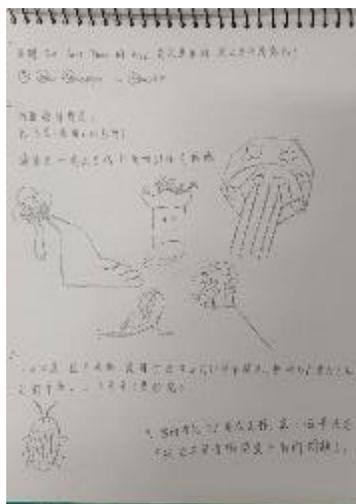
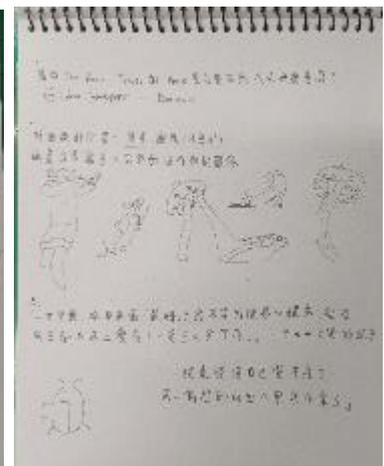
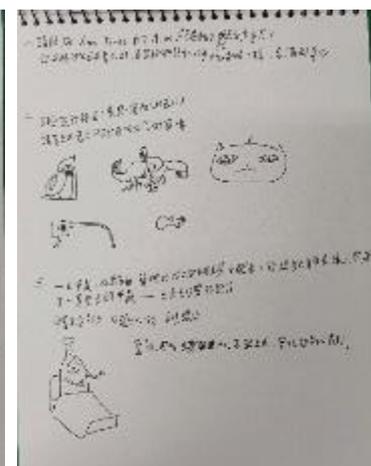
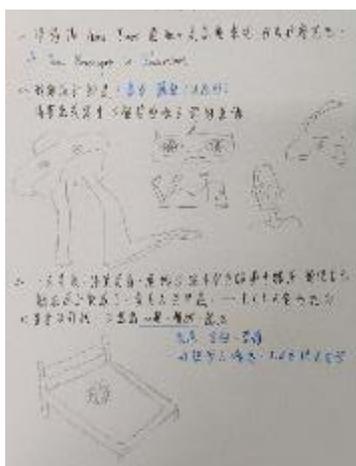
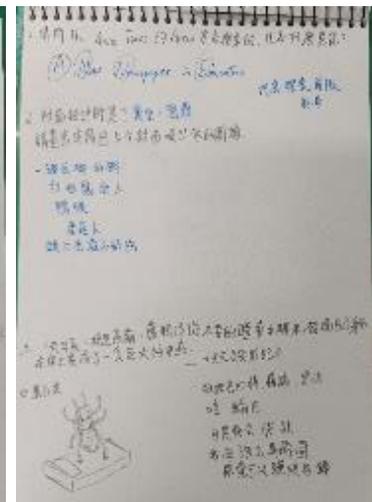
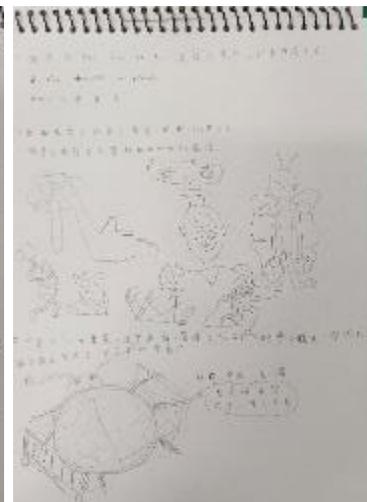
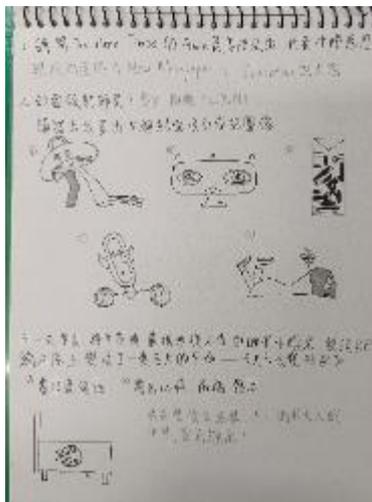
Q3: 请看一看,哪一份报纸的颜色你更喜欢?
 Ans: 我觉得新报的颜色比较适合,因为它更清晰,更有可读性。

Q4: 请画出报纸的版面配置,并注明你最喜欢的一个为什么?
 Ans: 我觉得新报的版面配置比较适合,因为它更清晰,更有可读性。

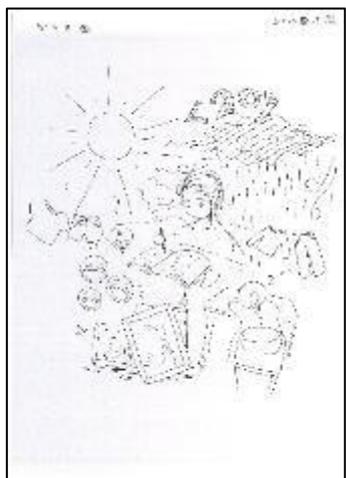
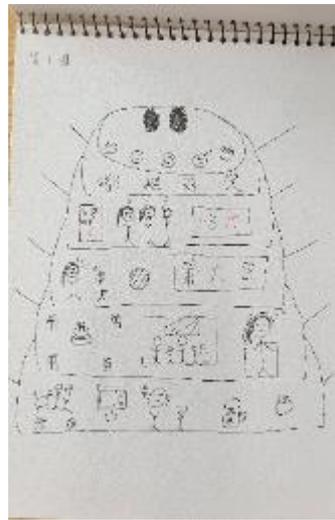


The New Times 44
 自由时报 44

2.封面介紹



3.我的這一週



一、情緒低落 (Mood)
 寫完史詩的草稿後，感覺很累，頭暈目眩，手抖。




二、情緒低落 (Mood)
 對於我最好的朋友，但後來被發現他其實只是個小丑。



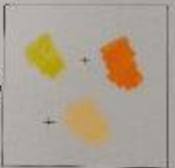

三、情緒低落 (Mood)
 我在球場上踢球，晚上睡覺也感到不安，而且感覺現在所做的一切比平時多一倍。



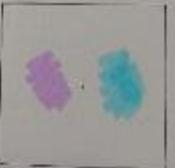

情緒 低落 其他




情緒 不安 鬱悶

情緒 痛苦 絕望

情緒 低落

今天早上在健身房運動，但運動完後，我突然覺得很累，而且覺得肚子很痛，好像有什麼東西在動。



情緒 低落

昨天晚餐吃了一杯和兩碗五分鐘的甜品，一盒香濃的奶茶，喝起來好喝，但是沒想到喝了之後就不想再喝了，喝起來有一種很怪的滋味。



情緒 低落

昨天心血來潮的嘗試我們的貓玩，一開始牠很乖的趴在那裏，但牠一碰我，就立刻用爪子抓我，心都碎了。



1. 開心

上週終於下了幾場大雨，我的心情也好了很多，因為我可以去公園散步了，而且我的心情也變得很好。



2. 悲傷

昨天回家的时候，看到我的小猫被車撞死了，但因為車流量太大，沒辦法去幫助牠。



3. 生氣

本來想錯五個字，不想有人結果居然是「」，而且還說可能我沒在聽，但不到那麼快吧!



5. 夢境

最近做夢夢到自己樓梯時踩空,突然驚醒
可能是最近壓力太大,太焦慮
心理學家佛洛伊德曾說:「夢境是通往潛意識的道路」

「最近印象深刻的夢？」
A: 已過世的爺爺在他房間,坐在床邊和我說人生大道理。
(心理學家佛洛伊德曾說:「夢境是通往潛意識的道路。」)
分析: 不在九類夢境中,但猜測因思念而起(臨近會考,想起過往爺爺因我感到驕傲。)

心理學家佛洛伊德曾說:「夢境是通往潛意識的道路」
夢境: 我曾經做過一個夢,在夢裡我被一個黑色而不明的物體追趕,我跑得很累
很累,一直跑一直跑,最後我掉進了佈滿黑白方格的立體空間
分析: 那陣子剛好在準備一場考試,掌握度不高,所以夢境可能反映出我沉重的壓力
以及對事情方向的迷茫

1. 有一次，我夢到我在煮飯，結果我們家的小狗就亂跑，跑到瓦斯爐旁邊，下一秒，牠被火燒到了，然後好像就死掉，害我在夢裡非常的難過。

2. 我覺得這個夢代表著，提醒我要多花時間陪伴家裡的狗，不然等到牠走了那時候，就後悔莫及了。也有可能是小狗每天都太無聊了，就跑到我的夢，做出以下這些事。

1. 最近或者以前有沒有做過什麼夢和印象深刻的夢嗎？

答：我有夢過自己已經過世的親人和朋友回來，我印象中那天是除夕，我一樣早上起床吃了午餐和爸媽弟弟一起回山上開夜，直到晚上吃年夜飯的時間我見到了已經過世的奶奶，外公和對我很好的叔公。

2. 我認為可能是因為除夕到了他們都回來過年又可能是我太想他們了希望自己能夠看到他們。

一、我以前夢見過自己張開眼睛周圍都是黑漆漆一片，怎麼大聲呼叫都沒人，一邊走一邊叫，走到某個地方腳下的地板消失，突然就掉了下去，越掉越快，然後就醒來了。

心理學家佛洛伊德曾說：「夢境是通往潛意識的道路。」

二、我覺得這個夢可能在跟我說自己對於未來還未有明確目標且迷茫。

6. 超現實攝影

