

108至110美感與設計課程創新計畫
110學年度第1學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 神圳國中
執行教師： 蔡美淑 教師
輔導單位： 中區 台中教育大學基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

高級中等學校及國民中學美感精進課程計畫概述

一、實驗課程實施對象

學校名稱(請填寫完整校名)	台中市立神圳國中		
學校地址(請填寫郵遞區號)	42951 台中市神岡區神清路61號		
課程執行類別	美感精進課程一學期6小時 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學		
預期進班年級	八年級	班級數 學生數	156名
教師姓名	蔡美淑		
教師資格	<input checked="" type="checkbox"/> 國中藝術與人文學習領域之「視覺藝術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「美術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「藝術生活」科 <input type="checkbox"/> 其他：		
最高學歷	東海大學美術系碩士班		
教學年資	17年		
1.美感課程經驗	<input type="checkbox"/> 曾申請105至108年美感教育課程推廣計畫 曾執行的美感構面：質感、構造、色彩、構成、比例 <input type="checkbox"/> 曾申請109年美感與設計課程創新計畫 曾執行的美感構面：例：質感、色彩 <input type="checkbox"/> 未申請上開美感課程計畫，但曾申請其他美感課程計畫，如： <input checked="" type="checkbox"/> 完全不曾參與相關美感計畫課程		
2.相關社群經驗	<input type="checkbox"/> 輔導團，您的身份為： <input type="checkbox"/> 學科中心，您的身份為： <input type="checkbox"/> 校內教師社群 <input type="checkbox"/> 校外教師社群，如：		

二、110學年度第一學期高級中學校及國民中學美感精進課程內容與教學進度

新實施實施年級：八年級					
新實施班級數：6 學生數：156					
新實施班級類型：■普通班 □美術班 □其他					
<p>精進課程說明：</p> <p><input type="checkbox"/> 參考本人課程 ___學年度第___學期，施作課程名稱：</p> <p>■ 參考他人課程 ___學年度第___學期，中區學校：台中市立北新國中 教師：陳郁婷 課程名稱：質感星球</p>					
新實施課程名稱：聖誕星球 PARTY					
<p>新實施課程類別：</p> <p>美感精進課程一學期6小時</p> <p><input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學</p>					
<input type="checkbox"/> 美感構面類型：(單選或複選)： <input type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國中八年級 <input type="checkbox"/> 高中 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目： 質感、色彩學、美學原理有初步的認識。</p> <p>* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)</p> <p>1. 對美的形式原理有概略的認知（單純、調和、對稱.....）。</p> <p>2. 具有基本的手做與創作能力。</p>					

<p>一、原課程概述：</p> <p>學生對於生活周遭的環境常因習慣成自然而產生無感，所以老師的引導與讓孩子體驗觀察非常重要，經由「觸感箱」的活動讓學生認識「質感」的概念，透過觸覺感受不同質感並描述形容語詞，接著引導學生觀察校園空間，以拓印的方式結合觸感與視覺的經驗，學生透過學習單的填寫體驗不同質感所呈現的感覺。教師介紹日常生活中富於質感創造的例子，利用『相對比較』的方式觸發學生對原來視為理所當然的事有不同的感覺—啊！這樣比較美！接著引導學生運用生活中的物件進行實作練習，利用『小王子』的故事引發學生興趣與想像，嘗試體驗一趟『質感星球』之旅。經過質感創作體驗，相信能讓孩子注意到生活中各種質感之美與適當搭配，培養對環境的觀察力與思辨能力。</p>	<p>一、新課程概述調整：</p> <p>質感探索方面依序是家中 - 學校 - 社區環境，讓學生了解質感無所不有、無所不在。將藝術創作融入生活中 (節慶)，讓學生感受生活中有藝術氣息是如此不一樣。慢慢習慣將藝術溶入生活中(食、衣、住、行、育、樂)，讓生活更有美感、更有藝術氛圍。將環保議題加入，希望學生養成平時愛物惜物的觀念。</p>
<p>二、原課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述質感的意象。 2. 能對生活的質感進行討論。 3. 能對自己的作品進行表達與反思。 4. 能透過同理心產生多元的美感包容。 	<p>二、新調整課程目標：(若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動，可列舉)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多元媒材探索，多元創作。 2. 環保藝術創作。 3. 結合慶祝聖誕節。

三、教學進度表 (依需要可自行增加)				
週次	上課日期	項目	原課程對照 (複製參考課程)	新調整課程內容 (填寫調整處即可)
1	10/18 ~	單元目標	以實例說明何謂「質感」ppt、「觸感箱」觸感體驗。	

	10/22	操作簡述	<p>1. 欣賞投影片，了解何謂『質感』？並寫出與圖片質感相關形容詞。</p> <p>2. 讓每一位同學輪流用手嘗試『觸感箱』，體驗五種不同材質的觸感，並運用先前學到的觸感形容詞描述出來。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 《美感入門》質感篇： https://www.youtube.com/watch?v=OdkrmDXEIV4 ● 了解何謂『質感』？欣賞投影片。 ● 學習單：請同學蒐集家中廢棄不用、不同質感的物品，將它們黏貼在九宮格。(備註：寫一個認為日常生活中最不美的東西、物品，替換何種材質讓它更好) ● 分組。
2	10/25 ~ 10/29	單元目標	觀察校園空間「拓印」體驗不同質感。	生活質感百寶圖
		操作簡述	使用色鉛筆以拓印的方式採集校園裡各個角落不同材質的質感將觸覺用視覺紋理呈現出來並寫下地點或物件。	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓每一位同學輪流用手嘗試『觸感箱』，體驗不同材質的觸感，各組將『觸感箱』摸到的東西做簡單的擺設，觀察質感之間的協調性或衝突性。 ● 校園質感探索之旅。讓學生在校園中進行觀察，尋找不同質感的物件，並將它們拓印下來。九宮格學習單。 ● 體驗用眼睛看跟用手觸摸質感的差異 VS 體驗家中加工質感與校園自然環境質感的差異。(學習單)
3	11/1 ~ 11/5	單元目標	學習單分享、ppt 介紹日常生活中富於質感創造的例子。	
		操作簡述	<p>1. 由學生分組討論，並推派代表上台報告上一節課校園採集拓印的質感中，最喜歡的地點或物件，分享其質感與聯想。</p> <p>2. 接著欣賞投影片，運用日常生活「質感對照」的方式，例如食物的盛裝、鐵皮屋、遊樂設施...等，讓學生反思我們環境中的質感是否可以有不同的選擇。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 將九宮格完成，運用先前學到的觸感形容詞一一描述寫出來(溫暖、冰冷、柔軟、堅硬、粗糙、光滑)。 ● 介紹小王子中的星球特色。 ● 請同學根據上堂課蒐集的東西創造一個屬於自己的質感星球。可以自己一人也可找人一起創作。
4	11/8 ~	單元目標	嘗試結合物件進行物件質感表現創作「質感星球」	「聖誕星球 PARTY」創作

	11/12	操作簡述	<p>1. 簡介小王子的星球之旅引起學生動機與想像。</p> <p>2. 將透明球切開一個 1×1.5 公分的方形缺口，嵌入 LED 燈，綁上釣魚線，組合透明球、LED 燈、和釣魚線成為一顆會發亮的星球基底。</p> <p>3. 各組討論所要表現的○○系質感星球。</p>	<p>1. 刪 (已與上堂課結合)。</p> <p>2. 增：根據上堂課學生選擇的質感星球額外幫學生準備各種不同質感的材料，提供各組使用。</p>
5	11/15 ~ 11/19	單元目標	嘗試結合物件進行物件質感表現創作「質感星球」。	「聖誕星球 PARTY」創作
		操作簡述	<p>1. 運用各種材質黏貼於塑膠球上，創作一顆質感星球。同一組每個人需表現出不同的質感，可混合使用材料，但以不超過三種為限。</p> <p>2. 不需將整顆球黏滿，留有空隙才能讓光線透出來。</p>	<p>1. 同一組須表現相同的質感。</p> <p>2. 增加非顆粒材質創作。</p>
6	11/22 ~ 11/26	單元目標	各組分享創作感想。	「聖誕星球 PARTY」
		操作簡述	將完成的質感星球用釣魚線懸吊在黑色箱子中，排出各組星球的相對位置，並分組報告其星球名稱、使用材質、與創作理念。	將完成的星球懸吊在校園中的樹木上，作為聖誕燈飾的裝飾。

<p>四、原預期成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能對物件做質感意象的描述。 2. 學生能了解質感所呈現的美感。 3. 學生能以質感的觀點，嘗試結合物件進行物件質感表現創作。 4. 學生能以質感的概念分析日常生活所見的物件。 	<p>四、新調整預期成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將所學運用於節慶上，增加節慶歡樂的氣氛。 2. 創作媒材盡量以生活中廢棄不用，回收再利用為出發點創作，讓生活藝術化，藝術生活化。
<p>五、原參考書籍：</p>	<p>五、新參考書籍：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可愛手作素材集：森林的花草動物們 (附圖庫 DVD 光碟) /作者：Tsuchinoko、Qoonana /出版社：教育之友 /出版日期：2012/11/4 2. 京都·大阪·神戶手作工藝雜貨坊：私藏特色55小店/作者：Angle /出版社：流行風 /出版日期：2012/7/19

六、原教學資源：

六、新調整教學資源：

1. 《美感入門》質感篇：

<https://www.youtube.com/watch?v=OdkrmDXEIV4>

2. 23個關於物品回收再利用的小創意

<https://www.youtube.com/watch?v=Fwn7OFUdz3U>

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

原課程設計以同學共同完成一件藝術創作為主，讓學生體驗不同的質感創作。此教案最主要的目的有二，一則希望學生的創作能與生活結合，加上現在年節氣氛越來越薄弱，因此學生創作能取之於生活，用之於生活。二則希望同學養成愛物惜物的觀念，盡量思考生活中有那些東西可以回收再利用創作，讓生活中充滿美感的物品。

二、6小時實驗課程執行紀錄

課堂1：何謂「質感」 - 影片、ppt

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

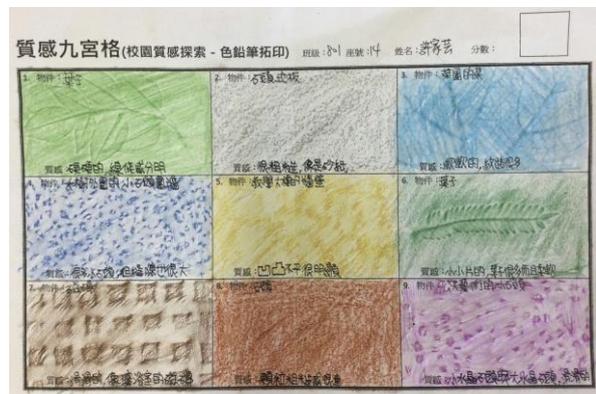
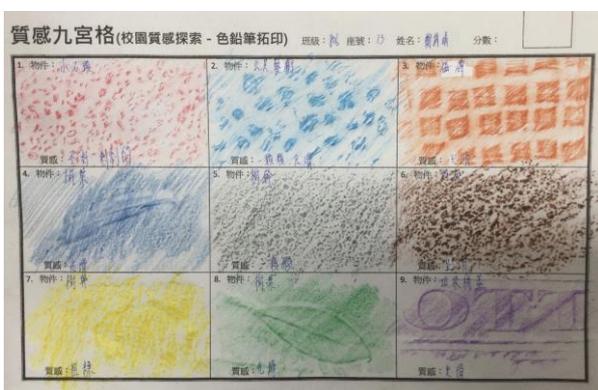
1. 影片欣賞：《美感入門》質感篇 <https://www.youtube.com/watch?v=OdkrmDXEIV4>
2. PPT 簡報：了解何謂『質感』！。
3. 學習單：請同學蒐集家中廢棄不用、不同質感的物品，將它們黏貼在九宮格。(備註：寫一個認為日常生活最不好的東西、物品，替換何種材質讓它更好)。

C 課程關鍵思考：

1. 思考什麼是質感？
2. 什麼東西有質感？什麼東西沒質感？
3. 想創作什麼樣質感的創作？

課堂2：生活質感百寶圖 - 「觸感箱」及觸感體驗。。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 讓每一位同學輪流用手嘗試『觸感箱』，體驗不同材質的觸感，各組將『觸感箱』摸到的東西做簡單的擺設，觀察質感之間的協調性或衝突性。
2. 學習單 - 校園質感探索之旅：讓學生在校園中進行觀察，尋找不同質感的物件，並將它們拓印下來。(將質感寫下)
3. 體驗用眼睛看跟用手觸摸質感的差異 VS 體驗家中加工質感與校園自然環境質感的差異。(學習單)

C 課程關鍵思考：

1. 思考用眼睛看跟用手觸摸質感的差異。
2. 思考家中加工質感與校園自然環境質感的差異。
3. 想要創作什麼樣的質感？(眼與手觸摸的質感是一樣或是衝突？)

課堂3：ppt 介紹日常生活中富於質感創造的例子、思考個人創作的質感。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 將校園質感九宮格學習單完成(運用先前學到的觸感形容詞一一描述寫出來 (溫暖、冰冷、柔軟、堅硬、粗糙、光滑)。
2. 介紹小王子中的星球特色。
3. 請同學根據上堂課蒐集的東西創造一個屬於自己的質感星球。

C 課程關鍵思考：

1. 學習單 - 思考、調整、記錄個人創作的質感。(眼與手觸摸的質感是一樣或是衝突?)

課堂4：「質感星球」練習作創作。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 老師操作講解，根據上堂課學生選擇的質感星球額外幫學生準備各種不同質感的材料，提供各組使用。
2. 學生將操作步驟寫在學習單上。(複習操作步驟)
3. 實際操作。

C 課程關鍵思考：

1. 思考好操作步驟，避免創作會遇到的難題。

課堂5：「質感星球」創作。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 學生將操作步驟寫在學習單上。(實際操作後，將先前書寫錯誤的部分用紅筆更改)
2. 實際操作 - 將完成的作品與學習單拍照後上傳。

C 課程關鍵思考：

1. 沒有記住步驟在操作上遇到那些難題？思考在創作中是否要先想好會在創作中遇到那些難題？要如何解決？
2. 有些人在創作中有思考，可想到更好的創作方式，值得學習。

課堂6：場地佈置 - 「聖誕星球 PARTY」。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

將完成的星球懸吊在校園中的樹木上，作為聖誕燈飾的裝飾。

C 課程關鍵思考：

1. 怎樣的布置方式能凸顯創作質感？

三、教學觀察與反思

1. 原本想要創作「數大便是美」的概念，沒想到300多顆的球布置上去感覺還是很薄弱，原因是沒思考到場地問題，畢竟這麼寬廣的場地，想要有「數大便是美」的呈現，這個課程設計需要實施多屆來累積數量。
2. 布置在分配工作上的困難。教師無法一個人掌控兩個場地(教室、現場)，因此可能要利用額外的時間找幾個同學布置即可。
3. 學生喜歡簡單操作的創作，因此操作較繁瑣、手法較細緻的創作較少有學生創作。因此教師需要思考設計操作簡單又能創作出質感的創作。
4. 在學生反饋的部分，上課之前有提醒同學要戴手套跟圍裙，可以用午餐打菜廠商提供的工作服，但學生都不喜帶過來，之後可能要先幫他們準備好並規定一定要穿，就比較不會有黏著劑沾到衣服的問題或者是採購工作服。
5. 材料色彩的多元性方面。因為一開始設定的是材質的多元性，因此買了很多不同的材質，但學生有偏好的材質，下次可針對學生偏好的材料增加它的變化性。

四、學生學習心得與成果



(一) 聖誕星球PARTY

實作：聖誕星球

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. 此課程最感困難的部分：
手握著球塗顏色 | 1. 最喜歡此課程的哪一部分：
灑材料 |
| 2. 令其感到挫折的部分：
一直畫到手 | 2. 最滿意哪一件作品？原因？
大球的，因為大 |
| 3. 給此課程的建議：
沒有 | 3. 最喜歡哪位同學的作品？原因？
15。因為小 |

(一) 聖誕星球PARTY

實作：聖誕星球

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1. 此課程最感困難的部分：那個亮粉很愛我 它黏了我一整天 | 1. 最喜歡此課程的哪一部分：擦桌子（我終於把那亮粉擦掉了） |
| 2. 令其感到挫折的部分：隔壁桌的垃圾也很愛我 它一直飛過來 | 2. 最滿意哪一件作品？原因？
我做的巧克力球 因為看起來很好吃 |
| 3. 給此課程的建議：沒有 我覺得很好了 | 3. 最喜歡哪位同學的作品？原因？
陳婕玲的 她的看起來也挺好吃的 |

(一) 聖誕星球PARTY

實作：聖誕星球

- | | |
|--|--|
| 1. 此課程最感困難的部分：
用白膠的時候 | 1. 最喜歡此課程的哪一部分：
灑亮粉 |
| 2. 令其感到挫折的部分：
用白膠的時候，因為會弄到我的手都是，而且還弄到我的外套 | 2. 最滿意哪一件作品？原因？
有用棉花的，因為看起來很像棉花糖，很可愛 |
| 3. 給此課程的建議：
可以帶個手套 | 3. 最喜歡哪位同學的作品？原因？
歐芃吟，因為他做的很好 |

(一) 聖誕星球 PARTY	實作：聖誕星球
<p>1. 此課程最感困難的部分： 要把迴紋針好好的固定在裡面 不能讓他掉出來</p> <p>2. 令其感到挫折的部分： 金粉沒有灑的很好 沒有均勻</p> <p>3. 給此課程的建議： 金粉比較難處理 清理這個必須有耐心</p>	<p>1. 最喜歡此課程的哪一部分： 灑金粉</p> <p>2. 最滿意哪一件作品？原因？ 都很滿意 都很獨特</p> <p>3. 最喜歡哪位同學的作品？原因？ 最喜歡于瑄的 他的球小小顆的 很可愛</p>

(一) 聖誕星球PARTY	實作：聖誕星球
<p>1. 此課程最感困難的部分： 沾著白膠插鐵絲</p> <p>2. 令其感到挫折的部分：沒有</p> <p>3. 給此課程的建議：可以多一點裝飾</p>	<p>1. 最喜歡此課程的哪一部分：灑亮粉</p> <p>2. 最滿意哪一件作品？原因？ 聖誕星球 因為亮亮 然後很漂亮</p> <p>3. 最喜歡哪位同學的作品？原因？ 詹明真 因為她的星球的裝飾我很喜歡也很漂亮喜歡</p>

(一) 聖誕星球PARTY	實作：聖誕星球
<p>1. 此課程最感困難的部分： 把小東西黏在球上</p> <p>2. 令其感到挫折的部分： 會用到衣服很難洗</p> <p>3. 給此課程的建議： 可以再多一點材料</p>	<p>1. 最喜歡此課程的哪一部分： 做完有成就感</p> <p>2. 最滿意哪一件作品？原因？ 像地球的那個 因為感覺很漂亮</p> <p>3. 最喜歡哪位同學的作品？原因？ 我的 因為是我自己自做的</p>

(一)聖誕星球PARTY	實作:聖誕星球
<p>1. 此課程最感困難的部分： 我覺得最難的部分是把球黏上裝飾品， 因為那些裝飾品一直掉來</p> <p>2. 令其感到挫折的部分： 這堂課沒有讓我挫折的地方</p> <p>3. 給此課程的建議： 我覺得這堂課很有趣，沒有什麼不好的地方，所以沒有建議</p>	<p>1. 最喜歡此課程的哪一部分： 我最喜歡看到作品的那個時候</p> <p>2. 最滿意哪一件作品？原因？ 聖誕星球，因為步驟簡單，做出來的作品也很漂亮</p> <p>3. 最喜歡哪位同學的作品？原因？ 我最喜歡我自己的作品，因為是我自己做的</p>

(一)聖誕星球PARTY	實作:聖誕星球
<p>1. 此課程最感困難的部分：把裝飾貼上去</p> <p>2. 令其感到挫折的部分：貼裝飾</p> <p>3. 給此課程的建議：顏料顏色可以更多</p>	<p>1. 最喜歡此課程的哪一部分：撒亮粉</p> <p>2. 最滿意哪一件作品？原因？ 沾滿亮粉的，照到光會反射</p> <p>3. 最喜歡哪位同學的作品？原因？ 20，是用不同的材料顏色</p>

(一)聖誕星球PARTY	實作:聖誕星球
<p>1. 此課程最感困難的部分： 在彩球上面鋪上東西</p> <p>2. 令其感到挫折的部分： 彩球白白的地方顏色上不去</p> <p>3. 給此課程的建議： 不要像我一樣按得太大力</p>	<p>1. 最喜歡此課程的哪一部分： 撒材料</p> <p>2. 最滿意哪一件作品？原因？ 紅色亮粉彩球</p> <p>3. 最喜歡哪位同學的作品？原因？ 自己因為自己做的永遠最好看</p>

(一) 聖誕星球 PARTY

實作：聖誕星球

- 1. 此課程最感困難的部分：用白膠黏棉花
- 2. 令其感到挫折的部分：上底膠時手一直沾到
- 3. 給此課程的建議：上膠要戴手套

- 1. 最喜歡此課程的哪一部分：上膠挑顏色
- 2. 最滿意哪一件作品？原因？棉花大球，因為有對到我想要的感覺
- 3. 最喜歡哪位同學的作品？原因？沒有

(一) 聖誕星球 PARTY

實作：聖誕星球

- 1. 此課程最感困難的部分：1.白膠塗完 沾亮粉
2.別桌會來我們這桌使用亮粉
使用不善
導致桌子都是亮粉
- 2. 令其感到挫折的部分：很難清理
清理時
衣服會沾到
碰到水更難清理
- 3. 給此課程的建議：3.盡量不要有亮粉 (較不好清理)

- 1. 最喜歡此課程的哪一部分：
1.沾木屑
- 2. 最滿意哪一件作品？原因？
2.有沾木屑的 因為我個人還蠻喜歡木屑
- 3. 最喜歡哪位同學的作品？原因？
3.有點忘了是誰做的 因為那位同學的創作很有趣
那位同學是用黏土 利用他的手指壓出不同的形狀