

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 屏東縣恆春國中  
執行教師： 蘇怡雯 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

## 執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	屏東縣恆春國中
授課教師	蘇怡雯
教師主授科目	視覺藝術
班級數	2 班
學生總數	60 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：模範生投票顏文字、太空奇想圖文排版

施作課堂 ( eg.國文 )	視覺藝術	施作總節數	2	教學對象	■國民中學 7、8 年級
-------------------	------	-------	---	------	--------------

### 1、課程活動簡介：

第一堂課安妮日報課—顏文字表情貼，搭配學校模範生選舉活動。於模範生投票結束當日課堂中進行，帶學生探討與記錄助選、競選、開票的過程，其中心情轉折與想法變換。顏文字如今已廣泛使用搭配於各種輸入方法，甚至比起文字符號，更貼近情緒意義。同時延伸閱讀多物種溝通的方法，了解生物之間訊息傳達的多元性。回扣到自己，在文字、圖像、表情肢體動作，透過課程設計使學生學習並運用不同的表達方式。

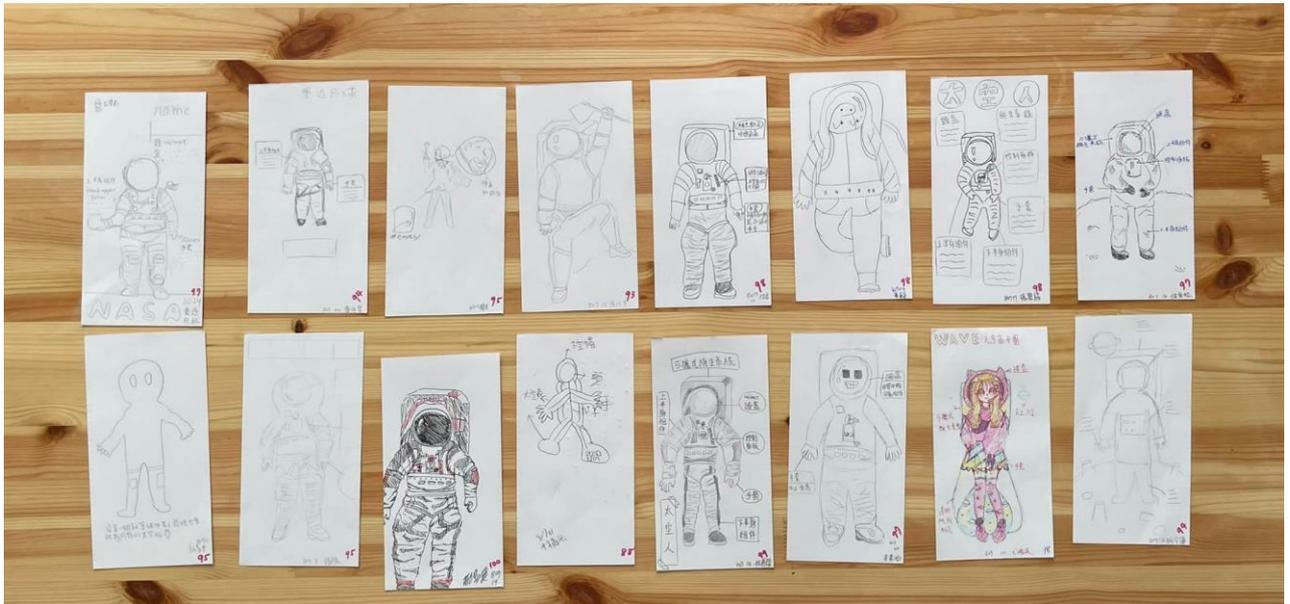
第二堂安妮日報課程—太空奇想圖文排版，概述種子上太空計畫，使學生了解世界上太空中，有大量別於地球和自己小小世界的存在。甚至會因為壓力、浮力、重力等環境要素的改變，使得基因、物種有所變化。太空這個媒材在藝術世界裡千奇百怪，從電影、繪畫、插圖不勝枚舉。透過課程帶領學生換位思考，成為太空人所需攜帶什麼、注意什麼。藉此拓展學生的認知與設計圖文排版的運用。

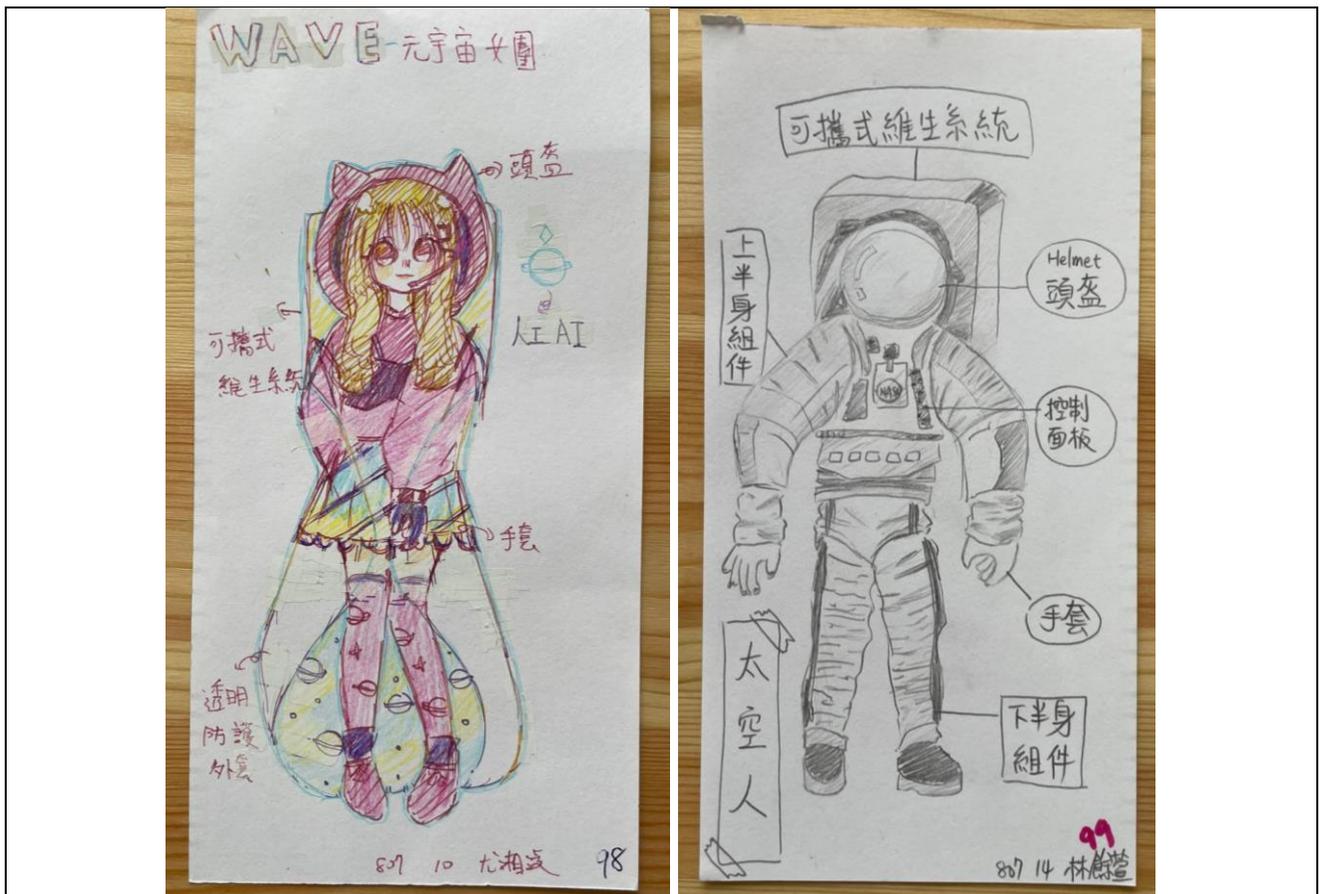
### 二、課程目標 ( 條列式 )

1. 了解顏文字的歷史淵源
2. 了解多種溝通方式
3. 闡述自己經歷事件的想法與觀點
4. 使用顏文字表達與紀錄歷程
5. 認知國家太空計畫將種子送上太空的研究精神
6. 了解環境對生物基因與型態的影響
7. 運用圖文排版重塑太空人生活型態



# 太空奇想圖文排版





### B 課堂流程說明：

兩堂課皆是以閱讀報紙作為課程開端，使學生了解課本之外更多學習形式。並說明報紙的版面、版心、版式、欄式等名詞所指。從人事時地物，5W1H——Who、What、Where、When、Why、How，了解新聞書寫呈現事實的文章型態。接著再進入課堂主題，顏文字表情貼與太空奇想圖文排版，使學生運用所學完成課堂操作。

## 二、教學觀察與反思

學生對顏文字感到新奇，不過課程深度可以再深化，融入公民議題或自然科學議題，讓學生進行答辯。單純呈現喜怒愛樂的話，國中生會因為沒有挑戰性，而一下子就完成。未免課程失焦，顏文字的象形文字歷史，可針對這部分融入國文、書法進行講解介紹。公民投票的部分，可再參考紀錄片請為我投票，進行深化引導。[https://www.youtube.com/watch?v=iLNcbO\\_IdMU](https://www.youtube.com/watch?v=iLNcbO_IdMU)

太空奇想可找幾部經典電影如星艦迷航記(2009)、星際效應(2014)，首先從視覺上引起學生興趣。再針對深色底、螢光色、亮色內容進行排版分析，搭配經典設計圖像說明文字搭配技巧。再將植物種子上太空的計畫精神描述得更清晰，以此當做案例，使學生書寫心得成文字後再進入電腦教室以 PPT 或 Canva 等基礎好上手的軟體進行實作。

### 三、學生學習心得與成果

「這堂課蠻實用的，給五顆心。現在的人都常打字，有人會做貼圖。那些表情符號就很派得上用場！可以透過畫表情，表達那時候的心情。」——陳寶祺

「也是給五顆星，平常手機打字的時候會用到表情貼圖，對方會比較知道自己的態度。符號的起源，國文文字發展應該有幫助。」