

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫

112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 宜昌國中

執行教師： 康鶴齡 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

2、 執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果（如有請附上）

3、 同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書（如有請附上）

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣立宜昌國中
授課教師	康鶴齡
教師主授科目	視覺藝術
班級數	9 班
學生總數	207 人

二、課程概要與目標

課程名稱	自造時裝匯				
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	3	教學對象	■ 國民中學七年級
1. 課程活動簡介 透過閱讀、討論和實際創作，深入了解服裝的多元性質，同時培養創意思維和團隊協作的技巧。活動旨在啟發學生對時尚和職業的理解，激發創造獨特變裝秀的能力。 第一階段 探索服裝相關內容 以安妮新聞報紙第 14 期為主要資源，特別關注報導中與服裝相關的內容。學生們在小組中閱讀並挑選出有趣的職業制服，深入了解其中的材質、特色以及背後可能隱藏的職業性質。 第二階段 職業制服形容詞與猜測職業 小組將從挑選的職業制服中挑選出五個形容詞，以描述服裝的細節和特點。激發學生觀察和表達的能力，同時通過猜測職業，培養不同行業的認知。 第三階段 走秀草圖的創意表達 經過閱讀和討論後，學生將開始著手實際創作。每個小組以他們所選的職業制服為基礎，創作出一場獨一無二的變裝秀。學生將發揮創意，挑戰傳統，並以新穎的方式呈現職業的					

美感。

第四階段 小組分享和討論

每個小組分享變裝秀概念，解釋他們的設計理念和背後的故事。促進學生之間的互動，激發更多的創意點子，同時培養他們在團隊中發言的信心。

第五階段 實際製作與變裝秀展示

選定最佳概念後，小組開始實際製作變裝秀。這包括了服裝的製作以及舞台效果的呈現。學生在同學面前進行變裝秀展示，展現他們的創意和努力成果。

透過這個課程，我們期望學生能夠通過實際的創作體驗，深入了解不同職業的服裝特色，同時培養他們的創造力和表達能力。

2. 課程目標（條列式）

(一) 認知方面：

- 學生將深入了解安妮新聞報紙中關於時尚和職業的報導，提高對時尚知識的認知水平。
- 學生將透過閱讀和討論，學習辨識和描述不同職業制服的材質、特色以及與職業的相互關聯。
- 學生透過實際創作，加深對服裝材質的理解，並應用這些知識於變裝秀的設計和呈現。

(二) 技能方面：

- 學生將培養觀察、分析和表達的技能，透過形容詞的運用描述職業制服，提高表達清晰觀點的能力。
- 學生將進一步發展藝術和設計技能，透過繪製走秀草圖呈現變裝秀的視覺概念。
- 學生將學會深入研究服裝材質，提高辨識和選擇不同材質的能力，並將這些技能應用於實際的創作過程。

(三) 情意方面：

- 學生透過小組合作，培養團隊合作和協調的情感智慧，共同創造一場讓所有參與者都能享受的變裝秀。
- 學生透過變裝秀的展示，增強自信心，鼓勵他們展現自己獨特的想法和風格。
- 學生透過深入了解不同職業的服裝特色，將培養對不同職業的尊重和理解，促進跨領域的思考和文化的交流。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



學生正在閱讀安妮新聞



小組討論職業五種形容詞



講解走秀草圖



走秀草圖的創意表達



變裝秀著裝中



變裝秀製作

2. 課堂流程說明

1. 引入

- 介紹課程主題：“時尚變裝秀—穿越職業之美”。
- 概述課程目標和預期學習成果。
- 啟發學生對時尚和職業的好奇心，引起注意。

2. 活動前知識補充

- 簡單回顧安妮新聞報紙第 14 期的內容，特別關注與服裝有關的報導。
- 強調報導中的職業制服，提起學生對相關主題的認識。

3. 小組閱讀和討論

- 學生分成小組，閱讀報紙中的相關報導，挑選職業制服。
- 小組內討論並選擇其中一個職業制服，提取關鍵信息，形容服裝特點。

4. 形容詞和職業猜測

- 各小組分享他們選擇的職業制服，並給予五個形容詞。
- 全班討論猜測職業的理由，引導學生深入了解服裝的材質和特點。

5. 材質深度認識

- 引導學生進一步研究他們所選職業制服的材質，利用報紙資源和線上搜尋。
- 討論材質對服裝風格的影響，加深對材質的認識。

6. 走秀草圖的創意表達

- 學生在小組中開始繪製變裝秀的走秀草圖，包括服裝設計、音樂選擇和舞台佈置。
- 強調創意和獨特性，引導學生發揮他們的想像力。

7. 小組分享和討論

- 各小組展示他們的走秀草圖，解釋設計理念和背後的故事。
- 全班進行討論，提供建議和回饋。

8. 最佳概念選擇和製作計劃

- 學生投票或小組內進行討論，選擇最具創意和吸引力的變裝秀概念。
- 討論實際製作的計劃和分工。

9. 走秀

- 進行服裝設計與製作。
- 每個小組進行實際走秀，展示他們的變裝秀。
- 全班觀眾進行評價和回饋，強調每個小組的創意和表演。

二、教學觀察與反思

在觀察學生的繪製草圖的過程中，可能發現部分學生可能面臨不知如何著手的情況，需要更多的案例和引導來協助他們進行創作，且學生可能傾向於使用過多的現成物品，進而花費過多的金錢，而忽略了手邊現有的資源。

反思：

(1)提供更多案例：在課程開始時，可以事先收集一些相關的變裝秀草圖案例，以展示不同風格、元素和構圖的可能性。這將有助於學生更好地理解如何開始繪製自己的草圖。

(2)提供更具體的引導：在繪製草圖的過程中，提供更具體的引導，例如關於比例、動態和舞台效果的提示。這有助於學生理解如何將他們的設計概念轉化為實際的視覺呈現。

(3)示範過程：可以進行實際的示範，展示如何開始繪製草圖，以及如何有效地將變裝秀的元素融入設計中。這種示範可以幫助學生更清晰地理解創作的步驟。

(4)引導理念：學生可能對於變裝秀的呈現有一個過高的期望，認為只有使用昂貴的現成物才能達到理想中的效果。這可能是因為他們對於創意利用現有資源的理念缺乏深刻理解。可以提供一些成功的變裝秀案例，強調這些案例是如何巧妙地使用現有資源，而非大量花費。

(5)資源認識：學生可能未充分認識身邊現有的資源，包括環境中的物品、回收材料、以及可以自

行製作的道具等。若課程中有預算的設定，教導學生如何在預算內有效運用資金。這可以培養他們理性消費和有效使用資源的能力。

三、學生學習心得與成果

走秀草圖繪製



變裝秀製作



實際走秀



