

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 高雄市四維國小  
執行教師： 蔡青佩 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果 (如有可放)

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	高雄市四維國小
授課教師	蔡青佩
教師主授科目	國語、數學、彈性
班級數	1 班
學生總數	24 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：美感讀報					
施作課堂 ( eg.國文 )	彈性	施作總節數	3	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
一、課程活動簡介：  恰好線上課程時間，與安妮報紙的第 5 版第 5 頁「待在家裡，為世界上色」的主題相符合，於是設計了三堂的線上課程來一起實作這個主題。導師拍照上傳圖檔，學生可自行下載喜歡的圖檔用軟體著色，或直接在報紙上著色，不限工具。  完成後，分享自己為何使用這些工具和顏色著色，以及是否有其他的設計理念。					

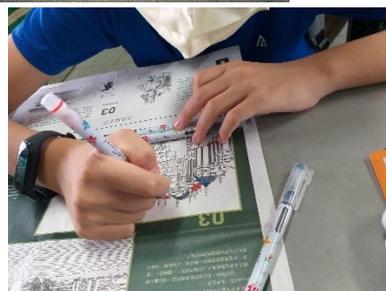
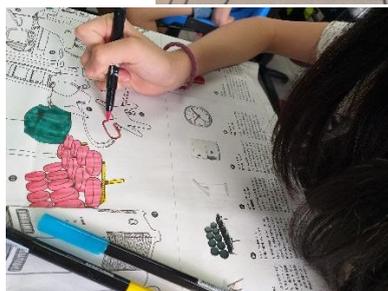
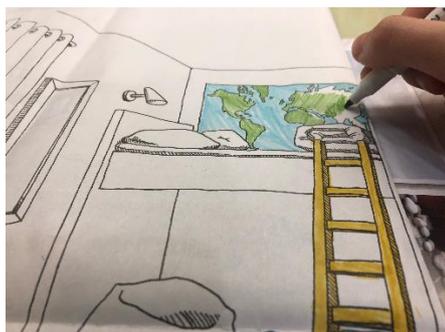
## 二、課程目標（條列式）

1. 使用網站介紹安妮報紙的產生。
2. 介紹安妮報紙的版面配置和色彩感受。
3. 挑選與實況相符的單元進入線上美感課堂。〈待在家裡，為世界上色 5-5〉
4. 想像世界沒有顏色，那是什麼樣子；再想像世界只有單一顏色，又是什麼樣子、有什麼感受？帶入為生活上色、為世界上色。
5. 完成作品後，說明實際上色與拍照、透過螢幕的色差，再分享用色原因及想在作品上呈現的氛圍。

## 執行內容

### 一、課程記錄

#### A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



#### B 課堂流程說明：

1. 使用網站介紹安妮報紙的產生。
2. 介紹安妮報紙的版面配置和色彩感受。
3. 進入第 5 期第 5 頁，待在家裡，為世界上色。
4. 使用軟體，將照片的色彩拿掉，分享各自的感受；然後輪流放入單一顏色並陳述感受，帶入色彩給人的感受。

5. 直接呈現尚未上色的第五期第 5 頁，討論各自對於這些圖片的感受，然後請學生完成作品後，說明實際上色與拍照、透過螢幕的色差，再分享用色原因及想在作品上呈現的氛圍。

## 二、教學觀察與反思

顏色的感受及深淺色的介紹其實需要一堂課，若學生能在課堂實作會更好；學生的配色大多順從生活經驗，可先將圖案故事化，畫面感出來有助於學生著色。

## 三、學生學習心得與成果

( 學生學習回饋 )

