

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 南投縣仁愛鄉廬山國民小學

執行教師： 沈識鶴 教師

輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	廬山國民小學
授課教師	沈識鶴
教師主授科目	國語、數學、自然、藝文
班級數	1 班
學生總數	11 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：面對未知，我們的美感教育正在蔓延

施作課堂 (eg.國文)	藝文	施作總節數	3	教學對象	▪國民小學 四 年級 □國民中學 年級 □高級中學 年級 □職業學校 年級
-----------------	----	-------	---	------	--

課程活動簡介：

在疫情下很多事情變得不確定，也因此我們學習在面對變化時能多一份彈性，原本是開心的在教室閱讀安妮報紙，但由於疫情一波未平、一波又起，這 COVID-19 的病毒不斷的變化使得疫情持續的升溫與蔓延，因此教育單位也跟著在各種「滾動式政策」的修正下，拍板「停課不停學」，於是我們延續實體課程的在班級閱讀安妮報紙改成宅在家的線上課，透過閱讀讓自己知識量提高之外也學習對未知多一點淡定。

課程目標

1. 認識病毒在人類的歷史中造成的傷害。
2. 透過閱讀了解微生物分成哪幾類。
3. 了解細菌喜好生長的地方，能保持乾淨杜絕細菌孳生而維護自身的健康。
4. 能夠欣賞藝術創作並能提出自己對畫作的看法。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片：





報紙是一扇觀看世界的窗口

安妮新聞

科學家和藝術家-微小的美麗致命
大衛·S·古德塞爾

<https://beautifulnow.is/discover/arts-design/gorgeous-watercolor-paintings-of-tiny-viruses-under-microscope-by-david-s-goodsell>

B 課堂流程說明：

先以簡報介紹安妮美感報紙創立經過及現況→請學生先翻閱報紙然後閱讀自己最感興趣的篇章→分享閱讀的心得→圖畫創作

二、教學觀察與反思

以簡報介紹安妮報紙時發現學生的眼神充滿疑惑，有同學說：老師報紙上有好多字喔！也有人說：老師報紙上的那個字好小喔！……

但等到報紙拿到手上時，全班竟然安靜了下來，沒有人吱吱喳喳的說話，沒有人走動，沒有人藉故要上廁所，大家都安安靜靜的看著自己有興趣的篇章。

我自己也跟著看，感覺字體雖然比課本字體小，但並不會造成眼睛疲勞，但還是希望字體能夠大一些。內容對四年級的孩子來說，有點深奧需要透過老師講解才比較了解文章內容，也因此變成老師要先備好課，了解篇章提到的歷史、畫作、科學研究等，才能跟同學討論跟分享。

因為疫情關係，安妮新聞是否可以出電子版，提供學生多一項選擇。

三、學生學習心得與成果

利用 Meet 內建的 Jamboard(白板)與學生互動

1. 請學生繪製他心目中的病毒長相
2. 請學生說出病毒對他的生活造成甚麼影響
3. 請同學分組合作上網搜尋藝術家眼中的病毒圖案

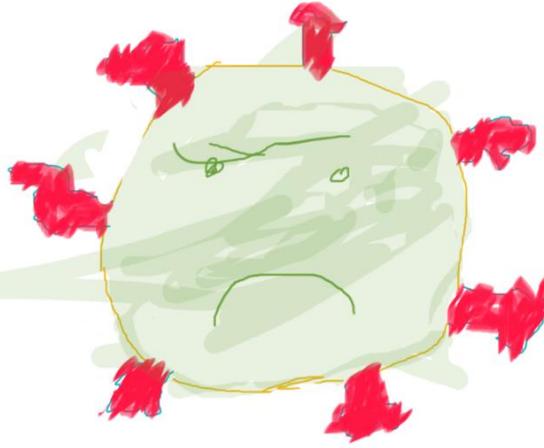
3

侑恩:病毒讓我很
難過 因為不可以
去學校打籃球也
不能踢足球



4

錫恩:病毒讓
我很開心
因為停課
不用去學校
可以一直玩
電腦



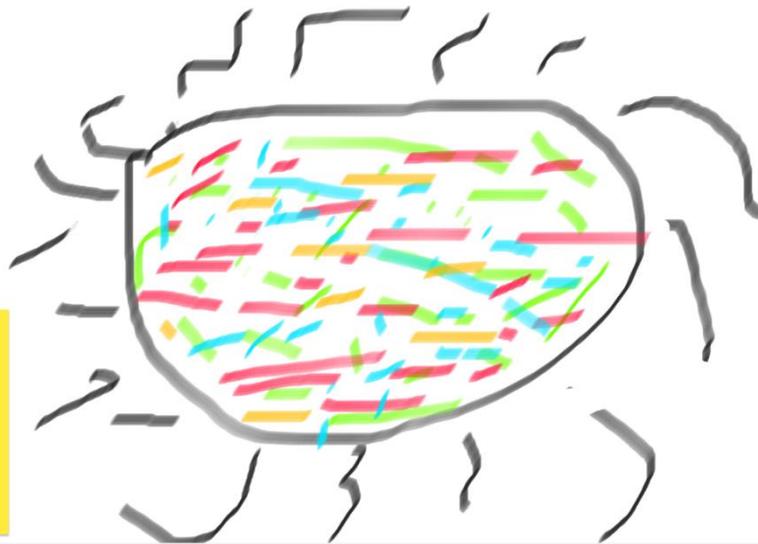
6



祈威:病毒讓
我很不開心
因為不行交
朋友

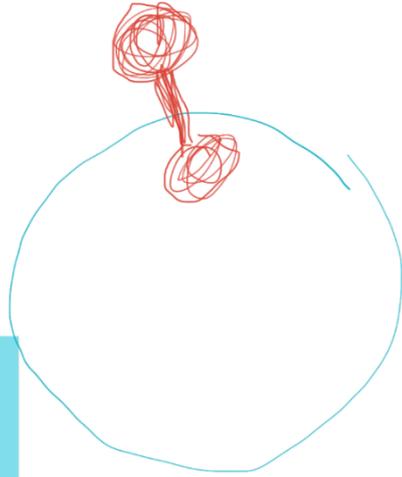
7

蔡凡:病毒很
爛 讓我感
覺不舒服



8

『吳蕙彤』:病毒
很討人厭,因為
這樣我都不可以
出去玩



10

以樂:我很不
開心 因為
不能跟同學
玩



11

馨柔:病毒讓
我很不舒服
· 又討人厭



2

昊恩:病毒讓我很
開心 因為可以在
家裡賴床 也不用
寫作業 還可以躺
在床上吃早餐

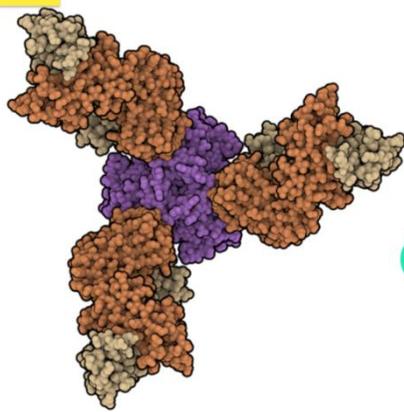


9

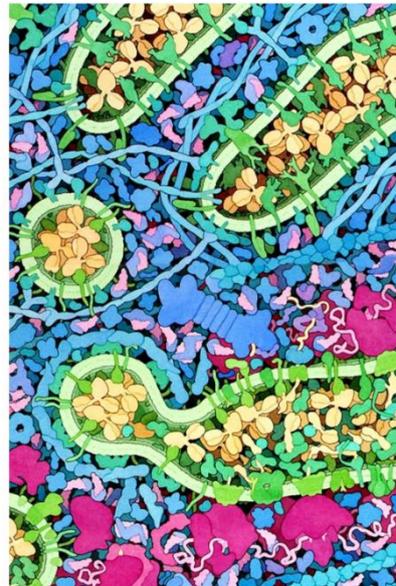
宇柔:因為病毒讓
我不能跟同學見
面 所以我不喜歡
哪



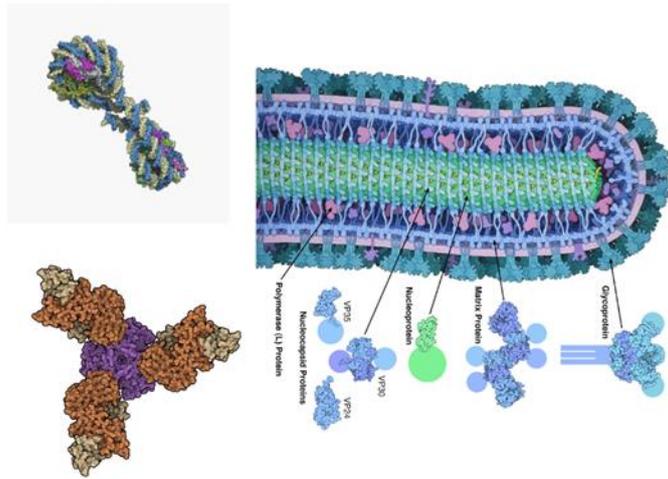
2



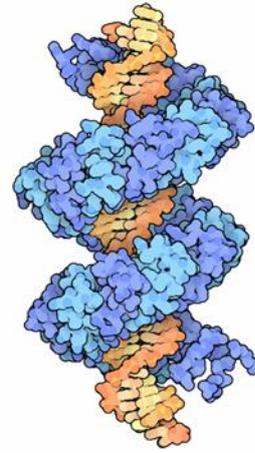
6



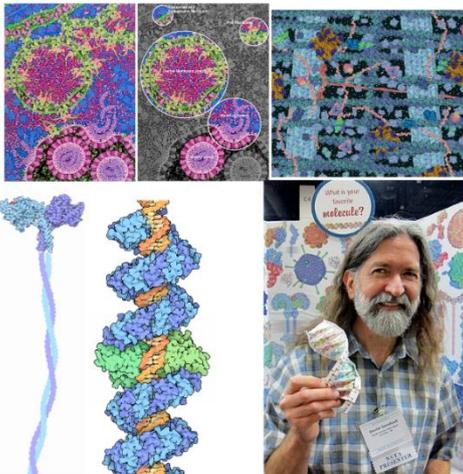
3



4



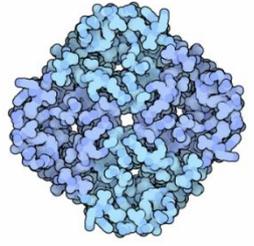
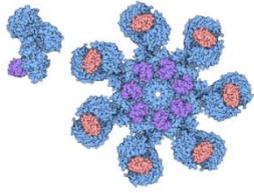
7



8



10



12

