

108至110美感與設計課程創新計畫
110學年度第2學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 滬江高中
執行教師： 朱寶諭 教師
輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	滬江高中
授課教師	朱寶諭
實施年級	一、三年級
課程執行類別	高級中等學校及國民中學美感創意課程 (6-18小時) <input checked="" type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校6小時 <input type="checkbox"/> 國民中學__小時
班級數	3班
班級類型	<input type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 其他
學生人數	35名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：質·植得美感					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 職業學校1、3 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：</p> <p> 基礎美的認知，每位學生之前皆有學習過美術課程，對於美的認知有一定了解。</p> <p> <input type="checkbox"/>並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：</p> <p> 高一已於上學習學習過美術課程，高二的部分已對於美有所認知。</p>					
<p>一、 課程活動簡介</p> <p>質感在生活上是很容易接觸的項目,為了培養對於物品用觸感分辨(紋路、肌理)的質地,使 學生更強的觸覺敏感度,而不僅用名稱辨別物品。在第一堂課讓學生進行質感受,運用摸 或看感受物品質感進行分類。第二堂課加入讓學生進行許多材質分類節特性說明及操作組合,第三、四堂課開始操作花器製作(製作前須思考是否在內部先製作質感紋路),第五堂課 進行多肉組盆搭配(許多不同品種多肉植物·進行與花盆配合),第六堂課進行發表及分享。</p>					

二、 課程目標

■ 美感觀察

- 1.描述質感所帶來的感受。
- 2.對材質美感有初步的了解及分類。
- 3.了解每個質感美的呈現。

■ 美感技術

- 1.利用剪貼方式排列質感。
- 2.利用加法及減法創意出具有美感物件。

■ 美感概念

- 1.引導學生觀察生活中材質特性。
- 2.學會思考不同材質搭配呈現創意。

■ 其他美感目標

- 1.本校對於美化環境重視,故本次最後呈現質感是以花盆設計為主,再以本校小田園志工搭配,布置於本校閒置角落增添校園美感。

三、 教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	5月 第二周	單元目標	了解校園各種質感體驗感受及分類
		操作簡述	1.先進行就圖片上所看到請學生就視覺上填出感覺。 2.請學生校園地圖進行視覺感受。 3.思考就視覺與觸覺的差異。
2	5月 第二周	單元目標	各項質感優缺點及組合
		操作簡述	1.就家中材質進行觸覺感受以及特性觀察及分類。 2.同屬性物品有不同材質呈現就有不同感受。
3	6月 第三周	單元目標	花器製作1(加入質感)
		操作簡述	1.請學生就廢物利用模具、回收瓶或盒做出花盆做出基本型2個。 2.減法-(在做盆時就須將材質加入)。 3.灌入水泥。 4.等待完成時間進行脫模。
4	6月	單元目標	花器製作2(加入質感)

	第三周	操作簡述	1. 將兩個水泥脫盆後續處理。 2. 加法-(增加異材質)。 3. 修飾想呈現樣貌。
5	6月 第四周	單元目標	組盆搭配
		操作簡述	1. 透過自己所製作盆器思考搭配多肉植物樣式。 2. 進行植物了解製作說明牌。
6	6月 第四周	單元目標	發表
		操作簡述	將作品完成後進行個人發表。

四、預期成果：

學生能了解何謂質感，並能發現生活中的質感，進而運用適合的材質搭配，創造出不同兼具質感美與實用性的生活物件，並且結合環境教育讓學生對環境更有感。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

書名	作者	出版社	出版年
多肉控！不藏私的多肉組盆技巧【進階版】	<u>Ron (劉倉印)</u> <u>小宇 (吳孟宇)</u>	<u>晨星</u>	2016/10/12
雜貨×植物的綠意角落設計 BOOK：打造輕園藝 質感小日子	<u>MUSASHI</u> <u>BOOKS</u> 譯者：周欣芃	<u>噴泉文化館</u>	2016/10/06
初學者 OK！綠意花園水泥雜貨設計書	<u>原嶋早苗</u> 譯者： <u>黃詩婷</u>	<u>良品文化</u>	2018/09/06
在11F-2的小花園玩多肉的365日：多肉植物組 盆示範&風格雜貨改造 DIYx 日本手作市集&園 藝店踩踏實錄 x 創業歷程甘苦開心談1	<u>Claire</u>	<u>噴泉文化館</u>	2017/10/18
花草遊戲 No.80多肉迷：買肉、種肉、玩肉、看 肉！從市場趨勢到質感應用全詳解	<u>花草遊戲編輯部</u>	<u>麥浩斯</u>	2015/08/15
簡單製作獨具魅力的設計小品：透過水泥、石 膏、黏土、布料、天然材料及廢物利用創造6種 素材的反轉魅力	<u>裘榮珠</u> 譯者： <u>陳馨祈</u>	<u>北星</u>	2017/07/27

六、教學資源：

美感網站 <http://www.aesthetics.moe.edu.tw/>

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

今年因本校參加美感實驗課程班級，接二連三停班，本人也因4月底~5月第三周在家防疫照護假，5/20接著確診，故課程中原本實際請學生進行觸摸課程，只能靠平時他們對於觸摸物件的感覺是訴說，並且一次上課就是連續兩堂。

二、6小時實驗課程執行紀錄

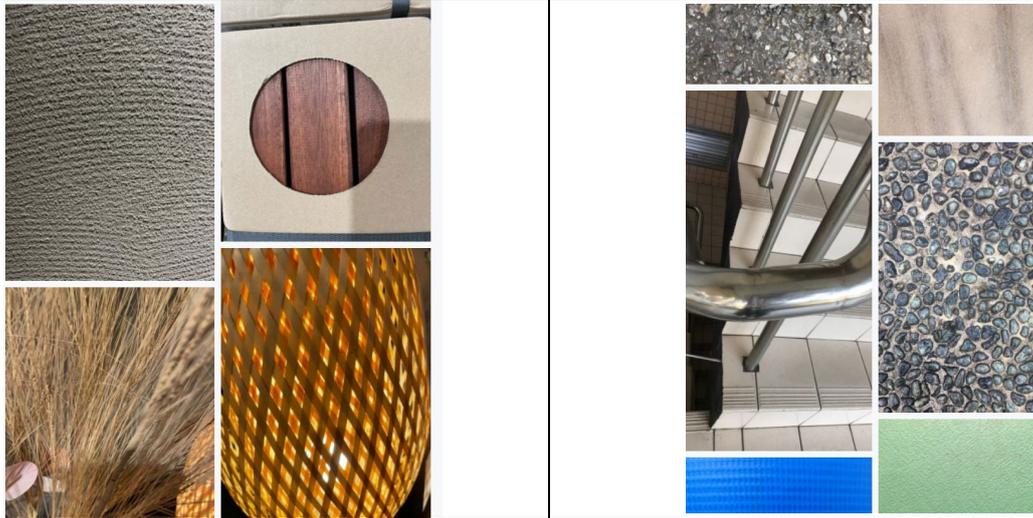
課堂1

A 課程實施照片：



你的感覺是軟?硬?粗?細?





B 學生操作流程：

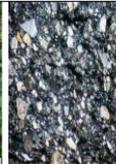
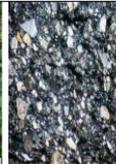
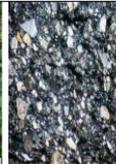
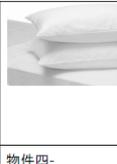
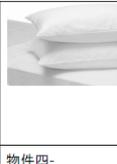
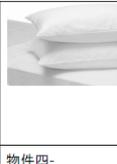
- 1.先進行就圖片上所看到請學生就視覺上填出感覺。
- 2.請學生校園地圖進行觸覺與視覺感受。
- 3.美感-質感影片。

C 課程關鍵思考：

- 1.了解質感的運用。
- 2.思考就視覺與觸覺的差異。

課堂2

A 課程實施照片：

<p>班級: 室設一信 姓名: 顏安婷 學號: 10104008</p> <p>一、請將你所準備的五項東西拍照貼上並寫上物件名稱</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>物件一-口罩</td> <td>物件二-娃娃</td> <td>物件三-青苔</td> <td>物件四-變質砂岩</td> <td>物件五-白千層樹</td> </tr> </table> <p>二、請用觸摸來書寫出物件的質感(例如:硬、軟、粗糙、細滑....等等)</p> <p>物件一 外層 觸感粗糙 物件二 軟綿綿 物件三 毛毛的 物件四 十分粗糙 物件五 多層樹皮, 薄薄的, 疏鬆如海棉質, 可以一層層剝下來</p> <p>三、請用視覺來書寫出物件的質感(例如:硬、軟、粗糙、細滑....等等)</p> <p>物件一 感覺質感粗糙 物件二 軟綿綿 物件三 像是加厚的襪子 物件四 顆粒大, 易由肉眼看出, 觸感十分粗糙且堅硬 物件五 樹皮薄且柔軟呈海綿狀</p>						物件一-口罩	物件二-娃娃	物件三-青苔	物件四-變質砂岩	物件五-白千層樹	<p>一、請將你所準備的五項東西拍照貼上並寫上物件名稱</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>物件一-藥瓶</td> <td>物件二-髮圈</td> <td>物件三-石頭</td> <td>物件四-圍巾</td> <td>物件五-杯墊</td> </tr> </table> <p>二、請用觸摸來書寫出物件的質感(例如:硬、軟、粗糙、細滑....等等)</p> <p>物件一 細滑 物件二 粗糙 物件三 硬 物件四 軟 物件五 硬、粗糙</p> <p>三、請用視覺來書寫出物件的質感(例如:硬、軟、粗糙、細滑....等等)</p> <p>物件一 硬 物件二 軟</p>						物件一-藥瓶	物件二-髮圈	物件三-石頭	物件四-圍巾	物件五-杯墊
																					
物件一-口罩	物件二-娃娃	物件三-青苔	物件四-變質砂岩	物件五-白千層樹																	
																					
物件一-藥瓶	物件二-髮圈	物件三-石頭	物件四-圍巾	物件五-杯墊																	
<p>一、請將你所準備的五項東西拍照貼上並寫上物件名稱</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>物件一-洗手台</td> <td>物件二-筆電</td> <td>物件三-音響</td> <td>物件四-鉛筆袋</td> <td>物件五-紙盒</td> </tr> </table> <p>二、請用觸摸來書寫出物件的質感(例如:硬、軟、粗糙、細滑....等等)</p> <p>物件一 很硬但卻細滑沒有太多雜質 物件二 摸起來有點種金屬質感, 表面非常光滑 物件三 外皮微硬但又有點柔軟 物件四 柔軟的外皮但很粗糙 物件五 外皮僅硬但光滑不嚴重容易損壞</p> <p>三、請用視覺來書寫出物件的質感(例如:硬、軟、粗糙、細滑....等等)</p> <p>物件一 很硬還帶一點點冰冷的感覺 物件二 很硬外表看起來有點粗糙但卻很光滑 物件三 外表有用一些特殊材質所以帶有止瀉效果 物件四 外皮又布來做所以非常柔軟但粗糙 物件五 外皮微硬且光滑但不堅固</p>						物件一-洗手台	物件二-筆電	物件三-音響	物件四-鉛筆袋	物件五-紙盒	<p>一、請將你所準備的五項東西拍照貼上並寫上物件名稱</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>物件一-玻璃杯</td> <td>物件二-香水</td> <td>物件三-茶壺</td> <td>物件四-茶杯</td> <td>物件五-玻璃陶笛</td> </tr> </table> <p>二、請用觸摸來書寫出物件的質感(例如:硬、軟、粗糙、細滑....等等)</p> <p>物件一 硬、光滑 物件二 硬、平滑 物件三 硬、光滑 物件四 硬、光滑 物件五 硬、細滑</p> <p>三、請用視覺來書寫出物件的質感(例如:硬、軟、粗糙、細滑....等等)</p> <p>物件一 硬、細滑 物件二 硬、粗糙 物件三 硬、粗糙 物件四 硬、有顆粒感 物件五 硬、光滑</p>						物件一-玻璃杯	物件二-香水	物件三-茶壺	物件四-茶杯	物件五-玻璃陶笛
																					
物件一-洗手台	物件二-筆電	物件三-音響	物件四-鉛筆袋	物件五-紙盒																	
																					
物件一-玻璃杯	物件二-香水	物件三-茶壺	物件四-茶杯	物件五-玻璃陶笛																	
<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>物件一-Larry bird</td> <td>物件二-虎鯨</td> <td>物件三-衛生紙</td> <td>物件四-橡皮擦</td> <td>物件五-油</td> </tr> </table> <p>二、請用觸摸來書寫出物件的質感(例如:硬、軟、粗糙、細滑....等等)</p> <p>物件一 非常高大很開心 物件二 粗糙的皮膚濕濕的 物件三 很滑很好摸順順的 物件四 表面光滑但粗糙 物件五 很不舒服滑滑熱熱的</p> <p>三、請用視覺來書寫出物件的質感(例如:硬、軟、粗糙、細滑....等等)</p> <p>物件一 很強 物件二 看起來很滑順 物件三 綿綿的 物件四 光滑的感覺 物件五 比較稠的水</p>						物件一-Larry bird	物件二-虎鯨	物件三-衛生紙	物件四-橡皮擦	物件五-油	<p>一、請將你所準備的五項東西拍照貼上並寫上物件名稱</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>物件一-</td> <td>物件二-</td> <td>物件三-</td> <td>物件四-</td> <td>物件五-</td> </tr> </table> <p>二、請用觸摸來書寫出物件的質感(例如:硬、軟、粗糙、細滑....等等)</p> <p>物件一 冰冷、硬質 物件二 粗糙 物件三 光滑 物件四 柔軟 物件五 冰冷</p> <p>三、請用視覺來書寫出物件的質感(例如:硬、軟、粗糙、細滑....等等)</p> <p>物件一 硬質、光滑 物件二 細紋 物件三 固體 物件四 固體 物件五 透明</p>						物件一-	物件二-	物件三-	物件四-	物件五-
																					
物件一-Larry bird	物件二-虎鯨	物件三-衛生紙	物件四-橡皮擦	物件五-油																	
																					
物件一-	物件二-	物件三-	物件四-	物件五-																	

B 學生操作流程：

- 1.請學生於家中找尋五種物件。
- 2.運用視覺上感受這物件給你的質感。
- 3.閉眼運用手部去感受這物件給你的感覺。
- 4.完成學習單後進行視覺跟觸覺上感受比較。

C 課程關鍵思考：

平時質感在生活中已經習慣有它存在也既定有它質感的認知，透過在家中物件(因全校停課不停學)進行質感感受，讓學生去思考眼睛看的不等於實際的觸感，在設計上有許多都是運用眼睛視覺的誤差創造出不同的效果。當未來做設計相關物件時，可運用本次課程體驗找尋相對應材質的使用。

課堂3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.請學生利用模具、回收瓶或盒做出花盆做出基本型2個。
- 2.減法-(在做盆時就須將材質加入)。
3. 灌入水泥。

C 課程關鍵思考：

思考各種材質與水泥搭配出來的感覺，本次使用較為精緻的水泥，故可以創造出細緻光滑的表面，提升學生想製作處不同效果，部分學生想運用玻璃珠在原本混和水泥中，創造出細微效果，也有人希望於水泥未乾時脫模經過打磨顯露出玻璃珠效果。

課堂4

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 將兩個水泥脫盆後續處理。
2. 加法-(增加異材質)。
3. 修飾想呈現樣貌。

C 課程關鍵思考：

1. 於加入材質中先讓學生進行質感觸摸，進而各思考哪個是我會運用到的加法設計。
2. 材質會有不同呈現樣貌，學生就平面或立體思考要如何呈現其表面樣式。

課堂5

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 透過自己所製作盆器思考搭配多肉植物樣式。
2. 進行植物了解製作說明牌。

C 課程關鍵思考：

1. 了解植物特性。
2. 整體搭配效果(大小、高低、色彩)。
3. 拍攝角度及場景搭配。

課堂6

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

將作品完成後進行個人發表以及完成個人學習單。

C 課程關鍵思考：

1. 反思本課程對於自身對於美的提升，學會觀察不同質感及材質的美，進而運用於日後相關設計。
2. 學習單完成後，並且檢視對於自己設定質感目標是否達成。

三、教學觀察與反思

四、學生學習心得與成果

臺北市私立滬江高級中學110學年度第二學期

美感與設計課程創新計劃學習單

班級: 室設一信

姓名: 郭芷君



質感目標(請填入當初設定目標)--平面光滑

成品是否有達成當初設定目標--否

使用材質:

金星水泥、水晶磚

製作步驟:

金星水泥與水混合成黏土狀>將黏土黏在花盆上>將水晶磚壓入金星水泥上等乾>洗石子>放入植物
>加土>完成

課程心得(至少100字)

這次做的花盆我覺得我自己做的沒有很美麗，因為不是我想要的樣子被我用的很粗糙但成品是還不錯看我覺得水金磚很漂亮加上植物整體看起來好多了我覺得啦哈哈下次有機會我想自己親手做做看花瓶 很不錯的體驗 因為一直在考慮要不要做最後也沒自己做用現做的成品去製作花瓶

臺北市私立滬江高級中學110學年度第二學期

美感與設計課程創新計劃學習單

班級: 室設一信

姓名: 夏安保



質感目標(請填入當初設定目標)--我想做一種白白乾乾淨淨的樣子 然後用一點點的小石頭點綴

成品是否有達成當初設定目標--是

使用材質:

金星水泥 洗石子

製作步驟:

先做水泥 然後攪拌的部分加入藍色小石頭 攪成固體後抹一層在模具上 等他乾 然後把最外層的洗乾淨 洗到藍色小石頭露出來 最後把多肉植物種上去

課程心得(至少100字)

我要開始做的時候 原本只要用貼的塑膠磁磚 但我發現用洗石子做出來的成品很漂亮 所以我就換了一個方法 發現做出來還不錯 自己做出來的成品也有達到自己的期望

臺北市私立滬江高級中學110學年度第二學期

美感與設計課程創新計劃學習單

班級: 室設一信

姓名: 顏安妤



質感目標(請填入當初設定目標)--冰冰滑滑的

成品是否有達成當初設定目標--是

使用材質:

水晶珠

製作步驟:

先把水泥和說比例調好，之後加在一起攪拌均勻，倒進盆栽模具裡面，等待凝固，凝固後，把肉質植物放進盆栽內加上培養土

課程心得(至少100字)

上這一門課程我真的好喜歡，喜歡手作的任何東西 這次做的盆栽全程自己手作 真的超喜歡手工藝！

臺北市私立滬江高級中學110學年度第二學期

美感與設計課程創新計劃學習單

班級: 室設一信

姓名: 沈孟勳



質感目標(請填入當初設定目標)--想要那種硬質的感覺。

成品是否有達成當初設定目標--是

使用材質:

小磚塊·玻璃磚

製作步驟:

選一個自己中意的容器後，黏上自己想要的材質做設計。之後選擇一個植物種入盆中。

課程心得(至少100字)

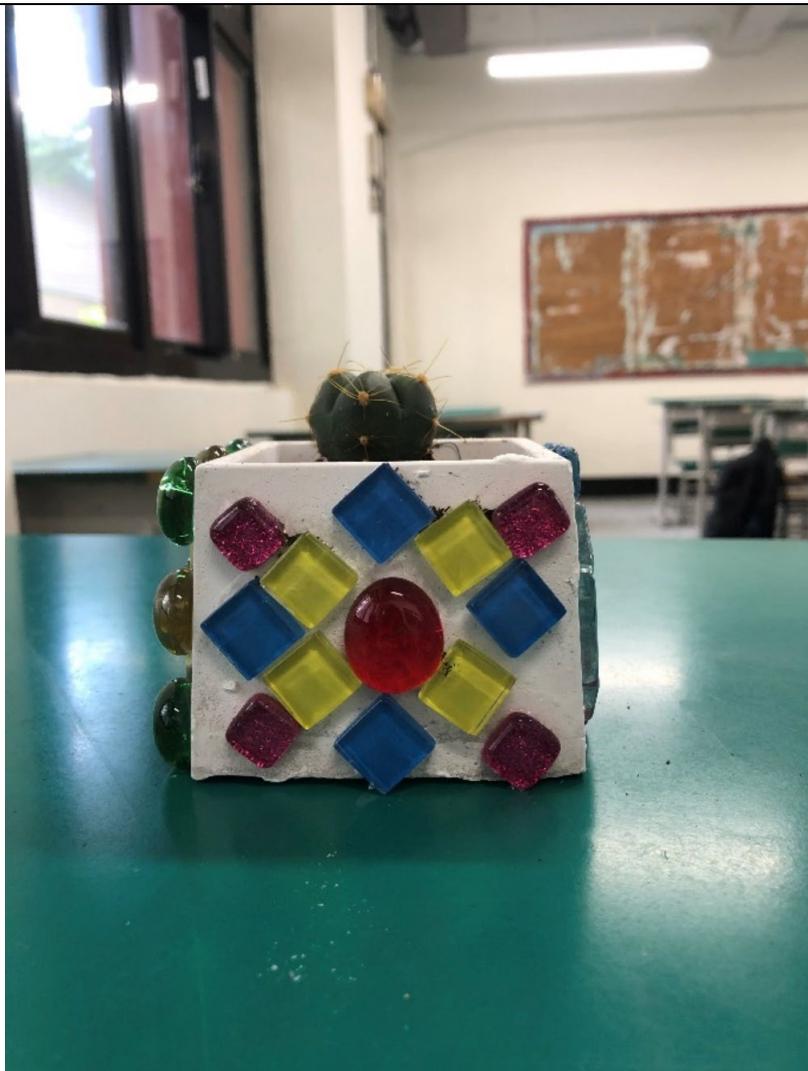
從這次的課程中，體驗收穫到了與平時不同的東西，不止是設計質感與栽種植物，這次阿寶老師也教了我一些拍攝的小技巧！像是儘量避免選擇同色系作為放置作品的背景，儘量去凸顯出作品本身能夠襯托它。阿寶老師的課都還蠻有趣的！

臺北市私立滬江高級中學110學年度第二學期

美感與設計課程創新計劃學習單

班級: 室設一信

姓名: 洪聖易



質感目標(請填入當初設定目標)--希望它的質感是滑的

成品是否有達成當初設定目標--是

使用材質:

玻璃磚

製作步驟:

裝飾外觀 放土8成滿 放入植物 完成

課程心得(至少100字)

一開始想用類似土的材質覆蓋在本體上，但是對我來說真的太困難了，最後選擇保麗龍膠來裝飾黏貼，製作過程中手真的弄的到處都是黏黏的非常不舒服但是裝飾起來真的很有成就感，最後在裝植物時被不小心刺到真的要小心一點，最後在裝土的時候土跟保麗龍膠全部都黏在一起真的很難洗，但是成品讓我很滿意！

臺北市私立滬江高級中學110學年度第二學期

美感與設計課程創新計劃學習單

班級: 室設一信

姓名:李家駿



質感目標(請填入當初設定目標)--當初設定的目標是粗糙。

成品是否有達成當初設定目標--是

使用材質:

金星水泥、水晶玻璃磚

製作步驟:

使用水泥包覆在容器上，再貼上玻璃磚，再來就靜置不動等它乾，然後再用海綿沾水輕試的擦掉沾附在玻璃磚的水泥，最後就可以放泥土插畫完成。

課程心得(至少100字)

第一次嘗試這種作品很新奇也很有趣，最後作品的呈現雖然跟我所想像的不大同，但沒關係，因為我覺得在做的過程才是最重要最好玩的。在貼磚片的時候有兩種方法，第一種是使用保麗龍膠來做黏貼第二種則是是用水泥然後趁還沒乾趕快貼上去，聽起來第二種很麻煩，但我就是用這種方式。很喜歡上阿寶老師的課，每次要作的作品我都沒有做過，然後幾堂課也就可以完成作品。

臺北市私立滬江高級中學110學年度第二學期

美感與設計課程創新計劃學習單

班級: 室設一信

姓名:張娟妘



質感目標(請填入當初設定目標)--毛毛、軟軟、滑滑

成品是否有達成當初設定目標--是

使用材質:

玻璃磚、棉繩、毛球、可愛小貼紙

製作步驟:

塗保麗龍膠在把玻璃磚貼在上面，再用棉繩一面一面的繞，最後貼上毛球，在貼上可愛小貼紙

課程心得(至少100字)

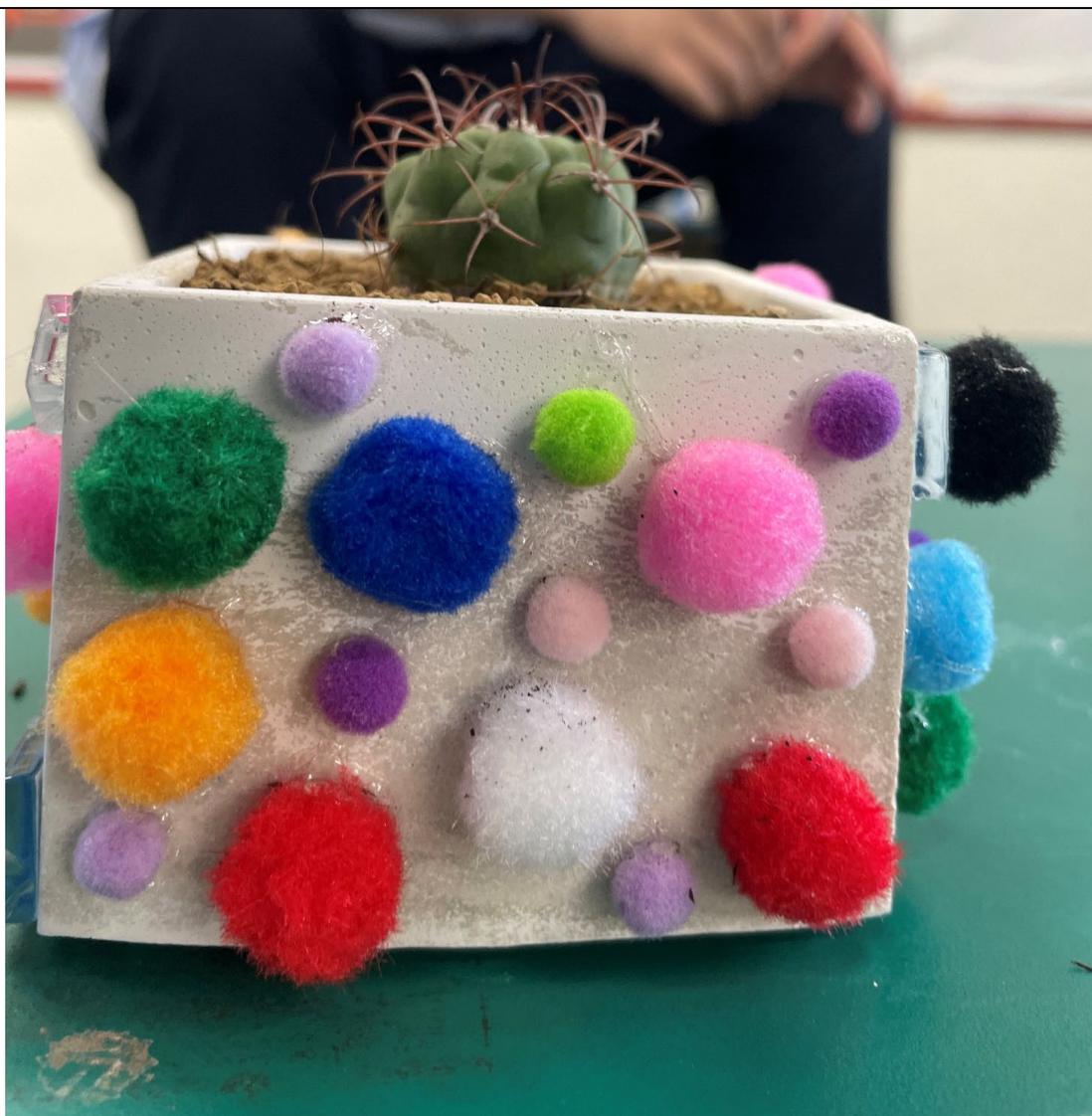
剛開始貼玻璃磚想用兩個兩個一起貼，後來發現有縫隙就想到把玻璃磚一面貼一個，剩下用棉繩繞完它，繞快一個小時才繞完，雖然很累，但它繞完跟我想的樣子是一樣的就有成就感，最後看它還是有點縫隙所以加上毛球做點綴，然後在玻璃磚上面貼軟軟又可愛的貼紙。

臺北市私立滬江高級中學110學年度第二學期

美感與設計課程創新計劃學習單

班級: 室設一信

姓名: 黃遼奇翰



質感目標(請填入當初設定目標)--亮麗

成品是否有達成當初設定目標--是

使用材質:

球球

製作步驟:

球球利用保麗龍黏貼上去

課程心得(至少100字)

這堂課我學到了盆栽外表製作的過程 在製作過程中我學到了一些比較好的黏貼方式讓我更好操作我平常就蠻喜歡種一些花花草草的這次的課剛好又有仙人掌讓我很開心。

臺北市私立滬江高級中學110學年度第二學期

美感與設計課程創新計劃學習單

班級: 室設一信

姓名: 顏瑋廷



質感目標(請填入當初設定目標)--平滑 陵陵角角

成品是否有達成當初設定目標--是

使用材質:

馬賽克磚

製作步驟:

第一排照著盆栽的紋路貼 下面開始自由發揮

課程心得(至少100字)

我覺得這次的課程非常的好玩，讓我們自己製作出一個漂亮雖然有點好笑的盆栽，但我覺得在這門課遇到了一個困難就是如何在全白的盆栽上讓他變得好看且不無聊，一開始我只用了幾片馬賽克磚 但並沒有想像的如此簡單，所以貼到最後整體來看有還沒有自己覺得的那麼好看不過已經學到之後該如何去把他做的更好看的想法了

臺北市私立滬江高級中學110學年度第二學期

美感與設計課程創新計劃學習單

班級: 室設一信

姓名: 邱宥慈



質感目標(請填入當初設定目標)--觸感毛毛的 柔軟的 視覺像是毛衣

成品是否有達成當初設定目標--是

使用材質:

毛線及毛球

製作步驟:

將毛球圍一圈，再用兩種不同顏色的毛線圍著他繞，毛線的顏色折是綠白跟藍白，來自用這兩種去圍繞花盆的周圍

課程心得(至少100字)

我覺得經過這次的課程，讓我學習到原來在我們生活中，有很多的質感及材質，平常的我們只會利用肉眼去觀察他，並不會用我們的手去觸碰，在這次的課程當中，學習到原來用眼跟手去碰，兩種東西完全不一樣，肉眼看到的可能不會像是你用手觸碰的還要清楚。我相信這次的課程讓我們大家學習到很多，例如像是看到沒看過的東西質感，我們不一定只能用眼去觀察他，可以加手去觸碰他，讓你知道原來他不只是表面粗糙，用手能表現出他原來是粗糙及帶有點顆粒感的。

臺北市私立滬江高級中學110學年度第二學期

美感與設計課程創新計劃學習單

班級: 室設一信

姓名: 郭定怡



質感目標(請填入當初設定目標)--柔軟

成品是否有達成當初設定目標--是

使用材質:

清心水泥、毛線、小毛球

製作步驟:

把做好的模型外表黏上毛線和小毛球，再把植物放進裡面，用泥土填滿就完成了。

課程心得(至少100字)

我覺得這次的美感課程很不錯，我很喜歡，可以自己動手做想要的模型，也可以自己設計想要在外表用上什麼材質上去，製作屬於自己的作品，最後還能當作盆栽，放入自己想種的植物，藉由這次的課程，讓我了解更多的材質觸感是怎樣的。

臺北市私立滬江高級中學110學年度第二學期

美感與設計課程創新計劃學習單

班級: 室設一信

姓名: 田佳宜



質感目標(請填入當初設定目標)--光滑 細膩

成品是否有達成當初設定目標--是

使用材質:

玻璃磚

製作步驟:

先做出花瓶模型 再貼上玻璃磚 設計一下就完成了。

課程心得(至少100字)

我覺得藝術生活這門課是全部課堂裡最好玩的，阿寶老師教的東西都超級實用，每次都不會失望，花瓶模型也有很多材料讓我們做，多到我都有選擇困難了，最後我做了2個以上，拿回家媽媽超級喜歡，直接拿去種花。我真的超級喜歡阿寶老師的課!!!!!!!

臺北市私立滬江高級中學110學年度第二學期

美感與設計課程創新計劃學習單

班級: 室設一信

姓名: 劉美雲



質感目標(請填入當初設定目標)--希望她是漂亮的並且呈現多個材質

成品是否有達成當初設定目標--是

使用材質:

樂高,草皮,乾燥花,圓形玻璃石,細小圓珠,原點貼紙,正方形玻璃板,貓尾草根節。

製作步驟:

水泥粉加入小型玻璃珠攪拌然後再加入水再度攪拌,然後將攪拌完的水泥道盡模具冷卻1小時多,再把模水泥拿出來,這時他已經成形了再將成行的水泥拿海綿加點水進行水洗打磨,打磨完後在上面貼上自己的材質,貼完後再水泥裡面先放3/1的泥土然後再用鉗子夾住放在小盆栽的植物的泥土然後放置中間然後再把植物周圍圍上泥土就完成了。

課程心得(至少100字)

我平時在家就很喜歡裝飾並且種植小盆栽對於這類的實作我很喜歡,這個作品在我做完後所呈現的比我想像中的還要沒那麼好看億點但是他達成了我一部份的想法.就是多個材質 我的每一面都有著不同的材質十分好看.希望下次還能再次體驗到。

臺北市私立滬江高級中學110學年度第二學期

美感與設計課程創新計劃學習單

班級: 室設一信

姓名: 梁瑞恩



質感目標(請填入當初設定目標)--光滑的感覺

成品是否有達成當初設定目標--是

使用材質:

平滑的小方塊和光滑圓形塊

製作步驟:

用保麗龍膠黏好裝土就完成了

課程心得(至少100字)

剛開始覺得這個很難結果做到一半覺得其實沒有到非常複雜但是我覺得那個植物是一個非常危險之物超級刺手刺到超痛

臺北市私立滬江高級中學110學年度第二學期

美感與設計課程創新計劃學習單

班級: 室設一信

姓名: 范浚宇



質感目標(請填入當初設定目標)--隨性

成品是否有達成當初設定目標--否

使用材質:

磁磚

製作步驟:

黏貼

課程心得(至少100字)

若能夠洞悉手工製作各種層面的含義，勢必能讓思維再提高一個層級。了解清楚手工製作到底是一種怎麼樣的存在，是解決一切問題的關鍵。想必大家都能了解手工製作的重要性。可是，即使是這樣，手工製作的出現仍然代表了一定的意義。我們一般認為，抓住了問題的關鍵，其他一切則會迎刃而解。

臺北市私立滬江高級中學110學年度第二學期

美感與設計課程創新計劃學習單

班級: 室設一信

姓名: 李欣蓉



質感目標(請填入當初設定目標)--我希望我的作品摸起來的有顆粒感的

成品是否有達成當初設定目標--是

使用材質:

水泥 水晶球

製作步驟:

我先將水泥與水晶時放在一起然後攪拌 再來是水泥與水的比例4:1到在一起攪拌後倒進模型中塑形 塑形過後將它拿出來 然後用海綿將水晶石刷出來 最後將多肉植物移至盆栽中 好好照顧！

課程心得(至少100字)

經過這次的課程我覺得自己學會去觀察身邊物品的材質，以前都只是看了看不會特別去觀察或是思考他們的材質，但在這次的課程中我有去思考自己希望自己的盆栽摸起來看起來是怎麼樣的 然後我也可以體驗種植物的樂趣

臺北市私立滬江高級中學110學年度第二學期

美感與設計課程創新計劃學習單

班級: 室設一信

姓名: 陳昱任



質感目標(請填入當初設定目標)-- 表面凹凸粗糙摸起來光滑

成品是否有達成當初設定目標--是

使用材質:塑膠顆粒

製作步驟:先將藍色塑膠片以淺到深由小到大由上到下撲滿只撲一半，石頭用藍色小顆粒鋪上一面，放土放仙人掌，插石頭。

課程心得(至少100字)

我採用一半一半的效果，石頭看似粗糙摸起來光滑，容器本身我有故意做顆粒感凹突感，但實際上摸起來也是非常光滑，就像海水一樣，上淺下深，凹突狀是海水那起伏不定的美麗波浪，仙人掌孤單的長在大海中，後方只有一顆石頭為他遮風擋雨，擋了海浪海風，仙人掌看似孤獨堅強，實則卻已久與石頭建立深厚的友誼，上課內容非常有趣慢慢的實作心得真的是講也講不完，老師從解釋，到指導，到我們實作都非常有耐心，教的也是十分不錯，有提供多種材質給我們做選擇，老師有說我的美感很好，這讓我開心一整天。