

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 嘉義市西區大同國民小學

執行教師： 高玉娟 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	嘉義市大同國小
授課教師	高玉娟
教師主授科目	視覺藝術
班級數	( 4 班 )
學生總數	( 106 名學生 )

### 二、課程概要與目標

課程名稱	小兔相伴《愛牠~靜靜的看著牠》				
報紙使用 期數及頁數	第 9 期 · 第 1、2 頁	文章標題	貓就是這樣		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	視覺 藝術	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 中 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介

《媒材》安妮新聞、筆記本、各色書寫筆、平板、不同材質的創作材料(雕塑土、美術紙、剪刀、黏著劑、麥克筆、水彩用具等)

教學活動簡介

1. 安妮新聞閱讀與討論：帶領學生閱讀尋找《安妮新聞》中的議題，了解不同動物的生活習性和特徵。引導學生自主討論選題，探討如何對待人與人、人與動物、人動與創作。
2. 動物觀察與互動：學生觀察校園的兔子或社區內動物，理解動物的行為和特徵。鼓勵學生與動物進行溫柔的互動，體驗動物的情感。
3. 視覺藝術創作：引導學生將觀察到的兔子特徵轉化為藝術創作，活動形式包括線畫、LINE 貼圖設計、剪紙和雕塑等，鼓勵學生發揮創意和想像力。

4. 討論與分享：引導學生分享他們從動物和他人處接受的幫助和支持，討論如何表達感恩之心。

通過這些教學活動，我們希望學生能夠在尊重動物、培養同理心和感恩之心的同時，提升他們的藝術創作能力，從而實現全面的情感和藝術教育目標。

#### 《迷思概念》

課程可以幫助學生改變對動物互動和藝術創作的看法。**通過他們對過度熱情行為對動物的影響的誤解，並使他們意識到細膩的關懷對動物和藝術創作的重要性。**同時，課程鼓勵學生使用不同的媒材和觀點探索藝術創作，這樣的方式試著幫助習慣線性思維的學生多元化思考，也期望能讓那些不按牌理出牌的學生更有方向感。透過與同儕互動和作品創作的過程，學生們能夠更加靈活地調整和理解這些觀念。

《拔尖》：給予對藝術有特別天賦或對動物有特殊關注的學生更多的挑戰性任務，擴展他們的創作空間。

《扶弱》：提供更多的指導和支持給那些對藝術或與動物互動感到不太自信的學生，讓他們能夠逐步提升技能。

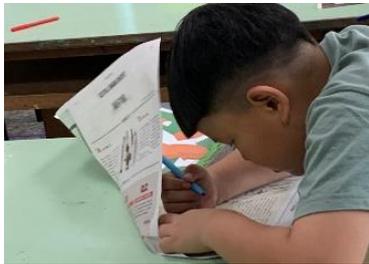
## 2. 課程目標 ( 條列式 )

教學理念旨在透過閱讀《安妮新聞》，培養學生對動物的尊重和相處等，並通過美術創作來展現這種觀察方式，從而豐富教學內容。通過教學策略，學生能夠感受到溫柔和愛的情感，並將這些情感融入到他們的日常生活中。視覺藝術融入生命教育議題，有助於學生探討生活議題，培養適當的情意與態度，發展同理心、感恩之心及主動去愛的能力。

1. 尊重與和平相處：學生能尊重並溫柔地與動物相處，例如與一隻兔子建立友善互動，理解動物的情感和需求。
2. 視覺藝術創作：學生探索、觀察兔子的線條，並創作相關的視覺作品（如線畫、LINE 貼圖、剪紙、雕塑等），從而提升觀察力和藝術表現力。
3. 情感與同理心：透過觀察、互動和創作，學生將培養感知能力、同理心，以及對色彩和造形的理解。學生將學會從動物和他人的角度思考，發展出設身處地、感同身受的同理心。
4. 感恩與愛：學生將察覺自己從他者接受的各種幫助，並發展出感恩之心。通過藝術創作，學生能表達並傳遞感恩和愛的情感，培養主動去愛和回報他人的能力。

### 三、執行內容與反思

#### 1. 課程實施照片與成果



1. 兔子、貓咪、(+) (+)  
 2. 很可愛、毛毛的。  
 3. 貓、狗、鳥、狐狸。  
 4. 怎麼保護流浪動物？牠們最常出現在哪裡？  
 5. 可向1999專線、1959專線通報  
 流浪貓 通常出現在住家屋簷、花台、陽台上。



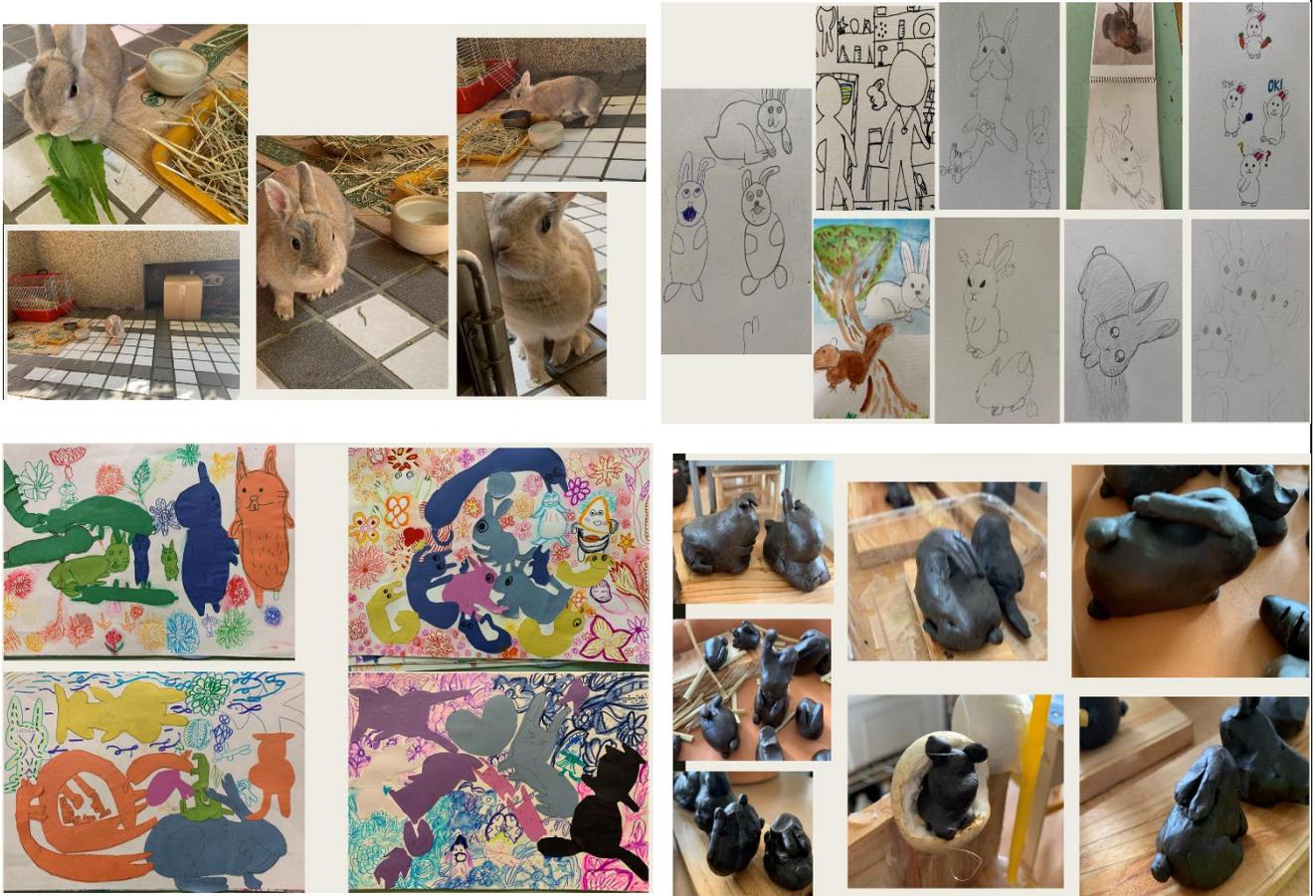
1. 全球小鳥。  
 2. 很可愛、還很會飛。  
 3. 鳥、狗、貓、狐、兔。  
 4. TNVR是什麼？處理流浪貓狗的問題！  
 T 誘捕 Trap  
 N 絕育 Neuter  
 V 疫苗施打 Vaccination  
 R 回籠 Return  
 公設貓狗屋  
 寵物箱  
 回收棧



Q: 裡面有什麼動物報紙?  
 A: 頭版: (一隻狗) 封面: (一隻貓) (頭版-一隻鳥)  
 Q: 主要表達什麼?  
 A: 關於狗、貓(例如: 貓奴藝術家們、狗有多聰明、~~什麼~~ 寵物都是人類的朋友)



《延伸創作》命題：小兔相伴《愛牠~靜靜的看著牠》學生對動物(小兔)的觀察



## 2. 課堂流程說明

### 一、課堂引導與提問

#### 1. 引導問題：

提問 1：你喜歡什麼動物？喜歡的理由是什麼？

提問 2：你在「安妮新聞」中發現了哪些動物？

提問 3：從「安妮新聞」的內容中，你想討論的主題是什麼？

#### 2. 使用平板進行資料收集\*：

學生使用平板收集相關資料，並選擇一個自訂主題以心智圖的方進行深入理解。

#### 3. 觀察與創作指導：

提示：愛動物可以透過靜靜地觀察牠們，畫下牠們的樣子。

### 二、美術活動設計

1. 活動 1：線條創作：觀察兔子的線條特徵，創作線畫。

2. 活動 2：色塊造形：使用不同色塊進行兔子形象的創作，了解色彩的運用。

3. 活動 3：體積觸感雕塑：使用雕塑土創作兔子的立體形象，感受材料的體積和觸感。

4. 活動 4：媒材運用：

- 探索各種美術媒材，如筆、剪刀、雕塑土，進行不同形式的創作。
- 主題包括：觀察兔子的線畫、創作 LINE 貼圖、名畫作品賞析、剪紙、雕塑等。

### 三、課間觀察與互動

1.觀察時間：在課堂中下課時間，讓學生觀察兔子的行為和特徵。

2.互動時間：給予學生與兔子互動的機會，體驗動物的情感和行為。

### 四、課堂創作流程

1.閱報：學生閱讀「安妮新聞」，了解、選擇、理解「安妮新聞」中的訊息。

2.選擇主題：從閱讀內容中選擇感興趣的主題。

3.自訂主題：根據自己的興趣和觀察，自訂收集資料主題及創作主題。

4.收集資料：使用平板電腦等工具，收集與主題相關的資料。

5.創作：進行美術創作，將所學知識和觀察到的內容轉化為藝術作品。

### 五、展示與反思

1.作品展示：學生展示自己的作品，互相欣賞和交流創作心得。

2.課堂反思：引導學生分享他們的觀察經歷、創作過程以及對動物的感悟和體會。

期望通過多樣化的美術活動和與動物的互動，讓學生在觀察、創作和反思中培養對動物的尊重、同理心以及藝術表現力。

學生從《閱報》→《選擇主題》→《自訂主題》→《建立資料》→《創作》



《閱報》



《閱報》



《閱報》



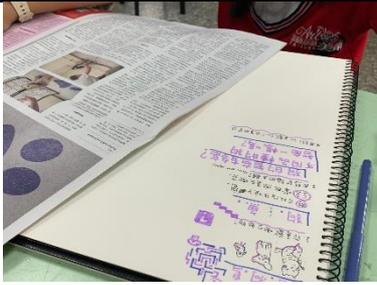
《閱報》



《閱報》



《閱報》



《選擇主題》



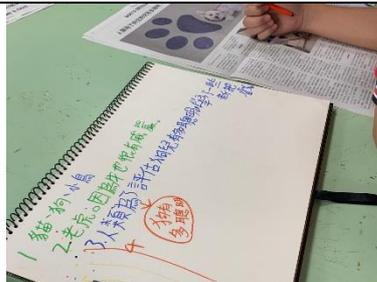
《選擇主題》



《選擇主題》



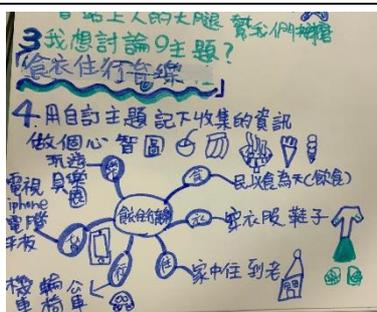
《自訂主題》



《自訂主題》



《自訂主題》



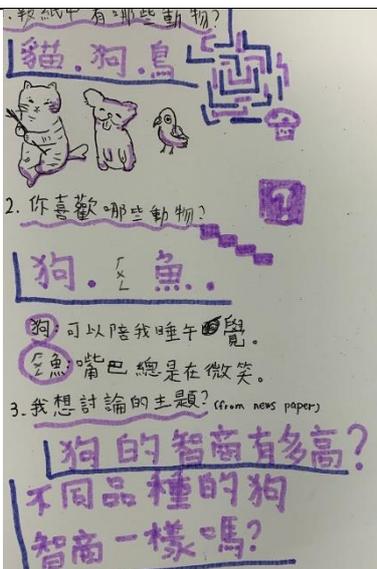
《建立資料》



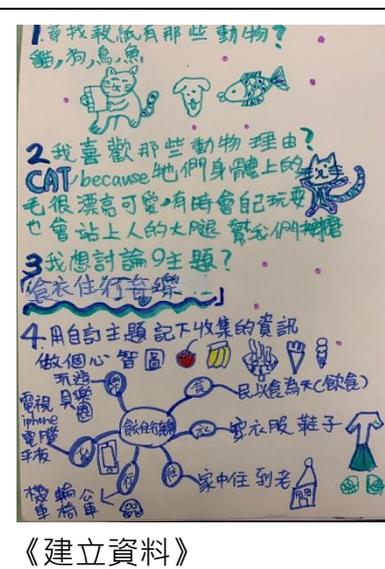
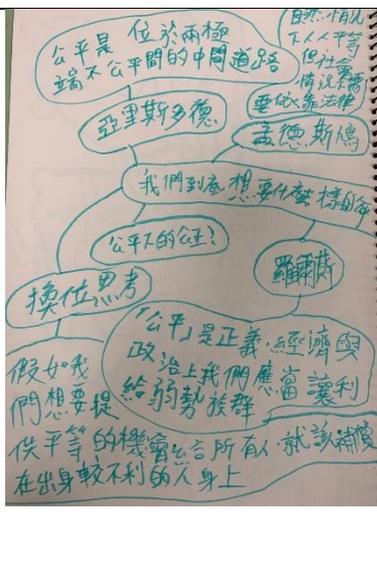
《建立資料》



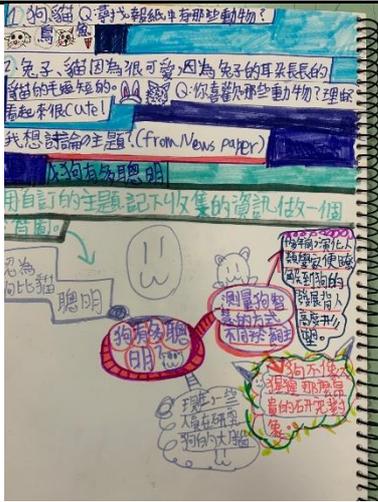
《建立資料》



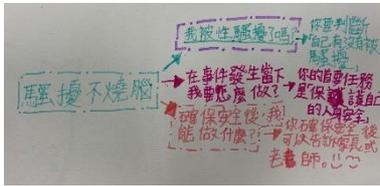
《建立資料》



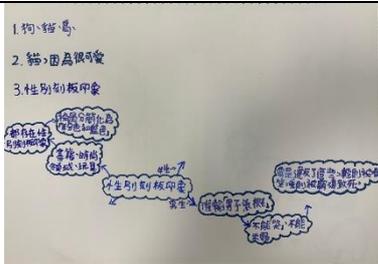
《建立資料》



《建立資料》



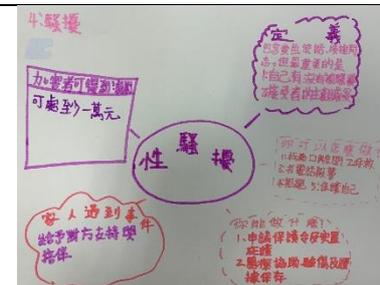
《建立資料》



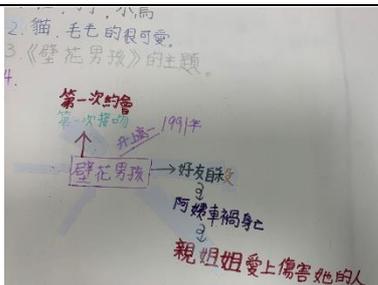
《建立資料》



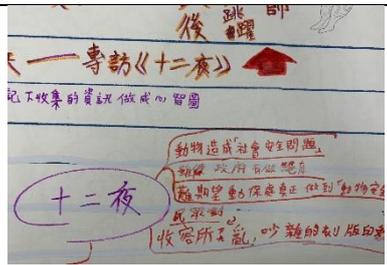
《建立資料》



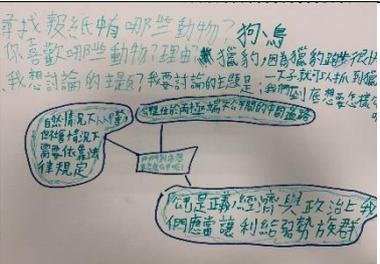
《建立資料》



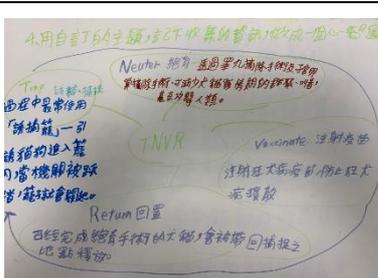
《建立資料》



《建立資料》



《建立資料》



《建立資料》



《建立資料》

1. 貓、狗、鳥  
 2. 貓，眼睛大大的很可愛  
 3. 我們到底想要什麼樣的公平呢？  
 4.

年齡增長  
生理機能和心理退化

許多老人  
高齡人口產生  
負面印象

討論後社會對老人  
外顯態度改善34%，但內在態度  
改善5%

《建立資料》

2. 貓貓、因為很可愛 還有水汪汪的眼睛

3. 人們為何成為貓奴

4. 人們為何成為「貓奴」

畫家 貓奴們

蘇珊 作品 拉夫勞生在一件衣服上

沈月 作品 鳥園

巴爾杜斯-米爾索

孤僻傲嬌靈巧  
不羈自由精神

《建立資料》

1. 貓、狗、鳥  
 2. 貓，物很可愛，眼睛小小的，而且叫聲很好聽  
 3. 我們到底想要什麼樣的公平呢？

年齡老人與青年  
種別有吃腐已時期

提出年齡歧視概念

益世們的偏見下降

大眾對老人人口的外顯態度

《建立資料》

1. 你喜歡哪些動物? 理由? A: 貓  
 2. 你喜歡哪些動物? 理由? A: 貓  
 3. 我想討論的主題 (from News paper) A: 貓軟軟的很可愛  
 A: 我想討論同性戀  
 4. 用自訂的主題記下收集的資訊 做一個心智圖

同性戀 - 墨爾斯與艾力克

無知和恐懼感  
不被接受的  
歧視和輕視

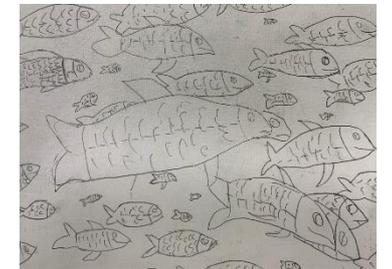
《建立資料》

1. 貓狗鳥  
 2. 你喜歡哪些動物? 理由? A: 貓  
 3. 我想討論的主題 (from News paper) A: 貓軟軟的很可愛  
 A: 我想討論同性戀  
 4. 用自訂的主題記下收集的資訊 做一個心智圖

同性戀 - 墨爾斯與艾力克

無知和恐懼感  
不被接受的  
歧視和輕視

《建立資料》



《創作》



《創作》



《創作》



《創作》



《創作》

《創作》

《創作》

《教師觀察向度》以學生完成的視覺作品和對兔子相處的進步為評量依據。針對一個主題單元的學習過程的整體表現，以下是教師觀察向度的評量項目示例：

教師觀察向度	說明
1.美術作品評價	學習期間內所創作的美術作品的總體評價，包括技術水平、創意性、表達能力等。
2.學習成果展示	展示作品(集)
3.評估學習目標達成程度	包括技術性的能力、觀察記錄、對動物行為的理解和表達等。
4.個人成長與發展	在美術創作方面的個人成長和進步，是否能從開始到結束展示出技術和創意方面的改善。
5.對待動物的態度	對待兔子或動物的態度，是否有改善和進步，是否能夠理解和尊重動物，表現出溫柔與關愛。
6.學習歷程的反思	對於自己的學習歷程的反思，是否有表現出對於學習過程的理解和自我評估的能力。
7.合作和團隊工作	評估學生在合作中的角色、貢獻和與同儕的互動。

《形成性評量》包括學生對動物(例如:兔子)觀察和互動的紀錄、美術作品的進展。幫助我了解學生在學習過程中的表現，並為之提供適切的指導和支持。形成性評量旨在評估學生學習過程中的進步和能力，以下是一些形成性評量的評量項目示例：

自評表向度	說明	滿意度
1.作品品質	美術作品或創作的品質和技術，例如線條、色彩運用、造形和創意。	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 還好 <input type="checkbox"/> 還要加油

2.觀察記錄	觀察兔子行為的記錄、描述和分析，包括他們所觀察到的行為模式和動作。	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 還好	<input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 還要加油	
3.創意表達	兔子特質的表達和呈現，是否能將觀察到的動物特徵巧妙地融入到創作中。	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 還好	<input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 還要加油	
4.對話和討論參與	參與討論、分享觀察到的動物(例如:兔子)行為、作品創作的過程等，評估參與討論的積極性。	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 還好	<input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 還要加油	
5.同理心和倫理觀	對待動物的態度，包括是否展現出同理心、尊重和愛護動物的態度。	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 還好	<input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 還要加油	
6.自我評估與反思	對自己作品、觀察紀錄和參與過程的自我評估和反思能力。	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 還好	<input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 還要加油	
7.探索與學習進展	探索美術和動物行為方面的主動性、學習進步和成長。	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 還好	<input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 還要加油	
8.合作與團隊合作	在合作中的參與度和與同學相處的態度。	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 還好	<input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 還要加油	

### 《差異化教學》

**學習導向的環境：**提供一個開放的學習環境，鼓勵學生自主探索和學習。給予他們足夠的空間和時間，讓他們根據自己的姿態與動物~兔子用心相處。

教師觀察學生課間與班兔相處的不同方式，如下表:

1.守株待兔型:會利用下課時間 <b>趴</b> 在地上看著兔子的移動蹤跡	
2.尋尋覓覓型：掃教室的學生，一邊掃地，一邊 <b>翻</b> 看紙箱，問老師的第一句話：「兔子在哪裡？」	
3.萍水相逢型：偶而會想起兔子，偶爾看見兔子也會會心一笑眼睛一亮	
4.觸摸型：非常渴望 <b>摸</b> 到兔子軟軟的毛,會拜託學姊抱小兔起來給他們摸一下!	
5.五分鐘熱度型：一開始對兔子十分積極，為了兔子犧牲下課時間，在校園裡摘採蒲公英和兔兒草...後來，一下課便馬上跑出去...打球!	
6.默默等待經過型	



7. 偶遇型



8. 投其所好型：會用心了解兔子的習性。尤其是牠的食物,例如:芭樂、青椒、蒲公英、巴西牧草、兔兒草、君達菜、萵苣、高麗菜....也會知道牠挑食,最愛吃什麼,不愛吃什麼?!只為了能夠接近牠。



9. 紓壓抱抱型：參加美術比賽抱著兔子感覺特別紓壓!抱著兔子會讓我情緒穩定。



10. 自選兔子主題創作型



### 3. 教學觀察與反思

在這星期的課堂上，我申請了一份《安妮新聞》（有 30 份同樣的報紙）並進行了實施，這是我以前從未有過的教學經驗。選擇了一份關於有貓有狗等議題的期數，試圖透過這份新聞，將學生與動物之間的舊經驗連結起來。

在實施過程中，設計了幾道提問，讓學生可以遵循並更好地理解新聞內容和主題。提問包括：「你喜歡什麼動物？喜歡的理由是什麼？你在報紙中發現了哪些動物？從報紙的內容中，我們可以討論的主題是什麼？等」學生用平板收集相關資料，並從自訂主題出發進行創作。愛動物可以透過靜靜地觀察，畫下它們的樣子。

學生閱讀《安妮新聞》VOL.09 對報紙不同議題內容的關注度，顯然不同，課後依據他們的筆記內容，統計如右圖。

同時，意外地發現，兩節課學生們可以自主地選定主題、自主地收集資料，並進行了創作的過程。

因為素描教室裡養了一隻小動物~兔子。透過這隻兔子，開展一種不同於以往的美術課程，這包括學生對待動物的方式。有時候，他們可能不知道如何與動物和平且溫柔地相處，過度的熱情和激烈的動作反而可能對動物造成傷害，同時也反映在他們與同儕之間的互動中。

在美術課程中，我安排各種活動，包括觀察小動物~兔子的線條畫、創作可愛的兔子 Line 貼圖、欣賞名畫席勒野兔作品、進行兔子造形剪紙和雕塑等。在課間時間，學生有機會有條件地與兔子相處並觀察，這樣的互動使他們可以溫柔地觸摸小兔，從中感受到喜悅和快

