

108至110美感與設計課程創新計畫
110學年度第2學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 連江縣立東引國民中小學校
執行教師： 鄭雅芬 教師
輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	連江縣立東引國民中小學校
授課教師	鄭雅芬
實施年級	7~9年級
課程執行類別	二、高級中等學校及國民中學美感創意課程 (6-18小時) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校__小時 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_6_小時
班級數	3班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	24名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：點點藏起來					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學7~9年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級

學生先修科目或先備能力：

* 先修科目：

■ 曾修美感教育實驗課程：(50~100字概述內容即可)

* 先修科目：1.曾藉由三原色泡泡學習色彩。

2.利用在地閩東建築，學習傳統人文特色及建造自己的一道牆。

□ 並未修習美感教育課程

* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)

本校學生因為地處偏鄉人數又過少，因此各項活動(學藝、體育、科展等)均需將近全體學生參與，在師資部分因為師生比問題，無法聘任專業藝能科教師，導致在用色、構圖、對材料的熟悉度等台灣學校可能習以為常的事物上均偏弱。

在藝文展覽上，因為交通不便的因素，學生也從未好好地看過一場藝文表演，僅能教師以PPT補充。

在美感先備知識上，均已知道十二色相環、簡單的著色技巧，也具備混色能力。

一、課程活動簡介 (300字左右的整體課程介紹)：

學生已經過一學期的色彩訓練，故這學期從設計自己的房間切入先觀察自己的房間再實際帶學生出去看島上其他的觀光景點的內裝潢。回到學校後請學生發表感想，再請學生欣賞各式裝潢風格的室內裝潢(工業風、北歐風、鄉村風等等)，再請學生歸納這些不同風格較常使用哪些顏色，並且請學生查看搭配不同風格的相對應使用的裝飾元素。

最後預期使用鞋盒大小的紙箱，讓學生從選擇房間風格顏色開始，設計自己的房間。並於學期末發表。

二、課程目標

- 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)
無
- 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)
藉由設計自己的房間，培養學生對色彩的敏銳度、及空間規劃的能力。
- 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)
能具備選擇適合自己個性色彩的能力，知道如何營造一個和諧的空間氛圍。
- 其他美感目標 (融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動等，可依需要列舉)
結合家政課設計自己的房間。

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	3/14	單元目標	東引島的人造物色彩
		操作簡述	帶學生實際觀察島上人造物的顏色
2	3/21	單元目標	東引島的人造物氣氛
		操作簡述	請同學發表意見島上人造物顏色所營造的氣氛
3	3/28	單元目標	認識各種室內裝潢風格
		操作簡述	教師介紹各種室內裝潢風格，並請同學思考哪些元素與色彩在風格中會高度重複出現。 課堂最後請同學分享歸類過後的元素及色彩。
4	4/11	單元目標	設計自己的小天地1
		操作簡述	請同學選定風格與顏色，設計自己的房間-製作草圖
5	4/18	單元目標	設計自己的小天地2
		操作簡述	請同學設計自己的房間-製作牆面、地板、天花板、窗戶等硬體
6	4/25	單元目標	設計自己的小天地3
		操作簡述	請同學設計自己的房間-製作家具等配件

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

利希望學生對色彩的掌握能更得心應手。

也能深入了解各種裝潢風格，最後能設計出屬於自己的小房間。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

美感入門、吳光庭、國立成功大學、2016。

六、教學資源：

P P T、學校相關教師、學習單。

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

二、6小時實驗課程執行紀錄

(請填寫表格 x6，可參考美感練習誌第一冊12~17頁)

課堂1

A 課程實施照片：東引島的人造物色彩



B 學生操作流程：
帶學生出門觀察東引的人造物。

C 課程關鍵思考：
東引好看嗎？

課堂2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：
請學生發表意見。

C 課程關鍵思考：
如果不喜歡東引島的顏色，那有甚麼好建議？

課堂3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：
教師介紹各種室內設計風格。

C 課程關鍵思考：
如何利用顏色達到統一，並選擇展現自己個性的顏色。

課堂4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：
設計平面圖，查詢家具尺寸，自己製作縮小的家具。

C 課程關鍵思考：
如何完整的將自己內心所想呈現出來。

課堂5.6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：
最後將所有的東西組裝房間。

C 課程關鍵思考：

按照平面圖將自己的小天地組裝出來。

三、教學觀察與反思

學生的手太慢了，導致我們花了一整個學期，只來的及將家具做出來，也無法著色，下學年想要將整個課程縮減成，房間一個小角落就好。

四、學生學習心得與成果(如有可放)

A 學生感想：好玩但很累，需要細膩的心去做這些細緻的物品。

B 學生感想：有時候會沒耐性完成，就會很崩潰，但完成後又很有成就感。