

108至110美感與設計課程創新計畫
110學年度第2學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 鹿草國中
執行教師： 蔡佩玲 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	嘉義縣立鹿草國中
授課教師	蔡佩玲
實施年級	8
課程執行類別	高級中等學校及國民中學美感精進課程 (6小時) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	9班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	200名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：美感的探索與體驗					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 8 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p style="padding-left: 20px;"><input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：</p> <p>* 先修科目：</p> <p>色彩、質感課程</p> <p>* 先備能力：</p> <p>學生於七年級時學習觀察、配色等色彩等基本概念，八年級最適合學習構成構面；因為可將學過的色彩觀念帶入構成的作品中，運用在校慶園遊會的海報設計或宣傳單設計，加上擺攤的佈置，更增添會場的美感！</p> <p>在上學期以色彩美感課程概念為主，下學期以質感課程來讓學生對環境有更深的認識</p>					
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>強化質感在生活上的重要性與運用，除了生活觀察之外，更多引導與探索讓學生從練習中對質感的體悟，讓身體觸摸，體會質地的差異感受，有更多的理解與想像。如讓學生在校園尋找相異材質觸摸、更細微的體會到不同感受。從食衣住行育樂不同材質中來觀察紋理，建立質感資料庫，思考材料與質感間的關係；從而理解質感的運用原理。再進一步探詢、發現自我內在特質後，接納自我與進行自我質感的轉譯，以質感來創作表現形式，慢慢體會質感所呈現的意涵。</p>					

二、課程目標

■ 美感觀察

- 1.生活環境:校園、教室、建築
- 2.生活物件:課本、菜瓜布、衣服等

■ 美感技術

- 1.美工刀:切割、貼黏
- 2.壓平輕黏土

■ 美感概念

- 1.「質感」是指「質地造就的美感」
- 2.「質感」有「質地性格」和「適用形式」的差異度。
- 3.「質感」是材料運用造成的美感關係。

■ 其他美感目標

無

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	3/6	單元目標	校園質感探索
		操作簡述	先閉上眼睛用手觸摸，體會質地的差異感受，想想與睜開眼睛時有何不同，用腳踩踏，最後比對三者感受。
2	3/13	單元目標	生活質地體查
		操作簡述	請學生分組從食衣住行育樂中尋找不同材質來課堂，使用低倍鏡來觀察，拍照截圖分享並記錄於學習單中。
3	3/20	單元目標	質感特質大考驗
		操作簡述	將質感用軟、硬、滑、亮、粗....等各種抽象名詞讓學生聯想，寫在便利貼上，由老師統整 想想自我特質性格為何?可用什麼材質為代表，利用一星期進行收集。
4	3/27	單元目標	自我質感扮盤
		操作簡述	承上節課，將能代表自我的材料帶來，先用超輕土做

			出四方型後，使用材料進行排列組合，考慮秩序與美感，黏貼於方塊上
5	4/3	單元目標	個性質感組合
		操作簡述	1.將方塊集中讓同學猜猜是屬於什麼個性或特質 2.四人一組為單位，將每個人的質感方塊以放於一個白框中加以黏貼，成為一件作品
6	4/11	單元目標	質感牆構成
		操作簡述	1.將上一節課每一組完成的作品背後貼上磁鐵，放於黑板上讓學生練習如何在牆面上構成，並注意均衡與美感。 2.用欣賞者的角度來擺放。

四、預期成果：

1. 提升對質感察覺的敏銳度與感受性
2. 透過課程體驗理解質感因素(材料 / 紋理)對於對象物的影響，思考材料的合適性。
3. 賦予質感抽象概念，結合自我特質進行創作。

五、參考書籍：

1. 《如何培養美感》、漢寶德著、臺北市聯經出版社、2010 2.
2. 《設計師一定要懂的材質運用知識》、[Nikkei Design](#) 旗標出版社、2016
3. 《日本美學：物哀、幽玄、侘寂》、[大西克禮](#)、不二家出版社、2019

六、教學資源：

自製簡報、美感電子書，生活環境中的有關的實體物件

實驗課程執行內容

一、 核定實驗課程計畫調整情形

第五節課開始實施線上課程，在課堂上讓同學欣賞、討論作品，第六節課因疫情爆發學生無法到校上課，只能先利用線上練習如何掛在牆面的形式?老師舉例出各種版面的優缺點,請同學運用電腦線上排版透過這種方式練習，加深版面配置構成概念。將色彩對整體的影響一併加入，最後填寫回饋單。

二、6小時實驗課程執行紀錄

課堂1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

老師帶領學生進行校園內各式觸覺質感，在校園用身體感受、探尋各種外在特性相異的質感，並用文字形容紀錄視覺與觸覺的質地感受。

任務一：請將眼睛閉上,由同學帶領行走、觸摸。

任務二：運用手觸摸周圍環境

任務三：運用腳踩踏周圍環境。

記錄此次體驗有何發現？並比較其中的異同？

C 課程關鍵思考：

1.身體各部位的觸覺感受是否相同？差異性和在？

2.此次體驗校園有何發現？

課堂2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.各組將家裡日用品(各種特殊材質)到校，以食、衣、住、行、育、樂、等分類，每組帶一類物品，放置於桌上排列整齊。
- 2.以小組為單位，各組一個手機顯微鏡。每組5分鐘跑桌方式進行觀察與拍攝。
- 3.回到原組將拍攝照片紋理做紀錄及描繪，填寫學習單。

C 課程關鍵思考：

- 1紀錄觀察後的發現。
- 2思考物件中常被忽略的肌理美感。

課堂3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 每個人發一張便條紙，寫上自己的個性或特質，依據黑板畫的冷、熱、硬、軟的象限位置貼上，再用不同顏色寫下你的好友特性，幫助他自我理解。
2. 老師統整後，學生自行記錄在學習單上。

C 課程關鍵思考：

1. 先認識、分析自己的個性，屬於哪一區塊，藉由他人更了解自己外在表現。在紀錄的過程中，觀察自我認知與他人評點的差異是否讓自己意外？
2. 由活動中自我深入探究也更進一步理解他人。

課堂4

A 課程實施照片：



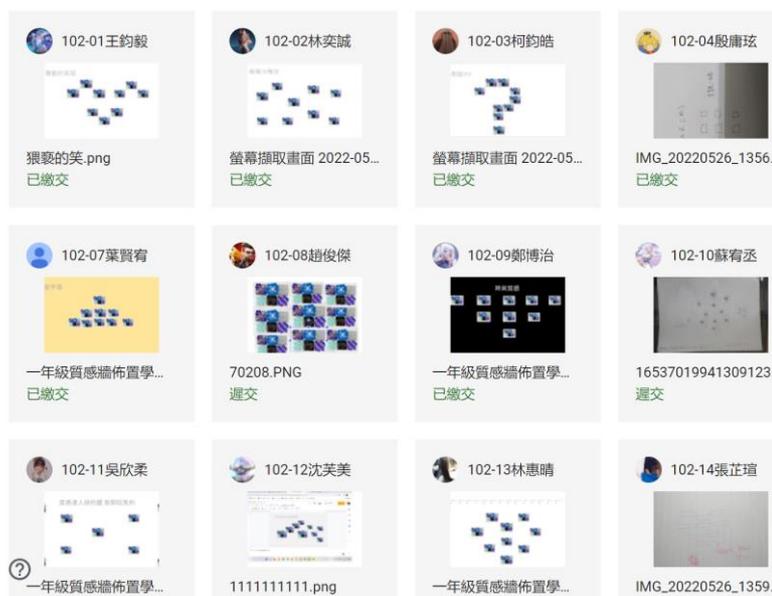
B 學生操作流程：

1. 將能代表自我性格的材料帶來，先畫好設計圖後，用超輕土做出四方型，使用材料進行排列組合
2. 需考慮秩序與美感，黏貼於方塊上。
3. 口頭說明為何選用此材質的理由。

C 課程關鍵思考：

- 1 思考材料特性是否符合自己的特質。
- 2 應該如何排列才有秩序有美感？
3. 想想材料與自己的關係？如何說服聽眾？

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.將上一堂課所製作的圖案分組排成一個作品至於畫框中(但因為疫情只能等到校實做)
- 2.用電腦將排好的作品思考如何在牆上懸掛
- 3.互相欣賞同學作品

C 課程關鍵思考：

運用之前所學，實際操作，調整構成的方式，達到視覺平衡的效果。也能將此經驗學習遷移到其他日常生活上。

三、教學觀察與反思

此次課程經由老師的帶領下，透過設計活動中去理解，思考什麼是質感？學生專注地用身體去感受，特別是生活中常見的物件，卻總是忽略它。將自身體查紀錄後，去釐清材質的特性與自我的連結，重新整合後再進行創作，轉化為具有美感的代表物。這樣的課程，讓學生能真正好好觸摸物件，他們驚訝的發現其中的樂趣，認真靜心觀察、得以從不同角度去看待物件，重新認識自己與物質，在每個任務裡，學生非常樂於參與其中，這是很值得欣慰的事！但因為課程規劃只有六節課，若能再加入多面向的深入討論，將使學生印象更深刻。

四、學生學習心得與成果

二請寫出構成課程的學習與收穫(至少30字)

讓我們發現不一樣的感覺，知道色彩的變化，試著了解自己和同學的個性，還有動手做的東西。

二請寫出構成課程的學習與收穫(至少30字)

我在課程中學習到，團隊合作，還有美感學習，過程中的感覺開心，老師的教導方式很多變，每堂課都很歡樂。

二請寫出構成課程的學習與收穫(至少 30 字)

這幾堂課以來，我學到了很多平常不會做的事，我覺得很特別！現在我很喜歡美術課，因為可以學到別人學不了或別學校上不到的東西！

二請寫出構成課程的學習與收穫(至少30字)

我學到很多有關於藝術的東西也了解了有關於藝術的意義、還有創造藝術，真的很好玩