

111 至 112 美感與設計課程創新計畫

111 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市苓雅區四維國民小學

執行教師： 李建樺 教師

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

## 執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	高雄市苓雅區四維國民小學
授課教師	李建樺、周文敏
教師主授科目	國語、數學、綜合、藝文
班級數	1 班
學生總數	27 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：美感欣賞與創作					
施作課堂 ( eg. 國文 )	綜合 藝文	施作 總節數	6	教學 對象	■國民小學 六 年級 □國民中學 年級 □高級中學 年級 □職業學校 年級
課程活動簡介： <p>以安妮新聞 VOL.02 封面(The Picnic)開端，引起學習動機。藉由提問，促使學生思考畫面設計的可能想法。例如：從地底下的動物化石，到中間的恐龍，再到遠方的高樓大廈與太空梭，你覺得這張封面，想要表達什麼？孩子們提出的想法天馬行空，很有趣！</p> <p>有了設計構圖的想法之後，輔以 VOL.05 新聞版面設計，導入荷蘭畫家<u>蒙德里安</u>的創作，透過拼貼、剪裁、配色，讓孩子融入自我意念，親身設計並體會幾何形體的美感，進一步瞭解生活之中，處處充滿著美學元素，等待著挖掘與欣賞。</p>					
二、課程目標					
1.感受多元色彩。					
2.表達畫面設計的可能想法。					
3.版面設計分享。					
4.導入藝術家的幾何形體創作。					
5.拼貼、剪裁與配色創作。					

## 執行內容

### 一、課程記錄

A 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 ):



B 課堂流程說明：

1. 細看報紙封面
2. 提問討論
3. 分享版面設計
4. 介紹蒙德里安
5. 拼貼、剪裁與配色創作

## 二、教學觀察與反思

- 1.面對多元豐富的顏色與圖案，學生一開始即展現強大的好奇心，緊隨著教師的提問引導，學生們更能深入了解其中意涵。
- 2.以新聞版面設計方式，導入藝術家的幾何形體創作，將新聞版面、藝術家與學生三者之間，進行美感創作的意念連結，提升學習成效。
- 3.透過實作，有效達到美感教學的目標。若僅為講述、同儕分享，較無法將美學的概念深植心中。

## 三、學生學習心得

陳○悅：從小我就喜歡畫畫，一開始我只會畫幾何圖形，也不懂幾何圖形到底好在哪裡，可是上了這一系列的美感教育課程，才感覺到幾何圖形的美、重要及生活的運用。感謝老師的指導！

沈○嫻：老師藉由講述蒙德里安的一生來介紹他獨特的幾何拼貼，他不只在設計上有很大的貢獻，在建築方面也帶給了後代很大的影響。我很喜歡這個課程，讓我了解藝術的歷史和對生活的影響。

吳○緯：藝術家蒙德里安，其風格主要以線條、方格、三原色為主，擅長由繁入簡。我以大地色的搭配，簡單的四種顏色，用線條、方格的搭配，創造出適合擺在各種空間的作品。