

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

111 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮私立四維高級中學

執行教師： 黃綉芷 教師

輔導單位： 東區 基地大學輔導區

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

同意書

- 1、 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮私立四維高級中學
授課教師	黃綉芷
教師主授科目	美術
班級數	1 班
學生總數	46 名學生(普二乙班)

二、課程概要與目標

課程名稱：美術					
施作課堂 (eg.國文)	美術	施作總節 數	4	教學對 象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 2 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>(一) 課程活動簡介：</p> <p>由素描基礎技法課程結束後做延伸，再介紹多種風格的插畫。 藉由美感報紙-安妮新聞的導讀，結合最近學生皆關心的議題-禁用一次性餐具，帶入安妮新聞 2021/03/15-04/09 第七期刊-環保相關議題的導讀，啟發學生對近年環保意識的提升及環保意識行動，並進行分組討論、完成導讀學習單。</p>					
<p>(二) 課程目標（條列式）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解生活中的仿生設計，分組討論且提出看法。 2.認識生活中執行環保的作法，並分享經驗。 3.閱讀環保落實的故事。 4.能完成課程導讀學習單。 					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



介紹插畫書



報紙導讀



報紙導讀



最令學生感到興趣的還是可愛的插畫!

B 課堂流程說明：

- 1.於結束基礎素描課程後，延伸插畫作品賞析。
- 2.介紹美感報紙-安妮新聞。
- 3.選定安妮新聞 2021/03/15-04/09 第七期刊-環保相關議題，並進行導讀。
- 4.分組討論及發表。
- 5.觀看 youtube 頻道” 台客劇場》愛地球人生一週累積多少垃圾？”
<https://www.youtube.com/watch?v=NiRq8rynz0Y>
- 6.完成學習單。

二、教學觀察與反思

(一)課前準備

課程進行前，以學校推廣”禁用一次性餐具”的策略引起學習動機，從學生對話中，分析學生對這項策略的反應與態度，大都是負面反應居多。

與學生討論這些環保策略的執行率持久性，學生反映現在的狀況都回復至政策宣達前，校園內禁用”一次性餐具”活動宛如曇花一現，少了推廣與叮嚀，似乎就會被大眾遺忘。

當老師提出問題：算一算一天之類總共用了多少塑膠製品或一次性餐具？學生在心中仔細思量後並舉手發表，老師找出使用數量最少的同學，並請其他同學為他鼓掌，也引起學生在導讀課程的興趣。

(二)單元銜接

於素描基礎、插畫賞析單元結束後，帶入美感報紙—安妮新聞的介紹，並說明選讀的期刊是與環保議題相關。

讀報前，學生的認知會覺得此主題蠻嚴肅的，有點老生長談，但一看到美感報紙後，有種耳目一新的感覺，可愛的插畫風格深受同學喜愛，呈現輕鬆愉快的閱讀氣氛。

我認為美術教師在選讀報紙的單元，可以設想與先前的課程做連結延伸，融入議題探討。此讀報單元與素描技法、插畫賞析做為課程的延伸，進行過程中還頗為順暢。

(三)內容閱讀

安妮新聞 2021/03/15 - 04/09 第七期刊-環保相關議題，分為四大部份內容，分別是生活中的仿生設計、食衣住行：環保入門指南、激起敬畏的畫筆、回收大百科。

以下依照內容提出教學省思與建議：

1、生活中的仿生設計

仿生設計、仿生科技這些名詞聽起來並不陌生，但許多

人能未能了解其中意義。藉由此篇幅介紹，讓同學明確瞭解何謂仿生設計。”發現生活中的仿生設計”，是個很棒的引導問題，一開始同學陷入苦思，但過了五分鐘後，靈光乍現般，踴躍發表，也喚起自我生活環境的再次認知。我發現學生從”陌生到關切”的態度轉變，成功的引導即將學習的主題內容。

2、食衣住行：環保入門指南

在此報導篇幅另學生最關切的是”五位學生的環保故事”，尤其是美國兒童---米洛·克雷斯的發起拒用吸管的故事。學生發現原來拒用吸管政策是從這位小男孩的號召，覺得很欽佩，但小男孩是從 2011 年發起這個運動，卻在近幾年才由政府加強推廣，學生感到環保的執行的難度，但也明白小小力量能大大改變。

再來，同學感到印象深刻的報導是”用垃圾蓋學校--一次一個塑膠磚”，這篇報導加了一些相片新聞素材，成功吸引學生的閱讀。

除了報導內容本身，同學也提出了一些對此報導的看法，像是”塑膠磚的建造好像只限於較貧困的國家。”

“塑膠磚的製造會產生許多塑化劑，適合蓋房子嗎?”

“塑膠磚的建造雖然能提供就業機會，但對人體健康是否有致命的影響?”

“塑膠磚蓋的房子牢固否?有安全疑慮嗎?”

我認為這些問題都可以成為研究專題的素材，從與學生的對話提升思考能力。

3、激起敬畏的畫筆

在這篇新聞內容中，介紹了浪漫派與三張風景畫，屬於純粹的藝術賞析，與其他新聞內容相比，較脫離學生的日常生活。

教師補充花蓮美景主題的作品三件:

馬白水 <<太魯閣之美>> 油畫

葉子奇 <<山在花蓮. 荖溪. 蒔雨>> 油畫

優席夫 <<來自山的禮物>> 稻田彩繪

由在地文化美景，更能產生共鳴。

4、回收大百科

此部分設計主題能與讀者互動，藉由回收知識進行考驗。同學對於這部分的內容覺得實用，也提出不同的看法，例如”訂書針的回收不可行”

“寶特瓶的瓶蓋能否回收?”

“各項回收物的拆卸回收推廣?”

(手搖杯的塑膠封膜、雨傘等異材質的廢棄物)

最後請同學完成學習單-變廢為寶”，讓同學運用觀察力，想像回收物的可行性，由於時間限制無發製作成品，只能以手繪或文字說明呈現。

(四)課後延伸

最後一堂讀報結束時，播放 **youtube 頻道**” 台客劇場《愛地球人生一週累積多少垃圾？”

藉由 **youtuber** 挑戰一日減塑之活動，讓環保深植於心，同學觀看影片時感到很新奇，也發現其他環保減塑的活動影片，發現這是一個非常流行又有益處的活動，也呼應課程內容。我認為安妮新聞報紙不僅提升審美、培養美感，也培養良好的品格。

三、學生學習心得與成果

The Anne Times 安妮新聞 03/15(一)-04/09(五) Week12-15 Monday 15 March 2021

主題學習單 班級: 普=乙 姓名: 楊恩萱 座號: 38 黃綉芷老師編製

1. 仿生設計 Bionic Design



在此篇文章摘錄一佳句!
這份經歷讓我體會到,人類打算戰勝自然的想是錯誤的,我們應該要向自然學習



想一想,生活中出現的人、事、物有哪些採用仿生設計?
雲→像一條龍等等,飛行傘→飛鼠,

2. 食衣住行:環保入門指南 Guardians



請你分享在日常生活中,我可以做到環保的工作是?而感到有意義!

淨灘,不用一次性餐具有帶自己的餐具,購物時戴自己的帶子,如果脫頭癢擦可以持續用。



在這部分的文章中,OOO 的新聞紀錄讓我感到實用?為什麼?

食衣住行的每篇都值得去遵守,也清楚明白食衣住行環保的意義。

3. 回收大百科 Recycle

發揮想像變廢為寶吧!(以繪圖為主,並加上文字說明。)



主題學習單 班級: 普二乙 姓名: 李欣穎 座號: 3 黃綉芷老師編製

1. 仿生設計 Bionic Design



在此篇文章摘錄一佳句!

這份經驗讓我體會到，人類打算戰勝自然的想法是錯誤的。我應該要向自然學習。



想一想，生活中出現的人、事、物有哪些採用仿生設計?

飛機，列車

2. 食衣住行:環保入門指南 Guardians



請你分享在日常生活中，我可以做到環保的工作是?而感到有意義!

自備環保餐具，不亂丟垃圾，做好分類，淨水，減少搭乘汽機車

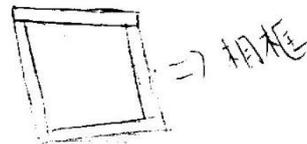
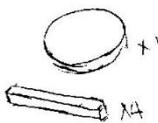


在這部分的文章中，OOO 的新聞紀錄讓我感到實用?為什麼?

住，在建築方面，可以考量到綠建材標章、節能標章，對環境有相當大的益處，在日常生活，也要謹記熄燈、節約用水

3. 回收大百科 Recycle

發揮想像變廢為寶吧!(以繪圖為主，並加上文字說明。)



主題學習單

班級: 普二

姓名: 林芳琦

座號: 24

黃綉芷老師編製

1. 仿生設計 Bionic Design



在此篇文章摘錄一佳句!

人類打算戰勝自然的想法是錯誤的,我們應該要向自然學習。



想一想,生活中出現的人、事、物有哪些採用仿生設計?

飛行傘 → 飛鼠

2. 食衣住行:環保入門指南 Guardians



請你分享在日常生活中,我可以做到環保的工作是?而感到有意義!

不使用洗潔劑,盡量使用自家的餐具。

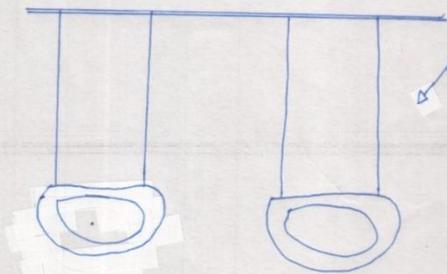


在這部分的文章中,OOO 的新聞紀錄讓我感到實用?為什麼?

(1) 遠見雜誌 (2) 讓我們意識到不要「衝動購物」亂買衣服。

3. 回收大百科 Recycle

發揮想像變廢為寶吧!(以繪圖為主,並加上文字說明。)



不用的輪胎拿去當遊樂園的鞦韆。