

111 至 112 美感與設計課程創新計畫

111 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市前金國中

執行教師： 吳方葵 教師

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

## 執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	高雄市前金國中
授課教師	吳方葵
教師主授科目	國文
班級數	1 班
學生總數	20 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：關於我和○○的紀念日—THE DIARY OF OURS					
施作課堂 ( eg.國文 )	讀報媒識	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 九 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
1、 課程活動簡介					
<p>生活中有許多的酸甜苦辣，只要是對生命有意義的，無論是對個人、社會、國家、世界，或是大自然，都有值得記錄之處，可以透過文字、圖像或任何形式，紀錄感官的觸動的感受。2022 年冬季號「天天紀念日」中，將一年中的紀念日，以短文介紹，配合圖示設計，讓人更清楚明白該紀念日的意義，理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>九年級校訂課程〈讀報媒識〉的期末學習任務是以前金國中生活的人、事、物為主題，作專欄介紹。</p> <p>本次課程為期末任務的習作，請學生找出生活中的一項物品、或者有意義的事件，或者你在意的人或事，可以運用之前所學的繪圖技巧，將此物品或事件繪製出來，將物品或事件作短文介紹，你是如何發覺它、感受它並帶出這物品或事件對你的意義。</p>					

## 二、課程目標 ( 條列式 )

1. 學生能提取出生命中重要人、事、物，並以圖像及文字敘述呈現。
2. 學生能從安妮新聞學到版面優美編排及色彩圖文的繪製。
3. 學生能運用視覺藝術所學的美感構面 ( 色彩、質感、比例、構成、結構和構造 )，應用藝術符號，以表達觀點與風格，記錄生命中的重要片段。

## 執行內容

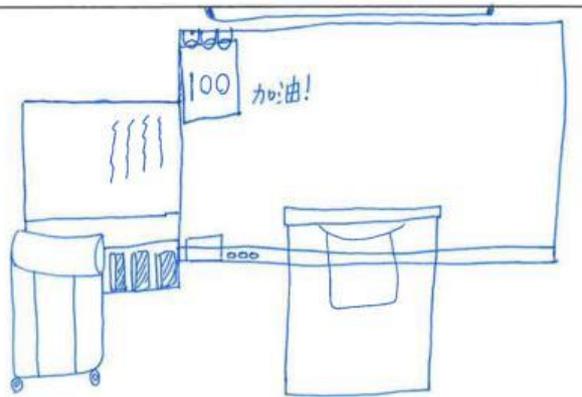
### 一、課程記錄

A 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 ):



會考倒數100天的紀念日

一天天的倒數，時間一天天的溜走，我越來越不安，也警覺，我快畢業了，我對上高中充滿期待、希望，但在這之前，我要如何進到我想要的學校，沒有其他的方法了，只有讀書，我也不知道我能不能堅持下去，但為了我的未來，為了我配，我必須堅持，每天都在想，這些時間夠我用嗎，每天都焦慮的渡過，只有讀書能緩解我的焦慮。



適切的焦慮是有助學習 幫助成長。  
天助自助者，上天會看到你的努力。

的紀念日

有一次我跟朋友玩BB槍時，我被朋友以每秒少20公里的速度子彈打中，我便哭了，哭著跑去找我媽訴苦，我媽為了我，我便放下手邊的工作帶我去遊一遊，遊著遊著...就突然遊到我讀的國小去了，看到那麼多人在打球，我的心突然產生了參與感，我便跟我媽說：我要去打球，妳日免黑占再來這裡載我，從此我開始學著打球，從我一開始的不會打球到喜歡自學，到現在願意打球給其他人，我花了好幾年改掉我自學自習的習慣，到現在會有很多人跟我打球，全都是那一次被BB彈打到的時候，它使我學會打球，看到自己的成長，我真的感到很欣慰。



很高興你能努力改變，這是最能可貴的

雖然是筆觸簡單的火柴人，但學生能把打球、投籃的情境，還有表情的差異，簡明的呈現出來。

## 熊熊的紀念日

時候□

在我國中一年級時，要面對很多的不認識的人，讓我上下學很緊張。但是有一次媽媽下班帶回來了一包很大的禮物，我很驚訝又很期待，我拿到自己房間看的時後，我看到之後，我非常的開心，在每天晚上我都可以跟它說我的心事，還有很開心的事情，雖然它不是活的，卻一直陪伴著我到現在，它現在還是在我身旁陪著我，我好安心，也好愛惜這個禮物，讓我好愛呢！

熊熊の紀念日

2020, 9.18

熊熊生日~~♥

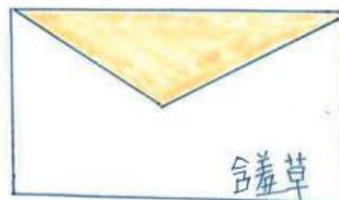


學生能善用直線條，把熊的毛絨觸感呈現出來。

## 與含羞草的紀念日

兒時，每到青翠的綠地，總會尋找那一株株珍貴的「含羞草」，這株特別的植物帶給我傷心，快樂等不同的感想，當發現含羞草時，心情既奇特又興奮，不知不覺雙手去觸碰它，但縮起來的當下，心總帶有酸酸的滋味，像是象徵著人生的起起伏伏，來到了志學之年，每到熟悉的公園總記得和含羞草有著這份回憶及約定。

有感知深層意涵



## B 課堂流程說明：

- 1.先介紹安妮新聞報紙能感、有感、共感的媒材特色、版面編排，與每頁的大綱內容。
- 2.以 2022 冬季版「天天紀念日」中為主題，挑選三個世界節日的命名由來與圖樣設計、色彩運用。
- 3.讓學生從自己的生命經驗中挑選一個事件，透過一個畫面或物件，搭配 100 字以內文字敘寫，引發探索物件、畫面構築、及事件存在的價值。
- 4.事件敘寫可運用所學的六何法，讓事件敘述的更客觀、細緻、完整，後面要加上主觀感受和事件意義。

## 二、教學觀察與反思

### 遇到的問題與對策

- 1.學習能力要能延續：學生在八年級的視覺藝術課程中習作過「印象中的一餐」，對於美感素養，色彩、質感、比例、構成、結構和構造，以及語文表達能力，應該要有一定的能力與基礎，若能給學生有充裕的時間繪製、書寫、及適切的工具，學生可以表現得更好。
- 2.透過世界節日由來，讓學生認識世界不同文化與活動，不僅可以增強學生對於生活事物情意的挖掘，對於世界不同國家的議題的認識，拓展學生眼界。
- 3.學生的繪製能力如果比較不好，可以用照片取代，教學重點在能讓學生清楚表達想法，而不被自身繪圖技巧所限制。
- 4.對於文字表達能力不好的學生，可以提供書寫架構，讓內容表達切合主題且層次分明，寫作引導，也需要因學生能力、個性作因材施教。

### 未來的教學規劃

1. 將安妮新聞納入九年級校訂〈讀報媒識〉課程，可以培養學生版面設計的美感能力。
2. 跨域與視覺藝術老師結合，使課程與能力縱項與橫向的連結、融入，讓學生理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
3. 除了靜態分享之外，也可以透過動態的發表，讓學生有多元能力展現。
4. 透過繪圖軟體製作，讓學生進行設計。