

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、 執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立臺中教育大學附設實驗國民小學
授課教師	羅佳羚
教師主授科目	三年級表達技巧
班級數	1 班
學生總數	11 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	服裝會說話			
施作課堂	表達技巧	施作總節數	4	教學對象
				<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學__三__年級 <input type="checkbox"/> 國民中學____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級

1. 課程活動簡介

衣著可以代表一個人的風格、職業、專業、重視的功能、甚至是心情，有時一個配件、一件外套都能成為我們隱身在人群中的盔甲，保護著我們的心情；一雙亮麗的鞋子或一件鮮豔的上衣，也可能代表著內心某種熱情的。英國時裝設計師 Vivienne Westwood 不忌諱世俗眼光，以脫離傳統的前衛風格創作出的饒富趣味又大膽的作品，更讓龐克搖滾音樂具象化，讓服裝為音樂說話，更關注氣候變遷與社會議題，發揮自身影響力，以時尚為媒介持續倡導環保、綠色時尚以及人權議題，展現出勇於表現自我意識、不隨波逐流的態度。

(BARZARD,2022)

本教學單元，以安妮新聞第 14 期的主題引導討論穿搭所傳達的語言，課程首先一起讀報，討論自己最喜歡的服裝主題，接著我們探討封面中的幾位主角們，如何從顏色、身上的搭配而得知他的角色或者身份呢？再分析本刊封面的顏色，製作色票並且為顏色命名，最後利用 paper do(g)lls 來製作屬於自己的勇氣穿搭，並且與同學分享。

2. 課程目標

- (1). 討論服裝的功能、場合與個人風格。
- (2). 檢視自己偏好的穿著與單品，分析自己的表現方式。
- (3). 分析顏色與單品所傳遞的視覺印象。
- (4). 設計自己的勇氣穿搭，了解服裝之於自我的風格，更多元的去看待不同風格的搭配。
- (5). 認識英國設計師 Vivienne Westwood 與服裝的生命故事。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



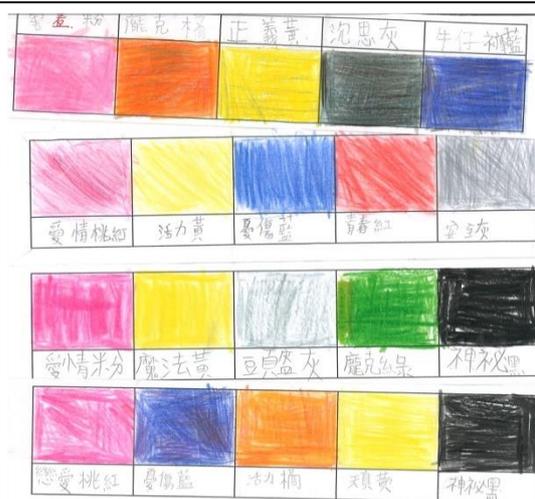
閱覽安妮新聞



色彩分析



勇氣穿搭



色彩命名

2. 課堂流程說明

第一堂課、

請學生概覽本刊，以個人的經驗討論各種服裝所代表的功能、用途，並檢視校園中令自己印象深刻的人物穿搭，分享自己觀察到什麼。

第二堂課、

討論頭版的設計，分享自己第一眼看到的圖像，並說明透過角色身上的顏色和穿著，為何能猜出他們的角色或身份？接著分析各種角色的特性，再將頭版的主要色彩整理出來，並且為之命名。

第三堂課、

誰是 Vivienne Westwood？-什麼是龐克風？龐克音樂有什麼特色？認識服裝設計師的理念與風格所傳遞的服裝語言，透過 Vivienne Westwood 的生命故事，了解服裝也是一種藝術創作與表達的媒材。

第四堂課、

我的勇氣穿搭-想想自己最自在最能感受到能量的服裝是哪些？搭配本刊第六、七頁的紙娃娃遊戲，設計出一套屬於自己的勇氣穿搭。

二、教學觀察與反思

- 1.教材的選擇上，若能實際找到不同材質的布料，讓學生感受不同服裝的材質所呈現的視覺感受，多一些感官上的體驗，更幫助孩子能理解服裝在顏色、材質、線條上的變化，能傳達不同的感受與個人的風格。
- 2.可以在課程活動中，增加不同情境的設計，讓孩子嘗試為自己設計不同場合與情境下的服裝搭配。
- 3.若有時間可加入服裝之於性別氣質的探討。

