

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 彰化縣立大城國民中學

執行教師： 蘇津琳 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	彰化縣立大城國民中學
授課教師	蘇津琳
教師主授科目	音樂、閱讀
班級數	4 班
學生總數	167 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	安妮新聞				
報紙期數 / 頁數	夏季特刊，第 <u>10</u> 、 <u>11</u> 、 <u>12</u> 頁		文章標題	台灣妖怪的魔幻世界-認識台灣的新觀點 山海有靈·幻影蟄伏-台島神獸誌	
施作課堂	閱讀	施作總節數	1	教學對象	國民中學一、二年級
<p><b>1. 課程活動簡介</b></p> <p>帶領學生閱讀夏季特刊的 10~12 頁，〈台灣妖怪的魔幻世界-認識台灣的新觀點〉、〈山海有靈·幻影蟄伏-台島神獸誌〉，認識屬於台灣自己的妖魔鬼怪的故事。並透過提問，讓學生了解這些故事背後的歷史故事或是文化意義。搭配圖書館的主題書展，補充學生對其他國家的妖魔鬼怪的認識，最後設計一隻屬於自己的妖怪並為它命名，並將學生的作品公開展示。</p>					
<p><b>2. 課程目標</b></p> <p>(1) 能認識屬於台灣自己的妖魔鬼怪的故事，並理解這個故事背後的意義。</p> <p>(2) 能夠發揮創意，設計一隻屬於自己的妖怪。</p> <p>(3) 提升對閱讀報紙的興趣</p>					

# 執行內容

## 一、課程紀錄

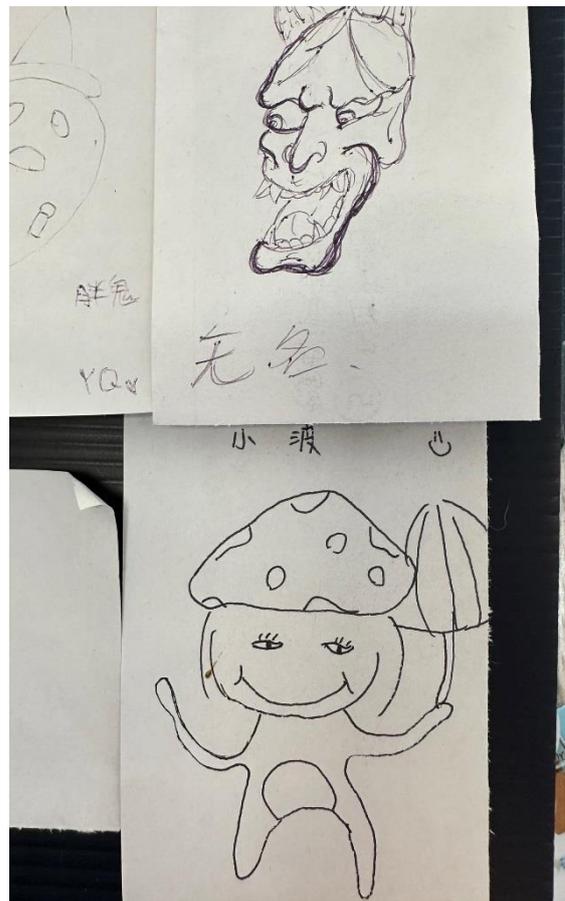
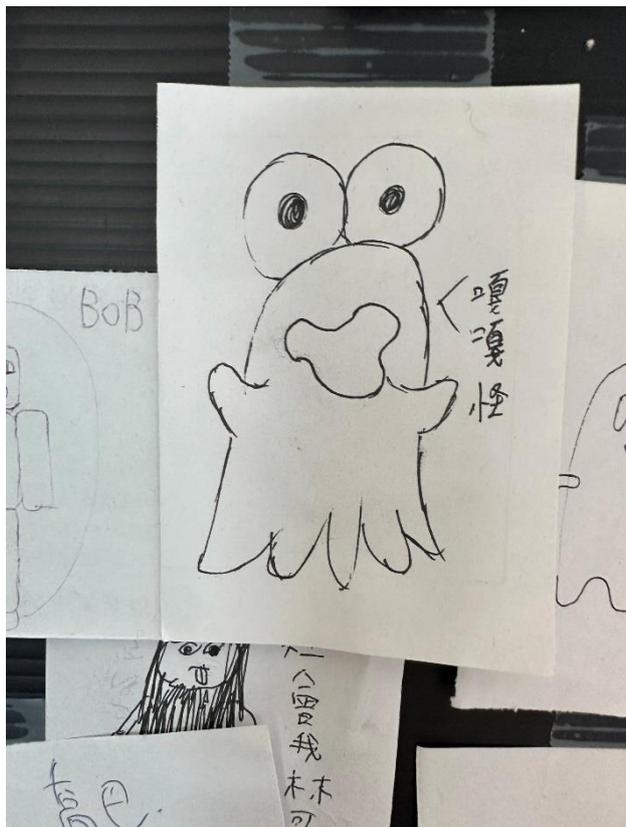
### 1. 課程實施照片



閱讀課帶領學生閱讀  
夏季特刊



搭配主題書展，讓學生進行閱讀闖關活動



## 學生設計的怪物，並且為它命名

### 2. 課堂流程說明

#### 第一堂課：

- (1) 發下安妮新聞，先讓學生自行決定要閱讀的內容，感受安妮新聞的質感。
- (2) 指定學生閱讀第 10 頁、第 11 頁、12 頁。
- (3) 閱讀完畢後，學生戳題，根據戳到的題目，要學生進行回答。
- (4) 介紹學校圖書館有搭配的主題書展，學生要善用下課時間，到圖書館觀展，並且最後要設計出一個屬於自己的怪物。

## 二、教學觀察與反思

- (1) 讓學生自己閱讀安妮新聞時，學生都滿好奇裡面的內容，都能夠專注的閱讀。
- (2) 搭配主題書展的閱讀闖關，可以讓學生得到更多元的學習。

## 三、學生學習心得與成果

- (1) 閱讀完這兩篇以後，對於台灣的妖怪故事，背後的意義有更深入的认识，例如虎姑婆原來是要提醒小孩子不要隨便相信陌生人。
- (2) 學生對於設計妖怪的認識，都覺得非常有趣，而且也很喜歡觀看別人的作品。