

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 屏東縣獅子鄉丹路國小

執行教師： 許瀞文 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	屏東縣獅子鄉丹路國小
授課教師	許瀨文
教師主授科目	閱讀、社會
班級數	6 班
學生總數	36 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	英雄？是歷史人物，還是你自己？				
施作課堂 (如：國文)	閱讀、社會	施作總節數	3	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>五</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 搭配五年及社會課 228 事件，將安妮日報作為該課程的開頭。結合英雄人物以及社會課本中的人物做對比，探討英雄應具備的特質以及反思自己是否也擁有該特質。透過安妮日報結合美感觀察、歷史感受及國語文閱讀等不同面向的培養，使學生了解知識與生活息息相關。					

2. 課程目標 (條列式)

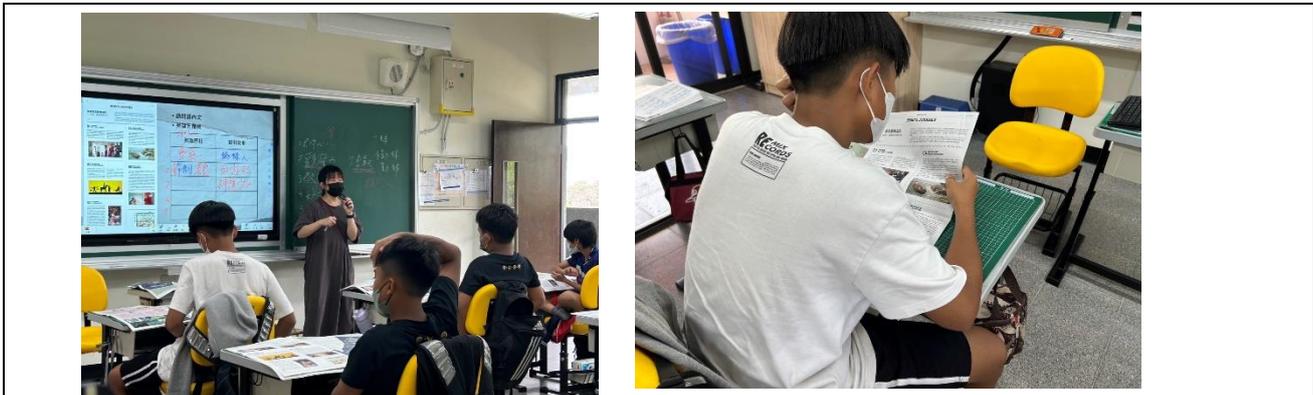
1. 學生能了解報紙的形成分是及流程。
2. 學生能分辨並說出不同報紙的特色。
3. 學生能透過觀察報紙封面，展現創意並說出其想像。
4. 學生能透過英雄的旅程歸納，舉例自身看過的漫畫、電影、小說中的相似情節。
5. 學生能了解文本中說描述的「英雄的特質」，並進行個人行為反思。
6. 透過「英雄」回顧社會課本中的歷史人物，看見其擁有的特質並反思自己與其同異之處。
7. 學生能深度思考並說出歷史人物成為英雄背後的原因及勇氣。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)





2. 課堂流程說明

第一節課：先透過認識安妮日報排版及報紙的形成。

第二節課：觀察安妮日報的封面進行主題預測。並透過觀察封面插圖，分享自己的看見。之後帶領學生閱讀「英雄是怎麼煉成的」，討論英雄的樣子、英雄的特質，並認識故事文本中的「英雄的旅程」架構。之後根據該篇的 5 大說明，歸納出「英雄的特質」並反思是否自己也可以成為「英雄」。

第三節課：回到社會課課本文本中，探討 228 事件下，那些被殺害的人民，是否也能稱之為英雄，他們具備了上節課程中歸納出的「英雄的特質」中的哪些特質，並思考他們成為英雄的原因，進而引發對當時社會以及歷史的探討。

二、教學觀察與反思

透過安妮日報的引導，能帶領學生從圖像聚焦到文字，進而探討到知識。在社會課程的導入中，能引發學生從不同的觀點看待歷史人物，更能深刻的思考人物背後的行為以及自己可模仿之處。透過安妮日報中趣味、生活化、圖像化的探討，提供了社會科教學的另一種可能性，學生也更有興趣閱讀並專注於知識的學習。