

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市中和區光復國小

執行教師： 王佑琪 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市中和區光復國小
授課教師	王佑琪
教師主授科目	雙語藝術
班級數	7 班(四年級 2 班；三年級 5 班)
學生總數	200 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	玩美翻悅				
施作課堂 (如：國文)	美術	施作總節數	8~10 節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學__中__年級 <input type="checkbox"/> 國民中學____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
課程活動簡介 <p>透過安妮新聞讓學生重拾紙本閱讀的美好，不論從報紙的質感、版面安排設計、色彩豐富等不同面向，學生直接能感到美的存在並在內化成自己的能量創造出報章雜誌中的圖文遊戲，時間允許的班級練習利用洋紅(magenta)、青(cyan)、黃(yellow)印刷三色繪製插圖，看看可以調製出多少顏色，也透過這些色彩創造和內容相符的插圖。</p> <p>同時能學習如何撰寫吸引標題、版面安排適當的圖片、文字，培養語文的思考力、表達力。安妮新聞的版名為英語，討論該版面的標題與插圖設計，多少知道能猜出英語的意思，但從英語版名來學習更多英語單字使得雙語的轉換更加自然，更藉由每期推薦的書籍(book)、電影(movie)以及音樂(music)、精選漫畫(comic)來探討平時不會被提及的議題。</p> <p>在現代快速的生活之下，能靜下來翻閱報紙是多麼難能可貴的經驗，希望能在國小階段種下美的、善的、獨立的思考種子，建立面對困難強大的信心與毅力，保有一顆探索生活美的事物的心，在這樣的引導對話更能與學習者連結。</p>					

課程目標

1. 學生能說出報紙的版面構成元素，例如：報頭、版名；並比較其與國語日報的差異。
2. 學生能從視覺元素的角度來體驗紙本閱讀的溫度與創新，例如：紙質、色彩、圖文比。
3. 與未進行讀報的相比，學生能設計出更具有美感的(排版、色彩)簡報。
4. 學生在閱讀五份美感報紙後能創造屬於自己的圖文遊戲。
5. 學生能利用印刷三色(洋紅、青、黃)來繪製插圖。
6. 藉由報紙內推薦藝術延伸學習(音樂、電影)，學生能更連結藝術與生活。

執行內容

一、課程紀錄

課程實施照片

1. 全班一同閱讀美感報紙-安妮新聞



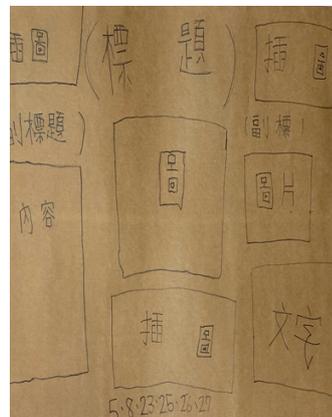
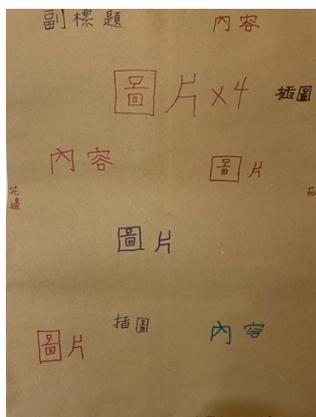
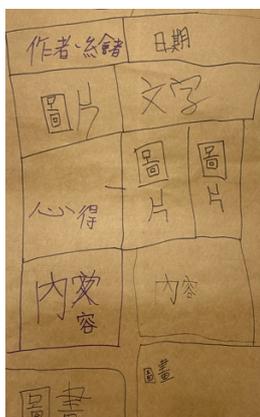
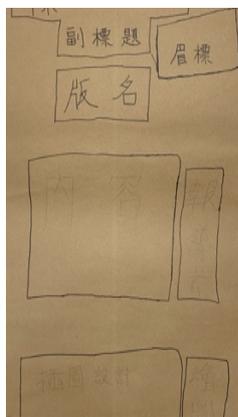
2. 報紙版面組成元素教學



3. 以范氏圖比較美感報紙與國語日報差異



4. 學生練習排版與繪製插圖



5. 學生創作圖文遊戲的成果



優秀剪報作品



6. 透過報紙中的推薦影片、音樂體會平時較少探討的議題



課堂流程說明

內容規劃流程表

W1	• 全班共同閱讀美感報紙 • 討論色彩與版面帶來的刺激
W2	• 以范氏圖比較與國語日報的差異 • 帶一份美感報紙回家閱讀並與家人分享
W3	• 報紙版面排版練習 • 報中的英語字彙學習與延伸
W4	• 以印刷三色繪製插圖 • 回家完成剪報創作
W5	• 以小組方式合作創作圖文遊戲

活動設計簡易流程

(一) 美感報紙首體驗

三年級：對話式提問。美感報紙所給你的感受與內容探索

以工作手冊中的提問切入

1. 在封面你看到甚麼?給你甚麼感受?這樣的設計讓你覺得這期主題是甚麼呢?
2. 針對當期主題進行更深層次探討(以 12 期為例)
 - (1) 工具好朋友的這的答案是誰呢?
 - (2) 大家可以說說看現在的生活中離不開甚麼工具嗎?
 - (3) 你覺得未來有甚麼工具是會消失不見的嗎?就是我們已經不會再用到了!
3. 在欣賞 a room of one' s own 後的音樂電影，你有甚麼話想跟大家分享嗎? (以 12 期為例)，我們欣賞《聲之形》部分片段與《如同悲傷被下載了兩次》
 - (1) 你會想跟曾經霸凌你的人當朋友嗎?為甚麼?
 - (2) 你覺得霸凌別人的同學值得原諒嗎? 為甚麼?
 - (3) 你覺得要跟大家一樣做一樣的事情還是你想要當一個特別的人呢?

*推薦影片與動畫欣賞部分片段與解說版本，一同討論較少關注的議題!

四年級：美感報紙的創新與如何讓紙本閱讀更受到大家注目？

1. 閱讀美感報紙後討論：報紙的基本要素以及圖文比例，進而細部探討美感新聞內各個版面內容與主題設計，不斷引導學生思考如何增進大家閱讀報紙以及書面資料所面臨的困境

與挑戰，以及報紙可以如何調整來吸引更多的讀者？

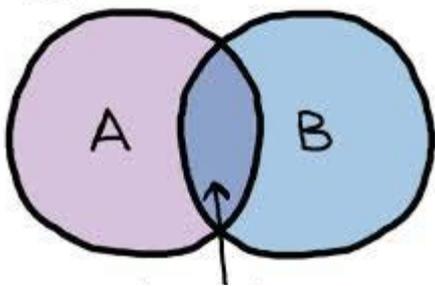
- (1) 喜歡這樣的報紙嗎？報紙的顏色有規定要是甚麼顏色嗎？
 - (2) 報紙內容有甚麼主題會吸引你？
 - (3) 報紙以哪種方式呈現更吸引你去閱讀？
 - (4) 這樣的報紙應該賣多少錢？我們大家都能支持它？
2. 一份美感報紙是如何生產的？印刷三色為何？

- (1) 播放印刷產業相關影片
- (2) 教學印刷三色(洋紅、青、黃)以及色光三色(紅、藍、綠)

-----Week one end-----

(二) 與國語日報比較

1. 以范氏圖 Venn Diagram 比較國語日報與美感新聞的差異



similarities in the middle

2. 說說看比較喜歡哪種報紙內容？為什麼？
3. 剪報練習(時間允許的班級製作)

(三) 排版練習

1. 複習報紙組成要素
2. 小組練習如何讓版面漂亮、乾淨並呈現出主題內容
3. 小組討論剪報花邊的設計可以如何呈現？
4. 利用五份報紙中的版面英語來學習插圖的呈現(時間允許的班級製作)
 - (1) 前測為五份報紙中的英語單詞：在看報紙之前，把會的單字中文寫下來
 - (2) 透過每份報紙的圖片學習該版面所要呈現的主題英語是什麼

-----Week two end-----

(四) 繪製印刷三色的插圖

1. 複習印刷三色 CMY (Cyan, Magenta, and Yellow) · 老師示範原色水彩調色

3. 學生練習繪製自己喜愛的插圖與調色
4. 全班一起利用三色光濾鏡欣賞作品，以不同顏色的濾鏡看自己所繪製的插圖

-----Week three & four end-----

(五) 圖文遊戲創作

1. 全班討論五份報紙中的圖文遊戲為何？平時報紙是否有這種小遊戲？
2. 小組討論所要繪製圖文小遊戲：迷宮、大家來找碴..... 等
3. 以小組為單位繪製與報紙主題相關的圖文創作
4. 全班一起體驗各組的圖文遊戲

-----Week five & six end-----

二、教學觀察與反思

(一) 美感報紙首體驗

三年級：對話式提問。美感報紙所給你的感受與內容探索

封面的感受很棒，學生都能體會到這份報紙的美，主題性也很強能讓讀者知道這期的內容與甚麼相關，可以因為內容豐富也較為複雜，對於平時家庭給予較少刺激的學生，在閱讀時需要花費更多時間也對報中的新詞比較疑惑，這堂課中我印象最深刻的是我們透過影片片段與音樂來體會一些議題，例如：同學間的霸凌，或許中年級還沒有類似情況發生(任教的班級有 2 個班發生)，但我希望他們在價值的判斷上不單僅限於好與壞，課堂結束前的提問我要獨一無二還是順流大眾？(以 28 個人的班級為例)我分析出：1/3 想跟大家一樣是因為這樣才能生存下去(其中有師長眼中的好學生也有平時被罵的很慘的學生)，而剩下的 2/3 學生中能真正寫出要做自己不要跟大家一樣的原因只有 5 個人，有 3 位是我每次上美術課都因為常規而被罵的學生，這不禁對我是個當頭棒喝，我要教給學生的到底是符合社會大眾的美還是讓他發展成自己想要的樣子(但可能不被家長接受)，在那堂課後我發現開啟了新的教學旅程，不是說不教導學生任其創作而是尊重每個想法的可能並給予尊重。身為師長也有可能會被世俗的標準限制，但現今變化多遷的世界，我們都沒有辦法預測，我相信透過這樣的思考能讓他們更有力量去面對未來的困難與挑戰。

四年級：美感報紙的創新與如何讓紙本閱讀更受到大家注目？

四年級比較能說出針對不同讀者所設計的主題，其中與生活相關的議題，例如：食

物、寵物、旅遊等等，能了解學生平時喜愛的事物之外，也希望為未來能連結相關的主題於美術課堂之中。而當報紙變成甚麼樣的形式能吸引更多的人來閱讀呢？多數學生都能說出增添色彩與插圖，63%的學生表示圖多於文字的比例才是好的報紙，這的確能讓更多不擅長文字閱讀的人吸取新資訊，其中有創意的答案為：漫畫方式、笑話方式呈現報導內容；以及超乎與期的答案：「當報紙變成爸爸媽媽的樣子更能吸引讀者！」

最後，返回現實面去思考與支持設計的價值，我們願意花多少錢去購買這樣一份美感報紙，你會發現學生對報紙值多少錢是不知道的，有些人以國語日報的 10 元類推、有些人以 35~50 元不等標價，大多數人認為超過 100 元便不會想購買，(各班都是最多只能以 150 為最貴報紙售價)可能以小學生的角度依舊太遙遠，當我公布我以 110 元購入週刊編輯報紙時大家都嚇一跳認為有點太貴了!總結各班論述，這份充滿色彩活潑的報紙以 51~100 元販售時，學生會願意掏出零用錢購買呢!而我們提到藝術的價值會有所不同因為這是每個人所喜愛的、藝術家所表現的都相當主觀!藝術家如何將自己的作品明確標價來吸引大家的支持也是不容易呢!

(二) 與國語日報比較

第二次上課再閱讀美感報紙後，我們將其與國語日報進行比較，共同的特點：

1. 內容豐富多元但主題有些人喜愛國語日報偏向自己的生活經驗；有人喜愛都是藝術相關的報導。
2. 色彩豐富但美感新聞活潑一點，國語日報看起來灰灰的；國語週刊跟安妮新聞比較像
3. 紙張的材質薄、軟(可能易破)

相較之下，兩者也有很大的不同呢!(以兩大報紙總體比較)

1. 國語日報有注音、安妮新聞有英語
2. 國語日報有學生作品、安妮新聞有設計師的作品
3. 國語日報有故事(有趣的內容)、安妮新聞有推薦的書、音樂、電影
4. 國語日報有新聞報導(較接近我們每天發生的事情或是在電視新聞上可能看過的)、安妮新聞有很多歷史的過程報導或是我們未來可能發生的挑戰
5. 線條變化與排版，安妮新聞比較豐富，但字太小了、有些英語也比較難!

(三) 排版練習

在老師介紹報紙組成元素後，以小組為單位討論如何呈現漂亮的版面，時間允許的班級開始製作剪報，令我訝異的是三年級配合校內美展需要製作六年級畢業美展票根，發現已讀過安妮新聞報紙的班級學生，圖文的整體設計優於尚未閱讀的班級，其中以字的標題(副標題)、細節資訊的字體大小、使用顏色等都有掌握到基本的設計要領與呈現獨樹一幟的風格。



已閱讀安妮新聞之作品呈現



尚未閱讀安妮新聞之作品呈現

(四) 印刷三色插圖繪製

學習印刷四色後，自己繪製插圖：為美感報紙畫一幅插圖，希望透過插圖來讓別人知道報紙中有什麼有趣的內容，學生多半受到最後看的一份報紙內容影響，例如：迷宮、服裝、城市生活等，三年級尚未能整體組織畫面大多單一物件呈現，未來教學上可以再修正引導使得畫面更為完整。學生也彼此利用三原色光濾鏡欣賞大家的作品。第二堂為調色練習唯時間因素沒有計算所調出的色彩有多少？



老師上課示範範例



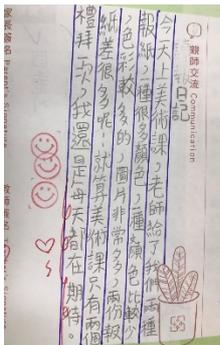
學生創作遊戲過程

(五) 圖文遊戲創作

學生以小組方式繪製報紙中的小遊戲，大家都相當沈迷於迷宮的創造，其中融入報中所學知識：起點的英語，機關設置以及讓讀者走不出來的複雜路線，與其他班級交換玩的效果也相當有趣讓紙本的溫度再次以遊戲的方式傳遞下去。未來有機會想讓學生繪製報紙的連載漫畫形式以連續繪畫方式承接彼此所面臨的問題與挑戰。



三、學生學習心得與成果



學生比較兩份報紙後的心得書寫於小日記 (導師轉傳)

最後一堂課時口頭詢問學生課程心得與回饋：三年級學生整體被報紙的色彩與遊戲吸引願意閱讀系列報紙但有些字很小以及內容比較難懂；四年級學生皆很享受閱讀以及帶回家後家長也被影響回饋分享報紙的特殊性。

針對時間允許的班級延伸學習 (英語/電影賞析) 學生回饋如下：