

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市新泰國中

執行教師： 羅俊驛 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	新北市新泰國中
授課教師	羅俊驛
教師主授科目	資訊
班級數	2
學生總數	50 名

### 二、課程概要與目標

課程名稱	安妮新聞 VOL.7——地球護衛隊				
報紙使用 期數及頁數	第 7 期，第 1-8 頁	文章標題	封面 師法大自然 地球不堪負荷了！四項過度消耗的自然資源 改變世界，從「小」做起 食衣住行：環保入門指南 垃圾在哪裡絕對難不倒你 激起敬畏的畫筆 吃或不吃的兩難：九個值得思考的食物議題		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	資訊	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 7 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級
<b>課程活動簡介</b> 透過美感智能閱讀—安妮新聞第七期的主題：地球護衛隊，帶領學生透過不同的範疇去了解環境對我們產生的影響。從仿生設計去看大自然經過物種演化後的絕妙設計，也能了解因為工業化後的地球，有哪些是急於搶救的自然資源。經過一連串的專題分享後，啟發學生從自身做起，開始思考，對於環境，我能做什麼？					

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

- (1) 了解色彩配置的對應關係與意涵
- (2) 了解畫面中元素的協調關係與相對位置以及主從關係。
- (3) 了解版面構成與元素
- (4) 了解資訊傳遞的方式與媒介
- (5) 有系統的整合數位資源

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果 ( 請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。 )

學生回饋：

我覺得這次的主題很有趣,讓我更喜歡環保了

老師很用心在上這堂課，也認識了很多藝術家 很開心

改變了我生活中很多的壞習慣

保護環境是現在很重要的議題，表單好難寫

讓我知道環境不好，面臨危險

地球要壞掉了

知道做環保可以年齡以及可以做到省錢的作用

讓我多多意識到了要節能減碳

這個課程與其他的課程都與眾不同我覺得非常酷

知道環保重要性

讓我知道更多保護地球的方法

透過這些垃圾告訴我環保真的很重要，地球是我們的，我們也是地球的一份子，要守護自己的家園

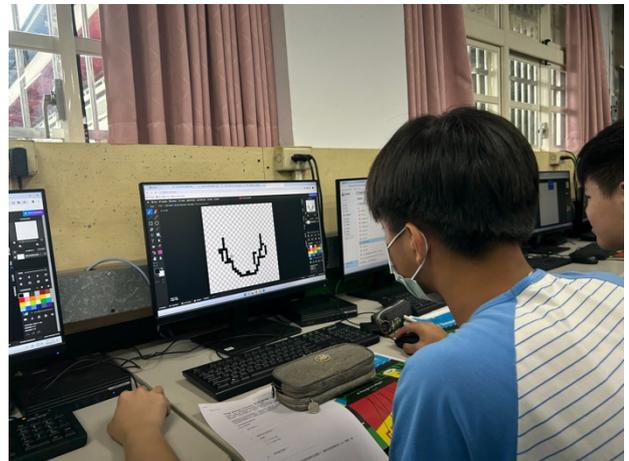
很有趣，能學到更多知識

我覺得這個課程非常的有趣，雖然說了很多東西但主題都不離「環保」

老師設計的很用心基本每一篇報導都有提到

很有趣，我會保持我自己帶環保餐具和走路來學校。

地球已經生病了，我們都是地球的細胞，如果再不讓地球休息，我們都會死亡
我知道就算是小朋友也可以身體力行
老師很棒，ppt 做得很好
我學到地球面臨到的問題是大家要一起處理的。
環保要從生活做起
我學會更多環保的知識了
讓我更重視「環保」這個議題
要要維持一個好的環境，不然會汙染到生活跟動物們
這個課程那我能看到很多關於環保有關的影片
讓我明白地球現在面臨的危害，也讓我知道要如何保護地球、大自然等，是一次很棒的體驗。
讓我知道資源回收是資源，亂丟是垃圾，垃圾汙染是人類現在需要探討的重要議題，我們因該要重視這個議題，為地球做出貢獻，畢竟以現在的科技來說，人類、動植物沒了地球也不知該何去何從。
整個課程設計的都很用心，可以看出來老師的用心程度，而且我也是第一次看到這麼好看的報紙感覺很新奇，唯一缺點就是學校電腦一直閃屏 出現亂碼，影響上課，跟老師反應老師卻叫我看別人的螢幕？
有很多有關環境保護的觀念
很有趣，跟平常的上課模式不一樣



## 2. 課堂流程說明

### 第一堂課（封面/師法大自然）

#### 一、引起動機

詢問學生從封面當中看到了什麼？觀察封面插畫的元素以外，也介紹了插畫家與他的繪畫風格，並且帶領學生實際操作網路開源的繪畫軟體 pixelart，練習繪製。

「創造像素自畫像」

<https://www.pixilart.com/>

<https://pixel-me.tokyo/en/>

#### 二、課程前導

- (1) 教師透過報紙上的內容說明什麼是仿生設計（名詞解釋）？以及課本上的案例，說明自然界的生物經過演化之後，找到生存的方式與法則。
- (2) 實際再分享案例（魔鬼氈/蛙鞋），讓他們思考，大自然界還有什麼仿生設計？
- (3) 觀看影片：生活裡的科學-仿生魔鬼氈（[https://www.youtube.com/watch?v=fmqr09S\\_u2l](https://www.youtube.com/watch?v=fmqr09S_u2l)）

#### 三、主題活動

請同學利用網路，找尋生活中還有什麼是仿生設計？並且分享。

### 第二堂課（地球不堪負荷了！四項過度消耗的自然資源 / 改變世界，從「小」做起）

#### 一、引起動機

分享簡報中的內容，了解報紙上的四大過度消耗的資源是什麼？且遇到什麼問題？並提供網路相關影片，引發思考，討論現今的地球可能遇到什麼樣的問題？

1. 多種一兆棵樹有好處嗎？（<https://reurl.cc/MOplep>）
2. 地球的孩子 — 石頭國找水記（<https://reurl.cc/r9yyl4>）
3. 聽海哭的聲音～人類濫捕漁業浩劫，（<https://reurl.cc/EjxxMa>）

#### 二、課程前導

- (1) 詢問文中的四項自然資源當中，哪一項最急迫？
- (2) 針對這個資源，你覺得你可以身體力行的方法是？
- (3) 將想法記錄在學習單中。

#### 三、主題活動

- (1) 閱讀五位身體力行的環保學生他們的故事，並上台分享他所看到的內容。
- (2) 觀看：扛起被討厭的勇氣！17 歲李若慈的環保餐盒行動（<https://reurl.cc/9veejj>）
- (3) 思考自己如果要帶起環保行動，會是什麼樣的行動呢？

### 第三堂課（垃圾在哪裡？絕對難不倒你）

#### 一、引起動機

回想上週提到的內容，針對五名環保學生的故事，覺得自己可以身體力行的有哪些？

#### 二、課程前導

- (1) 說明塑膠微粒如何形成？並觀看塑膠微粒相關影片（<https://reurl.cc/OMZldA>）
- (2) 觀看主題頁面找尋垃圾藏在博物館的何處？

#### 三、主題活動

一起找尋博物館的垃圾在哪裡？並且思考這些垃圾的種類應該要怎麼做處置？

#### 第四堂課（激起敬畏的畫筆/吃或不吃的兩難：九個值得思考的食物議題）

##### 一、引起動機

簡單說明浪漫主義的背景，說明這波思潮出現的時間與工業革命重疊，進而讓人類開始思考人與自然環境和勞動的關係。( <https://reurl.cc/xa5do5> )

##### 二、課程前導

說明報紙中的三幅作品，並請同學們分析這三幅作品最喜歡哪一幅？

##### 三、主題活動

透過網路搜尋這個時期，還有哪些藝術家，並挑選其中一幅作品向老師分享。並完成表單上的所有內容。

#### 3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

本學期持續利用「美感智能閱讀」的《安妮新聞》進行課程施作，這期施作的主題為《安妮新聞》的 VOL.07 地球護衛隊。報紙從不同面向去聊垃圾，也從垃圾去認識我們身處的地球，以及，我們該如何向生物學習並且試著與他們和平相處。這次的課程設計做法是帶著學生閱讀報紙，並且針對每一個單元去加以延伸，以影片進行輔佐，或是探討這個繪畫風格是怎麼被發現？學生對於這樣的主題式教學感到新鮮，並且認為這堂課無法定義，有點像視覺藝術，又有點像生物，但我也試著告訴他們，我們可以從這些課程試著去思考，如果你要替這堂課定題目，你會怎麼命名？

省思：

在課堂中須注意學生有無專心，學生針對提問是否能夠產生想法，回饋上是否具體？

學生對於這樣的主題式課程接受度為何？還是喜歡回歸到科目在課堂上的單一教學？

檢討：

可能透過課後表單回饋，了解學生真實的想法。

近一步的說明，任何一個實作都必須有其目的性和學習導向。