

附件 5-1

111 至 112 美感與設計課程創新計畫

111 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校基本設計

高級中等學校及國民中學創意課程/設計教育課程

種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： [連江縣立東引國民中小學校](#)

執行教師： 鄭雅芬 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學研討與反思
- 四、學生學習心得與成果 (如有可放)

參、同意書

- 一、成果報告授權同意書
- 二、著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	連江縣立東引國民中小學校
授課教師	鄭雅芬
實施年級	7-9
課程執行類別	一、高級中等學校基本設計選修課程（18 小時 1 學分） <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 二、高級中等學校及國民中學美感創意課程（6-18 小時） <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校__小時 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_6_小時
班級數	3 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	23 名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：點點點					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 普通高中 年級 <input type="checkbox"/> 技術高中 年級 <input type="checkbox"/> 綜合高中 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 7-9 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：（50~100 字概述內容即可）</p> <p><input type="checkbox"/>並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：（概述學生預想現狀及需求）</p> <p>先備能力：本校學生因為地處偏鄉人數又過少，因此各項活動(學藝、體育、科展等)均需將近全體學生參與，在師資部分因為師生比問題，無法聘任專業藝能科教師，導致在用色、構圖、對材料的熟悉度等台灣學校可能習以為常的事物上均偏弱。</p> <p>在藝文展覽上，因為交通不便的因素，學生也從未好好地看過一場藝文表演，僅能教師以 PPT 補充。</p> <p>在美感先備知識上，均已知道十二色相環、簡單的著色技巧，也具備混色能力。</p>					

一、課程活動簡介（300字左右的整體課程介紹）：

利用制式的圓形彩色標籤，讓學生進行比例、對比色、近似色的練習。最後使用馬賽克磚拼貼學生內心的家鄉風景。

二、課程目標

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
能觀察到生活中的顏色
- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）
能完成教師指派任務
- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）
能認識相近色與對比色，並應用此概念。
- 其他美感目標

無

三、教學進度表（依需要可自行增加）

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	9/13	單元目標	認識家鄉色彩
		操作簡述	帶學生實際出外踏查，看看家鄉的海、天空、岩石的顏色。
2	9/20	單元目標	認識點點畫家
		操作簡述	介紹印象派畫家秀拉
3	9/27	單元目標	我是隱藏高手
		操作簡述	利用現成的標籤原點貼紙，請學生選出近似色點

			點，拼貼出隱藏在背景中的圖案
4	10/4	單元目標	我是大明星
		操作簡述	利用現成的標籤原點貼紙，請學生選出對比色點點，凸顯圖案。
5	10/18	單元目標	點點輕重
		操作簡述	給予學生大小不一的圓點貼紙，請他們組合成有輕重不同的圖案。
6	10/25	單元目標	東引風情畫-1
		操作簡述	將上述技巧應用在畫框上，使用馬賽克磚當素材，製作屬於自己的小木椅
7	11/4	單元目標	東引風情畫-2
		操作簡述	將上述技巧應用在畫框上，使用馬賽克磚當素材，製作屬於自己的小木椅
8	11/11	單元目標	東引風情畫發表
		操作簡述	請學生們發表自己的創作理念。

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

利用制式圓形貼紙，讓學生實踐近似色與對比色，並學會比例輕重的應用，最後獲得能帶回家自己設計椅面的小圓椅。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

美感入門、吳光庭、國立成功大學、2016。

六、教學資源：

P P T、學校相關教師、學習單。

貳、課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

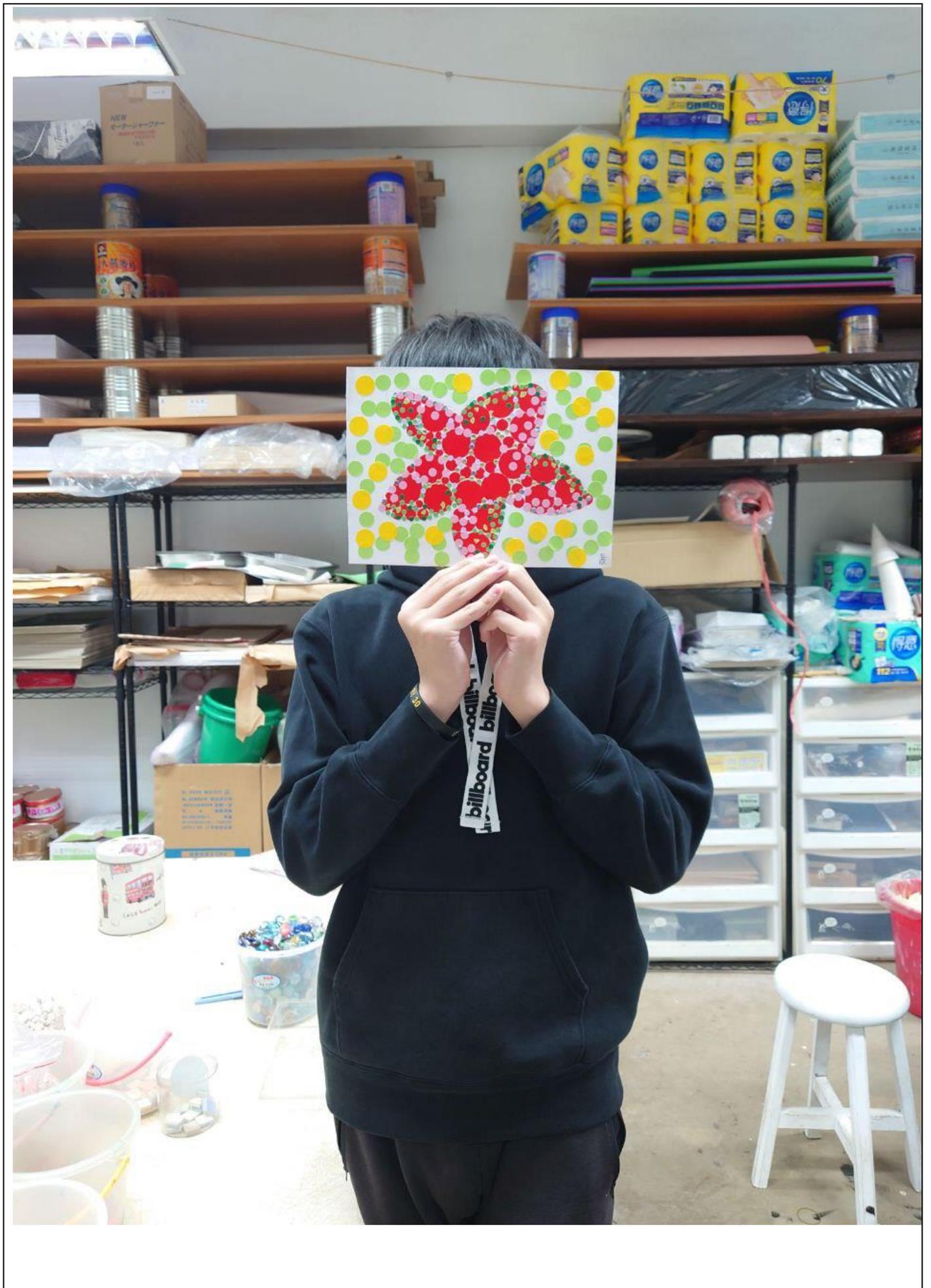
上學期依照課程計畫進行，無調整。

二、6-18 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：















B 學生操作流程：

先介紹秀拉跟點描技法→讓學生用圓點點貼紙練習近似色跟對比色→使用磁磚拼貼出圖案再黏到小木椅上，可以帶回家坐。

C 課程關鍵思考：

1. 近似色和對比色的練習。
2. 印象派點描派的基本概念是什麼？

三、教學觀察與反思

年級較低的學生，對點描派的理論不是很了解（還沒上理化課），然後因為圓椅面積有限，部分學生反映風景圖案太難，所以後來改為讓部分學生設計自己喜歡的圖案。

四、學生學習心得與成果(如有可放)

貼小圓椅很好玩。