

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市桃園區桃園國民小學

執行教師： 莊雅玲 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	桃園市桃園區桃園國民小學
授課教師	莊雅玲
教師主授科目	自然與生活科技
班級數	( 2 班 )
學生總數	( 46 名學生 )

### 二、課程概要與目標

課程名稱	動聽的 The Anne Times 安妮新聞				
報紙期數 / 頁數	聆聽特刊，第 6、8、10、13、頁	文章標題	調整心態，放下期待 聽聽看，這些聲音來自哪裡？ 我的天籟，你的噪音？ 請多使用你的耳朵		
施作課堂 (如：國文)	自然	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介

老師是以安妮新聞中的自然科學相關報導為課程素材，以教育部生平板硬體設備為輔具，運用閱讀指導策略進行教學。

課程進行中所使用的紙張材料為學校行政剩餘邊紙及 A3 影印紙，全班學生每人一份報紙則是教育部美感與設計課程創新計畫免費提供的 The Anne Times 安妮新聞，授課老師為設備組長兼自然老師，因此充分運用數位載具與師生互動平台，進行有趣的科學讀報教學，藉以提升學生的科學閱讀能力，讓學生能主動學習，並充實科學素養。

老師嫻熟的使用 Hiteach5 智慧互動式教學平台及觸屏，分段進行計時指派學習任務，學生不僅能在沉靜式閱讀安妮新聞，吸收消化報紙內容，選擇提取關鍵知識點紀錄於剪報紙上並錄音發表分享，達到跨領域多元的學習。

由於學生是第二次進行安妮新聞課程，再有基礎的經驗之下，對於報紙中知識點的提取，有明顯的進步，可以更有效能的製作簡報，上台分享報告時也可以小組分工，提高互動學習的知識濃度與含量。

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

- (1)能了解「The Anne Times 安妮新聞-聆聽特刊」中的內容。
- (2)能運用提取策略找出與「自然科學」相關的知識報導版面，轉化成學生所理解的知識點，並用自己的語言文字圖像記錄做成簡報。
- (3)能運用數位載具進行學習的紀錄與發表，且積極參與課堂與小組討論活動，並樂於上台報告對全班進行分享。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 )



## 2. 課堂流程說明

### (1)引起動機：

老師展示安妮新聞及以上學期學生成果作品，喚起學生就經驗及求知慾。

### (2)活動進行：

a.全班學生每人一份安妮新聞報紙、標題紙、A3 影印紙、生生用平板。

b.老師使用 Hiteach5 互動式教學平台及觸屏，進行計時任務指派。

c.學生沉靜式閱讀報紙，選擇跟自然科學相關的內容，提取關鍵知識點紀錄於剪報紙上並加上插畫。

### (3)成果分享：

a.實體簡報製作分享，每組的組員都擷取不同知識點，達到組間學習效果。

b.運用平板拍照及錄音上傳螢幕，並擇優口頭報告達到全班共同觀摩學習的目的。

c.因為本期安妮新聞有台灣各地聲音的 QR，請學生用平板掃描聆聽體驗，上台報告時加入分享內容。

## 二、教學觀察與反思

1.學生對於安妮新聞因了解而喜歡，經過上學期在課堂曾閱讀學習之後，興趣更加濃厚，也懂得珍惜這份特別的學習資源，且運用生生用平板的數位設備，將他們閱讀報紙之後，提取知識點並自製簡報分享發表，如此應用閱讀的提取策略進行學習，達到跨領域的學習效果。

2.由於課程安排在學期末正式課程之後，讓學生擴展學習範疇，藉由閱讀理解達到自然科知識的吸收，搭配數位科技及藝術人文的能力，讓課堂更顯多元有趣。

3.每一期安妮新聞都非常具有可讀性，而〈聆聽特刊〉因為以[聲音]為主題，六年級學生有五年級的舊知識經驗基礎，閱讀學習起來更有成效。

4.除了跟自然科學有關的文章，學生對於心理學相關的知識也相當有興趣，能因為文章內容增加相關知識的了解，對青春成長期的孩子來說非常有幫助。

5.學生也在課後寫卡片感謝老師提供[安妮新聞]，他們對這個課本外的補充知識素材非常有興趣，也增加老師繼續講授的動力。

### 三、學生學習心得與成果

6103 張恩綺

再次學習閱讀安妮新聞，我更快進入狀況製作簡報，跟同組夥伴上台報告分享時，也能更清楚地分享我學到的知識點。我特別喜歡[意識自己的練習]的這一篇文章，它讓我認識了大腦與生俱的演算法，讓我了解自我覺察有下列四種類型。

- 內省者-內部自我覺察，難從他人回饋發現
- 覺察者-清楚自己的目標，主動需求重視他人意見，感少自點。
- 尋覓者-不清楚自己的目標，難理解他人如何會待自己。
- 討好者-過度重視他人，過度討好他人。

6113 許凱彥

跟爸媽像朋友一樣相處，真的很難做到嗎？要如何和爸媽的互動變得更和諧：

- 1.知己知彼了解父母。
- 2.言整心態，放下期待。
- 3.試試「溝通三明治」。

6114 高善澤

「如果沒有聲音設計，這世界會有多無聊？」這篇告訴我下面的知識：現場收音，然後在製作這部電影的聲音時運用進去。有了各種素材，那就需要工具，去將這些素材統整起來。一個畫面或一個場景裡，同時會存在不同聲音，聲音設計師會將要的聲音，在工作站裡先個別處理。讓各種聲音聽起來「有趣」、發揮最大效果，真的是聲音設計師的挑戰。

6120 張正曄

「不一樣的真實聲音！」這篇提醒我們在日常手活中，有沒有保細觀察人事物。放眼望去，有許多人，和你一起住在這片土地上，和我們一起生活中。讓我們認識到這個環境中更多不同的面向與值得關注與傾聽。學習完安妮新聞的內容，我的心得是我們要常觀察周遭的人事物。

6301 李苡城

聆聽文化裡的不同！讓我知道「文化就是生活」的累積，而語言，是文化」最顯著表現之一。世界各地的「說話方式」和「民族的特性」，仔細聆聽就能察覺彼此的不同，也能「理解」、「接納」各種的觀點。

6308 郭育玲

雖然一般人可接受 0~140 分貝，但如果我們長時間生活在太吵的環境中，是會讓我們的耳朵不舒予服的。看完了約翰凱吉說的話，我認為我們門應該用心去聆聽它，聽出它有趣的地方。

6315 徐楷叡

閱讀「調整心態，放下期待」我的心得是：如果我們夠理解彼此的身心狀態，放下期待和「應該」，反而在溝通的過程中，你的情緒會比較平和，也比較能夠施展溝通技巧。

6323 洪靖軒

當我們聆聽寂靜時，聽到的不是萬物的不存在，而是萬物俱存。這是知名聲音生態學家、艾美獎獲獎錄音師戈登漢普頓，在他記錄奧林匹克國家公園的聲音的「一平方英吋」網站占所寫下的話，我覺得非常奇特。