

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台北市建安國小

執行教師： 郭品妤 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	台北市建安國小
授課教師	郭品妤
教師主授科目	國、數
班級數	1 班
學生總數	28 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	畫話我的妖怪故事				
報紙使用 期數及頁數	夏季特刊，第 10-12 頁	文章標題	台灣妖怪的魔幻世界		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他				
施作課堂 (如：國文)	國文、 美術	施作總節 數	5	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>  五  </u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 <u>      </u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 <u>      </u> 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 <u>      </u> 年級
<p><b>1. 課程活動簡介</b></p> <p>因為國語課本(康軒五下)最後一單元在介紹神話，有希臘、中國、馬雅文化，第五課也介紹了<u>陳郁如</u>小姐所寫的<u>修煉</u>一書，與很多神話故事有相關聯，安妮新聞剛好也在介紹中國古代級台灣本土神話，因此有了將兩者作結合的想法。加上妖怪神話對小孩來說是他們會有興趣的主題，因此決定從閱讀報紙開始，認識相關妖怪神話，並讓學生模仿級創作屬於自己的原創妖怪。結合語文領域，從妖怪的命名到幫妖怪設計故事傳說，讓語文與藝術跨領域結合，讓學生展開天馬行空的想像。</p> <p><b>2. 課程目標 ( 條列式 )</b></p> <p>↘.從閱讀中更熟悉及認識台灣本土神怪故事</p>					

ㄨ.從閱讀中啟發思考，抒發創意及想像

ㄐ.運用美術技法，將怪獸繪製出來，產出屬於自己的作品。

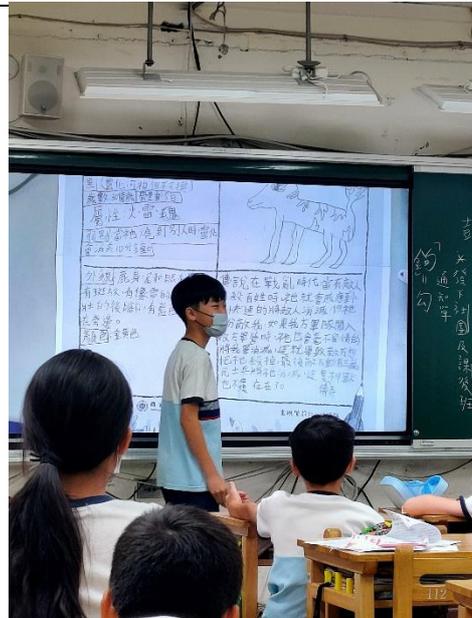
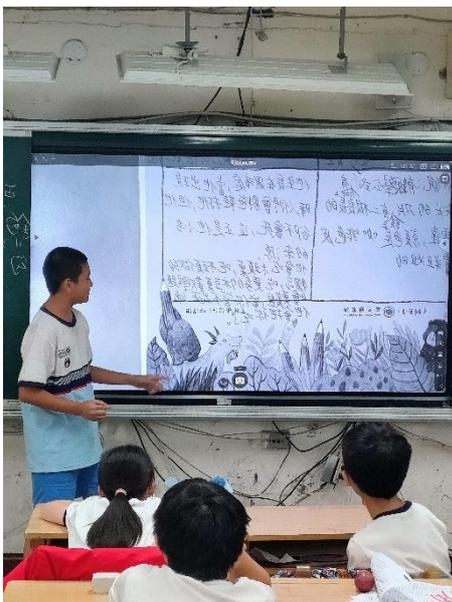
### 三、執行內容與反思

#### 1. 課程實施照片與成果



繪製自己設計的妖怪

繪製自己設計的妖怪



上台介紹自己的妖怪故事及特徵

上台介紹自己的妖怪故事及特徵



閱讀安妮新聞



閱讀安妮新聞

## 2. 課堂流程說明

ㄅ.閱讀時間：閱讀安妮新聞夏季特刊 10-12 頁

ㄆ.設計時間：設計自己的專屬妖怪，並思考妖怪外型、屬性、妖怪傳說、出現場合等內容，豐富妖怪特質。

ㄇ.發表時間:上台介紹妖怪特質、發表設計理念、傳說故事，票選出人氣妖怪。

ㄏ.彩繪著色時間：彩繪自己的妖怪(彩色筆、色鉛筆、水彩皆可使用)

## 3. 教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。 )

ㄅ.學生對於妖魔鬼怪興致勃勃，此主題很有趣，讓人有好奇心，且想法可以較不受限，讓學生發揮想像，作品成果也令人驚豔。

ㄆ.比起平常課本的內容，此主題引人入勝，學生願意主動思考，不用老師一直耳提面命。結合語文課，讓學生也可以成為編寫故事的小作家和藝術繪師，學生上課時很安靜和專心地思考自己的主題。也因為要報告給同學聽，可以發現大家都更認真投入。

ㄇ.在閱讀報紙時，有些同學也會自主地翻到前面看內容，無形中也增加閱讀素養及培養讀報興趣。

ㄏ.未來希望將學生的作品集結成冊，分類及分屬性再變成獨特的個人角色，或掃描成電子檔供學生線上觀賞。

ㄏ.安妮新聞很適合融入校內彈性課程或特色課程中做跨領域的融合，也培養學生欣賞生活中的事物。

